



藝術及設計學院

視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	VAFA0114		
學科單元/科目名稱	創意寫作		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	莫義世	電郵	t1989@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

本學科單元通過教學與實踐，讓學生學習與瞭解創意寫作各方面知識，內容包括創作選題、素材應用、理論撰述、構架擬訂、文體格式等，並對藝術創作與理論的研究方法、標準規範有初步的概念和認識，藉此建立基本的創意寫作技巧。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	明確選題，並對相關創意主題進行建構、發展、研究的能力，並具有一定的研究意義和價值
M2.	依據特定選題，進行資料蒐集與分析的能力
M3.	掌握相關主題的撰寫方法、格式與規範、行文風格



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓	✓
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展	✓	✓	✓
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識			
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度	✓	✓	✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力	✓	✓	✓
P6. 發展全球藝術視野及國際溝通能力	✓	✓	✓
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	理論課 教學主題：引導與了解認識創作型報告的結構與形式 教學內容：創意寫作的架構 1. 學生能了解創意寫作選題與立論之重點 2. 學生能了解創意寫作的格式與規範 3. 學生能了解創意寫作的內容要素與形式 實踐課 教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：走進創意寫作的世界	3.5
2	理論課 教學主題：引導與了解認識創作型報告的結構與形式 教學內容：分析創意寫作的重要概念 1. 學生能了解創作型報告的結構與形式，進行創意寫作的步驟、各種研究方法及技巧 2. 學生能判斷創意寫作的內容要素與形式 3. 學生能組織創意寫作的概念與邏輯 實踐課 教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：拆解故事的秘密	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
3	理論課 教學主題：討論與講評創意寫作流程 教學內容：了解創意寫作的歷程 1. 如何撰寫報告的主題或研究問題 2. 辨別報告目的之寫法 3. 區分代答問題的寫法 4. 舉例說明名詞解釋之寫作技巧 實踐課 教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：聚焦寫作技巧——主題、目的與方法	3.5
4	理論課 教學主題：討論與講評創意寫作流程 教學內容：探討報告寫作的範圍與限制 (2.5 課時) 1. 文獻回顧及探討的寫作技巧與格式 2. 組織研究設計與方法 3. 結果分析與結論、建議之撰寫 實踐課 教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：建構研究藍圖——組織研究設計與方法	3.5
5	理論課 教學主題：討論與講評創意寫作流程 教學內容：掌握創意寫作格式要點 1. 清楚了解 APA 的引用規範 2. 將 APA 格式應用在創意寫作 實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：確定美術專業報告主題、架構、格式與規範	3.5
6	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習： 1. 確定美術專業報告主題、架構、格式與規範 2. 釐清報告的目的、問題形成和聚焦	3.5
7	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：文獻資料的蒐集與評析	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
8	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：掌握報告資料蒐集的技巧 (3.5 課時) 1. 理解資料蒐集的方法 2. 了解資料整理分類的方法 3. 掌握資料並轉化成報告的技巧	3.5
9	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：闡述資料與討論 1. 掌握資料分析的重點與探討的核心問題 2. 運用及掌握報告寫作的方法與技巧	3.5
10	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：分析與討論個人作品與相關理論應用於報告中 1. 組織與紀錄創作過程方法 2. 比較分類創作觀點與理論支撐 3. 示範與清楚闡明實驗創作技法 4. 論證與舉例相關論點於個人報告中的對應內容	3.5
11	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：分析與討論個人作品與相關理論應用於報告中 1. 組織與紀錄創作過程方法 2. 比較分類創作觀點與理論支撐 3. 示範與清楚闡明實驗創作技法 4. 論證與舉例相關論點於個人報告中的對應內容	3.5
12	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：建構結論與建議 1. 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義	3.5
13	實踐課 教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：建構結論與建議 (3 課時) 1. 期末視覺藝術創意報告滙報	3



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓	✓	✓
T2. 技術教學示範及實踐練習	✓	✓	✓
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思			
T4. 專家分享及學習反思	✓	✓	✓
T5. 創作實踐及作業導修	✓	✓	✓
T6. 報告撰寫及作業導修	✓	✓	✓
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習 (參考文獻、影片、網上資源學習等)	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格 (“F”) 。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2, M3
A2. 創意寫作練習	30	M1, M2, M3
A3. 期末視覺藝術創意報告	50	M1, M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php) 。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

評分準則	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等。
A2. 創意寫作練習： 依據本學科單元所學的理论及知識，進行文獻的分析與論文寫作練習。	要求： 1. 主題的相關性：論文主題是否與課程內容相關，並具有一定的研究價值。 2. 文獻的深度和廣度：是否充分閱讀和分析相關文獻，並能批判性地借鑒和運用。 3. 論證的邏輯和深度：論文的論點是否清晰，論證是否充分，分析是否深入。 4. 寫作的清晰度和準確性：論文的結構是否完整，邏輯是否清晰，語言是否準確、流暢。 5. 格式的規範性：論文格式是否符合學術規範，引用是否準確。 數量：1
A3. 期末視覺藝術創意報告： 學生可以於視覺藝術創作、視覺藝術理論範疇內，擬定創意報告選題的具體方向。選題要具有意義，包括理論意義和實踐意義，尤其鼓勵能結合課程學習及自己創意、創作概念演化和具備社會實踐的議題。報告格式可參考視覺藝術課程畢業報告指引。完成撰寫結合創作圖像演繹和 3000-4000 字為限的視覺藝術創意報告，並於課堂上作口述匯報。	要求：學生可於視覺藝術創作、視覺藝術理論範疇內，擬定創意報告選題的具體方向。選題需滿足以下要求： 1. 意義性：選題應具有一定的理論意義和實踐價值，能夠反映當前視覺藝術領域的熱點問題或發展趨勢，或能解決實際問題、提出創新觀點。 2. 關聯性：選題應與課程學習內容密切相關，體現學生對課程知識的理解和應用能力。 3. 創新性：鼓勵學生結合自身創意和創作概念，選擇具有一定新穎性和獨創性的題目。 4. 可行性：題應在時間和資源允許的範圍內完成，並能收集到足夠的資料進行研究和分析。 數量：1 (不少於 3000 字)



書單

1. 張慶勳 (2010)。論文寫作手冊。心理出版社股份有限公司。
2. 黃若葉 (2015)。如何寫好報告。商周出版。
3. 龐茂琨、王天祥 (2016)。創志書寫。重慶大學出版社。
4. Eco, Umberto. (2019). 如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議〔倪安予 譯〕。時報出版。(原著出版於 1977 年)
5. 戶田山和久 (2019)。論文教室：從課堂報告到畢業論文〔林宗德 譯〕。(原著出版於 2012 年)
6. 廖新田 (2021)。現代・後現代：藝術與視覺文化理論。巨流圖書公司。
7. 陳晶、洪玲 (2022)。藝術概論：發展流變、美學與文化特質 (電子書)。崧博出版。

參考文獻

1. 香港大學論文格式舉要

<https://wordvice.com.tw/%E5%A6%82%E4%BD%95%E5%AF%AB%E5%A5%BD%E8%AB%96%E6%96%87%E4%B8%AD%E7%9A%84%E3%80%8C%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%96%B9%E6%B3%95%E3%80%8D/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。