



人文及社會科學學院
文化遺產與人類學博士學位課程
學科單元/科目大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	PCHA8101		
學科單元/科目名稱	非物質文化遺產專題		
先修要求	無		
授課語言	中文/英語		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	張巧運、陳志雄	電郵	qiaoyunzhang@mpu.edu.mo josephchencn@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 M501 行政樓 504	辦公室電話	85993262 85996593

學科單元/科目概述

非物質文化遺產是世界各民族傳統文化的珍貴記憶，是人類文化多樣性的生動展示，它對於人類的生存與社會的可持續發展具有獨特的價值。該課程基於聯合國教科文組織《保護非物質文化遺產公約》的定義，概要論述全球非遺保護的歷史與現狀、非遺特點與分類意義、非遺傳承主體與保護主體、非遺保護理念、原則與方法、非遺法律保護機制、非遺基本價值以及非遺保護的重要意義等問題，旨在透過講授、專題研習、詮釋典型案例、交流與討論等形式，研究和探討非遺及其保護的各種基本理論問題。該課程通過總結世界非遺傳承規律，尋求符合其內在發展規律的有效保護措施和方法，讓學生正確認識非遺的獨特價值及保護的重要意義，鼓勵他們獨立開展非遺研究，啟迪引導他們在非遺理論建構和實踐方面有所建樹，這對培養壯大中國的非遺研究專才隊伍，構建具有中國特色的非遺保護體系，創新世界非遺傳承保護的理論與方法等，都具有重要的現實意義。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解非遺概念產生的過程，清晰非遺範圍的界定及其在理論和實踐上的意義
M2.	梳理全球及中國非遺保護的歷史進程與現狀，正確把握非遺傳承保護的基本規律
M3.	理解文化遺產、有形文化、無形文化和文化空間的含義，認識非遺傳承保護工作對我國經濟和社會發展的綜合意義
M4.	根據《保護非物質文化遺產公約》分類體系，掌握非遺分類的基本原則和操作規程



M5.	瞭解國際組織和國家立法保護非遺的進展，理解法律機制在傳承保護非遺中的作用和意義
M6.	拓展學生的國際視野，提高其綜合素質，增強其獨立科研能力，使其能夠解決非遺傳承保護中面臨的重大理論和實踐問題

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 瞭解非遺的研究對象，深刻認識中國非遺保護的優良傳統對中國文化發展的深遠形塑	✓	✓	✓	✓	✓	
P2. 清楚國內外搶救保護和傳承非遺的歷史進程及其現狀	✓					✓
P3. 瞭解國內外保護非遺的法律、政策、機構和資金的運作情況	✓	✓		✓	✓	✓
P4. 熟練掌握當前國內外非遺研究的理論、方法和模型	✓	✓				✓
P5. 根據非遺公約原則，比較國際分類體系與我國分類體系的異同，並對其分類方法進行理論分析	✓	✓	✓			✓
P6. 瞭解當前國內外非遺的傳承主體、主要形式、傳承理念，以及各級各類保護主體的職責	✓	✓		✓		✓
P7. 理解樹立正確的非遺保護理念，採取有效的保護方法與措施，對非遺進行系統科學保護的重要意義	✓			✓		✓
P8. 瞭解國際組織、區域組織及各國立法對非遺傳承保護的基本情況	✓			✓	✓	✓
P9. 擴展國際視野，提高學生的綜合研究和鑑賞能力，激發他們對世界和中國非遺開展研究的熱情，為保護我國傳統文化和民族文化的多樣性作出貢獻	✓		✓	✓		✓
P10. 提升在非遺方面的研究技能和專業水準，兌現終身持續加強學習的承諾	✓	✓	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	課程介紹：人類學的非物質文化遺產研究	3
2	非物質文化遺產的含義及相關概念辨析	3
3	《保護非物質文化遺產公約》確立的歷史及其反思	3
4	非物質文化遺產的特徵	3
5	非物質文化遺產與地方	3



6	非物質文化遺產的保護原則、機制、發展歷史與現狀辨析	3
7	非物質文化遺產保護的多樣路徑	3
8	非物質文化遺產、博物館與檔案	3
9	非遺的傳播與數字化技術	3
10	非物質文化遺產與文化創意產業	3
11	非遺研究的方法論探索	3
12	中國非遺保護的歷史背景和社會情境	3
13	中國非遺保護工作的反思	3
14	澳門非遺保護和研究概況及其未來發展趨勢	3
15	期末專題論文撰寫及其效果評估	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂授課	✓			✓	✓	✓
T2. 專題研討		✓	✓	✓	✓	✓
T3. 研究報告				✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《[博士/碩士/學士]學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 考勤及課堂參與	20	M1, M4, M5, M6
A2. 專題研討及表現	30	M2, M3, M4, M5, M6
A3. 期末研究論文	50	M4, M5, M6



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

考評活動
A1. 課堂出席率、積極性與參與度
A2. 專題研討 每位學生至少需要領讀兩次專題研討的文章、帶領同學進行討論。當周非領讀的同學必須完成相關的閱讀，帶著問題參與課堂研討。 報告日期：隨堂安排。 呈交方式：PPT 文檔+口頭報告。 評核準則： 對文本內容的理解程度 40%，領讀的清晰和流暢度 30%，問答環節的應對 30%。
A3. 期末作業 以個人為單位，圍繞非物質文化遺產寫一篇研究報告。 提交日期：授課結束後一周內。 字數要求：3000 字以上。 格式要求：MS Word，A4，1.5 倍行距，12 號字體。 評核準則： 論點清晰、新穎 40%，論證材料充分、邏輯清晰 40%，文章結構完整、語言流暢 20%。

書單

本課程教材由教師自行整理。

參考文獻

- 《保護非物質文化遺產公約》，聯合國教育、科學及文化組織，巴黎，2003 年 10 月 17 日
- *Intangible Heritage*, Laurajane Smith and Natsuko Akagawa (ed.), Routledge, 2009
- *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, Lourdes Arizpe and Cristina Amescua (ed.), Springer, 2013
- *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*, Michelle L. Stefano and Peter Davis (ed.), Routledge, 2017
- *Intangible Cultural Heritage in Contemporary China: The participation of local communities*, Khun Eng Kuah and Zhaohui Liu (ed.), Routledge, 2017
- *Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage*, UNESCO, <https://ich.unesco.org/en/directives>, 2018



- *A Theory of Cultural Heritage: Beyond the Intangible*, Salvador Muñoz-Viñas, Routledge, 2023
- 《日常生活的文化與政治：見證公民性的成長》，高丙中，社會科學文獻出版社，2012
- 《文化人類學與非物質文化遺產》，麻國慶、朱偉，生活·讀書·新知三聯書店，2018

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。