



藝術及設計學院

視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	VAEU2102		
學科單元/科目名稱	教育心理與輔導		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	林文英	電郵	t1496@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

本學科單元主要分為心理學及教育心理學兩部分，內容包括認知與發展的理論、學習的定義、資訊處理、技能學習等，並結合相關的輔導理論及技巧。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解教育心理學中重要的理論，比較及分析不同的理論的優點及缺點
M2.	能應用教育心理學理論於實際教學現場中
M3.	藉由課堂活動及評量，提升學生應用理論進行創造、批判、反思等能力

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓	✓
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展			
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識	✓	✓	✓
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度	✓	✓	✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力			✓
P6. 發展全球藝術視野及國際溝通能力			



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	教學主題一：教學心理學基礎概念 教學內容： 1.1 識別教育心理學歷史 1.2 理解學校教育及教育心理學的功能	3.5
2-3	教學主題二：教學心理學發展理論 教學內容： 2.1 認識 Piaget 與 Vygotsky 的認知發展理論，說明兩者之分別 2.2 闡明自我、社會與道德發展，區分不同階段發展的差別 2.3 比較分類不同階段學童（幼兒、兒童及青少年）身心發展與教育的身心發展特徵及情形 2.4 了解「智力」與不同特殊學生的特質，區分智力個別差異因素與學校教育學習者之差異	7
4	教學主題三：教學心理學學習理論 教學內容： 3.1 認識行為主義學習理論與應用，使聯繫日常生活的學習例子 3.2 了解認知學習理論與應用簡介資訊處理理論與人類認知上應用 3.3 認識人本學習理論的應用與社會學習觀與建構主義，論證兩者學習特色的分別	3.5
5-6	教學主題四：教學互動與教學設計 教學內容： 4.1 介紹不同的學習動機理論：歸因理論、目標理論、學習興趣 4.1.1 認識與了解不同的學習動機理論 4.1.2 認識歸因理論的概念、定義與方法 4.1.3 認識目標理論的概念、定義與方法 4.1.4 分析與比較學習動機和學習興趣的相關性	7
7	教學主題四：教學互動與教學設計 教學內容： 4.2 闡明學生的學習情緒、價值、信念	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
8-9	教學主題四：教學互動與教學設計 教學內容： 4.3 了解教師效能及不同的教學方法 4.3.1 了解教師效能 4.3.2 討論與比較不同教學方法 4.3.3 思考如何運用不同的教學方法於課堂中	7
10	教學主題四：教學互動與教學設計 教學內容： 4.4 了解教室管理的方法、舉例說明正向學習環境的營造	3.5
11-12	教學主題五：研習匯報與討論 教學內容： 5.1 結課報告匯報：根據學習專業，並應用教育心理學知識，設計一個教學活動 / 遊戲；使聯連學生對教學心理學的理解。 5.2 報告互評：比較分析每位同學的報告內容與案例，除了老師講評外，學生可以提出問題與建議並互相交流討論。	7
13	教學主題六：教學總結 教學內容： 6.1 就課堂教學的各項成效進行分析及總結，以深化課堂學習的理論及知識應用。	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓	✓	✓
T2. 技術教學示範及實踐練習	✓	✓	✓
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思			
T4. 專家分享及學習反思	✓	✓	✓
T5. 創作實踐及作業導修	✓	✓	✓
T6. 報告撰寫及作業導修	✓	✓	✓
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習（參考文獻、影片、網上資源學習等）	✓		✓



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2, M3
A2. 個人報告	40	M1, M2
A3. 視覺藝術科教學活動 / 遊戲設計	40	M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

評分準則	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思等。
A2. 個人報告	要求：收集一份教育新聞剪報，運用教育心理學的知識來分析與討論 數量：1000-1500 字
A3. 視覺藝術科教學活動 / 遊戲設計	要求：依據本學科單元課堂所學教育心理學知識和理論，設計一個教學活動 / 遊戲；使聯連學生對教學心理學的理解。 數量：1000-1500 字

參考文獻

1. George, R. K. (2018)。教育哲學導論（簡成熙 譯）。五南。（原著出版於 2008 年）
2. Robert, E. S. (2021)。教育心理學：理論與實際 第四版（Robert E.Slavin 譯）。學富文化。（原著出版於 2018 年）
3. 陳奎熹 (2021)。教育社會學 (電子書)。三民。



4. 伍新春、張軍、季嬌譯 (2015) 。教育心理學 (第 12 版) 。中國人民大學。
5. Popham, W. J. (2013). Classroom assessment: What teachers need to know (7th ed.). Boston: Pearson.
6. Woolfolk, A. (2016). Educational psychology (13th ed.). Boston, MA: Pearson.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。