



人文及社會科學學院

文化遺產與人類學博士學位課程

學科單元/科目大綱

學年	2025-2026	學期	1
學科單元/科目編號	PCHA8123		
學科單元/科目名稱	中西文化研究		
先修要求	無		
授課語言	普通話		
學分	3	學時	45
教師姓名	馬光 陳志雄	電郵	maguang@mpu.edu.mo josephchencn@mpu.edu.mo
辦公室	電力大樓 R. 720 行政樓 504	辦公室電話	87950785 85996593

學科單元/科目概述

本課程以介紹中國與西方文化交流歷史為主要內容，旨在通過考察史前至明清時期中國與西方之間的文化聯繫和互動歷程，來揭示世界對中國文明進程的影響，以及中國對世界文明發展的貢獻，使學生瞭解中西文化研究的基本方法和內容，並學會運用文獻和考古的證據來分析和討論與中西文化交流相關的學術命題。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	明確文化與中西文化交流的概念及其關聯
M2.	掌握中國與西方在物質、精神和制度等層面的交流與歷史演變
M3.	加深對中國文化獨特性的體認，豐富對世界文化多樣性的理解

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
----------	----	----	----



P1. 瞭解世界範圍內文化遺產與人類學發展的概貌，熟練掌握相關研究的基本理論、範式和方法，為撰寫文化遺產與人類學論文奠定方法論基礎。	✓	✓	✓
P2. 分析中西文化交流的過程與特點，以及澳門在這一歷史進程中的地位和作用。			✓
P3. 形成指導學習和質量保障所需的素養，並解釋學習和質量保障過程中出現問題的原因。	✓	✓	✓
P4. 分析世界文化遺產植根於不同人文學科的知識內涵及其在歷史與文化品牌研究中的運用。		✓	✓
P5. 評價文化遺產、人類學和跨學科在當前世界發展中的重要性。	✓	✓	
P6. 分析澳門及其他地區的文化遺產與人類學問題，並提出完善建議。	✓	✓	
P7. 掌握歷史文獻分析、訪談、問卷調查、計量等基本研究方法。	✓		✓
P8. 展現出在文化遺產與人類學領域中較強的論文寫作和分析能力。	✓	✓	✓
P9. 建構跨文化研究的廣闊學術視域，以批判性思維解析多元文明遺產及其人類學意涵，進而提升全球化時代的學術研究格局。	✓	✓	

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	引言：中西文化研究的意義	3
2	大航海時代	3
3	歐洲人東來與明朝對外政策	3
4	明代中歐貿易與物質文化交流	3
5	傳教士與西學東漸	3
6	文化衝突與調適：中國禮儀之爭的全球史意義	3
7	明清歐洲人眼中的中國	3
8	元明清時期中國人對天主教的認識	3
9	東學西傳：中國思想文化對歐洲的影響	3
10	鴉片戰爭前的中西貿易、外交與知識互動	3
11	洞開的大門：炮艦、開埠與租界	3
12	開眼看世界與晚清中國改革	3



13	澳門與中西文化交流	3
14	從“衝擊—回應”到“共生對話”：重審中西文化交流史範式	3
15	期末報告	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 學習中西文化相關內容	✓	✓	
T2. 分組討論，團隊合作，體會中西文化之異同		✓	✓
T3. 通過課堂報告，將不同內容融會貫通，並加以靈活運用	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《[博士/碩士/學士]學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、M3
A2. 課堂報告 每人須圍繞中西文化方向進行口頭報告。PPT 報告內容不少於 10 個頁面，時間控制在 30 分鐘左右。 報告日期：隨堂安排。 呈交方式：PPT 文檔+口頭報告。 評核準則：題目契合度 10%，報告流暢度 10%，報告內容 80%。	30	M2、M3
A3. 期末作業 以個人為單位，圍繞中西文化方向寫一篇研究報告。 提交日期：授課結束後兩周內。 字數要求：6,000 字以上。	50	M3



格式要求：MS Word · A4 · 1.5 倍行距，12 號字體。

評核準則：題目契合度 10%，流暢度 10%，報告內容 80%。

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

本學科單元包含不同的教與學和考評活動，評分準則將按其形式與內容以量規形式細化。參與討論的積極性與見解、專題報告演示技巧、論文寫作的方法規範、結構、論據及創新等是上述教與學和考評活動的評分準則基礎。

教材

張國剛、吳莉葦：《中西文化關係史》（第2版），北京：高等教育出版社，2013年

參考文獻

張星烺編注，朱傑勤校訂：《中西交通史料彙編》（全六冊），北京：中華書局，1977年

方豪：《中西交通史》（上下冊），長沙：岳麓書社，1987年

朱謙之：《中國哲學對歐洲的影響》，福州：福建人民出版社，1985年

朱維錚：《走出中世紀》，上海：上海人民出版社，1986年

張維華主編：《中國古代對外關係史》，北京：高等教育出版社，1993年

黃時鑒主編：《解說插圖中西關係史年表》，杭州：浙江人民出版社，1994年

林仁川、徐曉望：《明末清初中西文化衝突》，上海：華東師範大學出版社，1999年

陳尚勝：《五千年中外文化交流史》（全五冊），北京：世界知識出版社，2001年

（法）謝和耐（Jacques Gernet）：《中國與基督教：中西文化的首次撞擊》（*Chine et christianisme, action et réaction*），耿昇譯，上海：上海古籍出版社，2003年

張國剛：《從中西初識到禮儀之爭——明清傳教士與中西文化交流》，北京：人民出版社，2003年

（英）赫德遜（C. F. Hudson）：《歐洲與中國》（*Europe & China: A survey of their relations from the earliest times to 1800*），李申、王遵仲、張毅譯，北京：中華書局，2004年



何兆武：《中西文化交流史論》，武漢：湖北人民出版社，2007年

（日）濱下武志：《中國、東亞與全球經濟》，王玉茹等譯，北京：社會科學文獻出版社，2009年

熊月之：《西學東漸與晚清社會》，北京：中國人民大學出版社，2011年

沈定平：《明清之際中西文化交流——明季：趨同與辨異》，北京：商務印書館，2012年

（法）安田樸（René Étiemble）：《中國文化西傳歐洲史》（上下冊）（*L'Europe chinoise, Tome 1-De l'Empire romain à Leibniz; Tome 2-De la sinophilie à la sinophobie*），耿昇譯，北京：商務印書館，2013年

沈福偉：《中西文化交流史》，上海：上海人民出版社，2014年

何芳川主編：《中外文化交流史》（上下冊），北京：國際文化出版公司，2016年

李天綱：《中國禮儀之爭：歷史、文獻和意義》，北京：中國人民大學出版社，2019年

Wills, John E., Jr. "Maritime Asia, 1500-1800: The Interactive Emergence of European Domination." *American Historical Review*, Vol. 98, No. 1 (1993): 83-105

Wong, R. Bin, *China Transformed Historical Changed and the limit of European Experience*（《轉變的中國：歷史變遷與歐洲經驗的局限》），Ithaca: Cornell University Press, 1997

Wang Gungwu and Ng Chin-Keong, eds. *Maritime China in Transition 1750—1850*. Germany: Harrassowitz Verlag, 2004

Disney, Anthony, ed. *Historiography of Europeans in Africa and Asia, 1450-1800*, Farnham, Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2009

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。