



藝術及設計學院

視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	VAEU3201		
學科單元/科目名稱	教學實習 I		
先修要求	VAEU2101、VAEU2102、VAEU2103		
授課語言	中文		
學分	6	面授學時	教師 (30) / 入校 (60)
教師姓名	任慧文	電郵	maniam@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P233 室	辦公室電話	88936923

學科單元/科目概述

本學科單元讓學生在獨立處理課堂教學的實務實習前，能跟隨學校的中學與小學美術老師學習，以加強他們的專業認知和能力，例如了解學校視藝教師的實務，學習與共事者溝通和相處，熟習班級經營與課堂管理技巧，對不同年齡/不同能力的學生所採用的教學語言，以及師生互動的開展策略等。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	懂得視覺藝術教師的職務及責任
M2.	轉化美術教育學習的經驗，並把相關教學理論和知識應用於教案設計
M3.	透過連續的教學實習經驗的累積，結合反思從而提升教與學的效能

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1.認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論		✓	
P2.認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展			
P3.展示對藝術教育及教育學理論的認識	✓	✓	✓



P4.展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度	✓	✓	
P5.通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力			
P6.發展全球藝術視野及國際溝通能力			
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	教師面授 主題 1：明確學科內容、意義及目標 教學內容： 1.1 闡明學科單元大綱 讓學生明白學習內容、教學安排及學習目標等 1.2 明確實習規範（宣讀課程教學實習指引） 讓學生知道各項要求，並嚴格執行 1.3 清晰評量準則 說明各項學習任務的評量方法 1.4 說明入校實習的各項要求 **派發實習手冊	3
2	教師面授 主題 2：了解當前澳門視覺藝術教學的特點及應用 教學內容： 2.1 以實習學校為討論，分析本地不同學校之視藝課程特點及實務要求 2.2 對本地學校之視覺藝術課堂教案進行分析與討論，釐清教案結構、教學概念、教學策略、教材特色等	3
3	教師面授 教學內容： 2.3 認識本地社區藝術資源 2.4 探討本土文化在視藝課堂的應用 2.5 明確科技在視藝課堂的使用與規範	3
4	教師面授 教學內容： 2.6 跨學科教學之思考及運用	3



週	涵蓋內容	面授學時
5	教師面授 主題 3：教案撰寫與實習工作指導 教學內容： 3.1 教案設計與分析 (含文本教案、PPT、視頻、工作紙、評分表、教具等) 3.2 入校實習之每周報告及意見回饋(日常實務、課堂管理、課堂教學等)	3
6	教師面授 教學內容： 3.3 依據實習學校教學內容進行教案撰寫及課堂指導(一) 3.4 入校實習之每周報告及意見回饋 (日常實務、課堂管理、課堂教學等)	3
7	教師面授 教學內容： 3.5 依據實習學校教學內容進行教案撰寫及課堂指導(二) 3.6 入校實習之每周報告及意見回饋 (日常實務、課堂管理、課堂教學等)	3
8	教師面授 教學主題 4：教案演練與實習工作指導 教學內容： 4.1 依據實習教案進行教案演練與輔導(一) 4.2 入校實習之每周報告及意見回饋 (日常實務、課堂管理、課堂教學等)	3
9	教師面授 教學內容： 4.3 依據實習教案進行教案演練與輔導(二) 4.4 入校實習之每周報告及意見回饋 (日常實務、課堂管理、課堂教學等)	3
10	教師面授 教學主題 5：實習工作總結 教學內容： 5.1 學生就本學期之實習效能進行自評及分享 5.2 教師就教學成效進行總結並提供改善方案 5.3 說明下學期之實習安排及注意事項	3
** 學生進行總時數不少於 60 小時的入校實習		



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等		✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等		✓	✓
T6. 作業導修等		✓	
T7. 線上延伸學習等		✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 實習周記	30	M1,M3
A3. 入校實習教案	50	M2,M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思等。
A2. 實習周記	要求： (一)按學科提供格式進行撰寫 (二)每周完成對實習現場的實務記錄及反思 (三)能呈現完整度、文字素質、觀察與反思、品德素養等 數量： *不少於實習周次
A3. 入校實習教案	要求： (一)按實習學校第二階段的教學內容進行撰寫 (二)符合學科提供格式要求 (三)含文本教案、PPT、視頻、工作紙、評分表、教具等 (四)符合學生心智水平、藝術與人文、藝術與科技、跨學科、視覺藝術語言、具素質之簡報、編寫技巧等 **詳見視覺藝術課程實習手冊之附件 10 (教案評估---入校實習教案評分準則參照) 數量： *每節教案不少於 4 版

參考文獻

參考書

1. (美)麗莎.多諾萬,路易斯.帕斯卡爾 (2024)。融入藝術的跨課程設計。中國青年。
2. 陳怡倩 編 (2019)。21 世紀藝術文化教育。洪葉文化。
3. 張新仁 編 (2016)。班級經營 教室百寶箱。五南。
4. 錢初熹 (2013)。美術教學理論與方法。高等教育。
5. 賴清標 (2005)。教育實習修訂版。五南。
6. 鍾啟泉 (2001)。為了中華民族的復興 為了每位學生的發展 (基礎教育課程改革綱要 (試行)) 解讀。華東師範大學出版社。
7. 中華人民共和國教育部 (2022)。美術課程標準 (義務教育)。北京師範大學出版社。
8. 澳門教青及青年發展局 (2016)。小學藝術基本學力要求。
https://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/BAA_primary/despsasc-19-2016-anexo_xii.pdf



9. 澳門教青及青年發展局 (2017) 。 初中藝術基本學力要求 。
https://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/BAA_junior/despsasc-56-2017-anexo_xiii.pdf
10. 澳門教青及青年發展局 (2017) 。 高中藝術基本學力要求 。
https://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/BAA_senior/despsasc-55-2017-anexo_xiii.pdf
11. 國家教育研究院 (2018) 。 十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-藝術領域 。 <https://www.naer.edu.tw/PageSyllabus?fid=52>
12. 教育部 (2020) 。 聯合國永續發展目標 (SDGs) 教育手冊：臺灣指南 。
<https://www.esdtaiwan.edu.tw/ESDdownload.asp?Display=auto&id=17>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。