



人文及社會科學學院  
文化遺產與人類學博士學位課程  
學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	PCHA8101		
學科單元/科目名稱	非物質文化遺產專題		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45 課時
教師姓名	王熹	電郵	xwang@mpu.edu.mo
辦公室	馬交石炮台馬路電力公司大樓 7 樓 08 室	辦公室電話	87950781(wang)

### 學科單元/科目概述

非物質文化遺產是世界各民族傳統文化的珍貴記憶，是人類文化多样性的生動展示，它對於人類的生存與社會的可持續發展具有獨特的價值。該課程基于联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的定义，概要论述全球非遗发展的历史与现状，非遗特点与分类意义，非遗传承主体与保护主体，非遗保护理念、原则与方法，非遗法律保护机制，非遗基本价值，以及非遗保护的重要意义等问题，旨在透過講授、專題研習、闡釋典型案例、交流與討論等形式，研究和探討非遺及其保護的各種基本理論問題。該課程通過總結世界非遺傳承規律，尋求符合其內在發展規律的有效保護措施和方法，讓學生正確認識非遺的獨特價值及保護的重要意義，鼓勵他們獨立開展非遺研究，啟迪引導他們在非遺理論建構和實踐方面有所建樹，這對培養壯大中國的非遺研究專才隊伍，構建具有中國特色的非遺保護體系、創新世界非遺傳承保護的理論與方法等都具有重要的現實意義。

### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解非遺概念產生的過程，清晰非遺範圍的界定及其在理論和實踐上的意義
M2.	清楚全球及中國非遺保護的歷史進程與現狀，正確把握非遺傳承保護的基本規律
M3.	理解文化遺產、有形文化、無形文化和文化空間的含義，認識非遺傳承保護工作對我國經濟和社會發展的綜合意義
M4.	根據《保護非物質文化遺產公約》分類體系，掌握非遺分類的基本原則和操作規程
M5.	瞭解國際組織和國家立法保護非遺的進展，理解法律機制在傳承保護非遺中的作用和意義
M6.	拓展學生的國際視野，提高其綜合素質，增強其獨立科研能力，使其能夠解決非遺傳承保護中面臨的重大理論和實踐問題



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 瞭解非遺的研究對象，深刻認識中國非遺保護的優良傳統對中國文化發展的深遠影響	✓	✓	✓	✓	✓	
P2. 清楚國外和中國搶救保護和傳承非遺的歷史進程及其現狀	✓					✓
P3. 瞭解國內外保護非遺的法律、政策、機構和資金的運作情況	✓	✓		✓	✓	✓
P4. 熟練掌握當前國內外非遺研究的理論、方法和模型	✓	✓				✓
P5. 根據非遺公約原則，比較國際分類體系與我國分類體系的異同，並對其分類方法進行理論分析	✓	✓	✓			✓
P6. 瞭解當前國內外非遺的傳承主體、主要形式、傳承理念，以及保護主體與各級各類保護主體的職責	✓	✓		✓		✓
P7. 理解樹立正確的非遺保護理念，採取有效的保護方法與措施，對非遺進行系統科學保護的重要意義	✓			✓		✓
P8. 了解國際機構、區域組織及各國立法對非遺傳承保護的基本情況	✓			✓	✓	✓
P9. 能夠拓展國際視野，提高學生的綜合研究和實踐能力，激發他們對世界和中國非遺開展研究的熱情，為保護我國傳統文化和民族文化的多樣性作出貢獻	✓		✓	✓		✓
P10. 提升在非遺方面的研究技能和專業水平，兌現終身持續加強學習的承諾	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	論述非遺保護的重要性和緊迫性；概述國際和我國非遺保護的現狀與發展過程；界定非遺概念及內涵的原則、認定其保護的基本方式與原則；總體闡釋非遺傳承的基本規律等	3
2	分析非遺與文化遺產、有形文化、無形文化和文化空間的關係；比較非遺與自然遺產、世界文化遺產、傳統民族民間文化遺產、文化景觀遺產的聯繫與區別，分析非遺的獨特性、活態性、傳承性、流變性、綜合性、民族性和地域多樣性等特征	3
3	著重討論非遺的價值體系，探索期歷史價值、文化價值、精神價值；討論其科學價值、和諧價值、審美價值；研討其時代價值中的教育價值及其有條件的、有限制性的經濟價值等問題	3
4	探析非遺保護在國際和國家層面的意義：在國際層面，保護非遺的終極目的是為促進人類社會的和平與可持續發展；從國家和民族來講，有利於我國傳統文化和民族文化的多樣性，有利於促進文化創新和先進文化發展，有利於促進文化事業和文化產業發展	3



5	概述我國非遺保護的歷史與現狀，重點探討近年來中國政府、學術團體和社會各方面為搶救與保護非遺所做的工作及成績，並對初步建立的具中國特色的非遺保護制度進行介紹	3
6	回顧國外搶救和保護非遺的歷史與現狀，並對國外保護非遺的法律、政策、機構和資金投入以及發展中國家和發達國家非遺保護面臨的問題進行闡述	3
7	介紹《保護非物質文化遺產公約》公佈前後的一些相關國際文件中涉及的非遺分類問題，我國對非遺保護工作的實踐過程，以及國際和國內對非遺分類的得失利弊等	3
8	專題研討非遺傳承保護的理論、方法和模型問題	3
9	概述非遺傳承主體保護的緊迫性和重要性，著重從國際組織、國家政府、非遺保護機構、社區與民眾四個方面，探討各級各類非遺保護主體應履行的職責等問題	3
10	基於非遺保護工作實踐，探討非遺保護應該遵循的理念、原則與方法，分析和澄清一些錯誤的保護理念與傾向，並聯繫非遺保護工作實際，闡釋我國非遺保護應採取的主要方法與措施	3
11	簡要介紹國際社會在立法保護非遺方面的情況，評述我國政府和省市縣各級行政區域對立法保護非遺的探索過程，通過闡釋《中華人民共和國非物質文化遺產法》來呈現關於非遺保護的法律體系和法律機制，指明依法保護非遺的重要作用 and 意義	3
12	概述世界各國非遺研究的進展、現狀及面臨的挑戰	3
13	介紹中國在非遺研究方面取得的成果、最新動態及存在的問題	3
14	探討澳門非遺研究的基本情況及其未來發展的基本趨勢	3
15	期末專題論文撰寫及其效果評估	3

## 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂授課	✓			✓	✓	✓
T2. 專題研討		✓	✓	✓	✓	✓
T3. 研究報告				✓	✓	✓

## 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《博士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

## 考評標準



修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 考勤及課堂參與	25	M1, M4, M5, M6
A2. 專題研討及表現	25	M2, M3, M4, M5, M6
A3. 期末研究論文	50	M4, M5, M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

課程負責人：王熹

課堂參與及專題報告評分標準			
評分項目	評分標準 (滿分 100 分)		
相關性。 (10 分)	相關性強	相關性中	相關性弱
	9-10 分	7-8 分	0-6 分
深層性。 (40 分)	深層性強	深層性中	深層性弱
	36-40 分	29-35 分	0-28 分
獨到性。 (40 分)	獨到性強	獨到性中	獨到性弱
	36-40 分	29-35 分	0-28 分
平常上課積極性。 (10 分)	積極性強	積極性中	積極性弱
	9-10 分	7-8 分	0-6 分
期末論文評分標準			
評分項目	評分標準 (滿分 100 分)		
選題相關性。 (20 分)	相關性強	相關性中	相關性弱
	17-20 分	13-16 分	0-12 分
創新性。 (30 分)	創新性強	創新性中	創新性弱
	27-30 分	19-26 分	0-18 分



邏輯性 (30分)	邏輯性強 27-30分	邏輯性中 19-26分	邏輯性弱 0-18分
學術規範。 (10分)	規範性強 9-10分	規範性中 7-8分	規範性弱 0-6分
文字表達。 (10分)	文字表達優 9-10分	文字表達中 7-8分	文字表達弱 0-6分

## 書單

課程教材由授課老師自行編寫

## 參考文獻

- 《保護非物質文化遺產公約》，聯合國教育、科學及文化組織，巴黎，2003年10月17日
- Ross, S. (2019). *Law and Intangible Cultural Heritage in the City*. Routledge.
- Aikawa, N. (2004). An historical overview of the preparation of the UNESCO International Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. *Museum International*, 56(1-2), 137-149.
- UNESCO. (n.d.). Intangible Cultural Heritage Domains. Intangible Cultural Heritage. <https://ich.unesco.org/doc/src/01857-EN.pdf>
- Video: What is ICH? The domains (2:10 minutes) <https://www.youtube.com/watch?v=iC-WA5AIz5M>
- Wong, C.U.I. (2015). "The Preservation of Macau's Intangible Colonial Heritage: The Case of Patúá", *Tourism, Culture and Communication*, 14(2): 91-102.
- UNESCO. (2018). Operational Directives for the Implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Retrieved from Intangible Cultural Heritage website: <https://ich.unesco.org/en/directives>
- 王文章《非物質文化遺產概論（第四版）》，北京，高等教育出版社，2024年。
- 張舉文《民俗研究十講》，北京，商務印書館，2023年。
- 《求是》雜誌編輯部《在賡續歷史文脈中鑄就中華文化新輝煌》，《求是》2024年第8期。

## 學生反饋



學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。