



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元/科目編號	COMP2101		
學科單元/科目名稱	資訊科技		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	蕭朋威 李衍旗	電郵	pwhsiao@mpu.edu.mo t1840@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區，珍禧樓 2 樓 228 室	辦公室電話	88936919

學科單元/科目概述

本學科單元著重在資訊的運用、軟體的操作、以及應對資訊爆炸年代所涵生的問題，讓學生學習如何在專業領域上運用資訊科技，透過實際案例練習與設計來掌握圖像、文字編輯、視覺海報與相關輸出應用，同時了解基本之電腦觀念與圖像處理，以及掌握實際的視覺設計執行能力。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	理解基本電腦運作原理及基本操作能力
M2.	認識基本文書處理相關軟件的操作能力
M3.	掌握與操作視覺藝術相關的電腦軟件，進行練習和創作實踐



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論			
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展			
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識			
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度			✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力			
P6. 發展全球藝術視野及國際溝通能力			
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力	✓	✓	✓
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能	✓	✓	

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	資訊的概念與發展	3.5
2	資訊時代下的生活與創意，傳統繪圖、數位繪圖&AI 繪圖	3.5
3	電腦發展的歷史：硬體和軟體簡介	3.5
4	電腦選配與認識：各種等級和類型的電腦介紹、個人電腦採購指南	3.5
5	文書處理 Powerpoint 應用 I	3.5
6	文書處理 Powerpoint 應用 II	3.5
7	中期作業：PPT 製作與提報(藝術家 PPT 介紹)	3.5
8	數位影像與向量圖的概念與瞭解	3.5
9	Photoshop 基本觀念、界面介紹與軟件操作	3.5
10	Adobe Photoshop 設計應用：圖層概念、疊加效果、裁切圖片、魔術棒工具、頭髮去背等技巧操作	3.5
11	Adobe Photoshop 設計應用：平面、立體與特效圖片應用	3.5
12	Adobe Photoshop 設計應用：動態 GIF 圖與光柵效果製作應用	3.5
13	動態 GIF 圖製作與提報	3



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等		✓	
T4. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等			✓
T7. 作業導修等	✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 出席率、積極性與參與度	20%	M1, M2, M3
A2. 課堂練習&中期 PPT 製作與提報(藝術家 PPT 介紹)	40%	M1, M2
A3. 動態 GIF 圖製作與提報	40%	M1, M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

考評活動	評分準則
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等(20%)
A2. 課堂練習	<p>A. PPT 的排版與基本操作</p> <p>課堂各階段的練習，如主題頁(文字、圖片)、轉場、插入圖片、嵌入鏈結與視頻等操作。評分標準：</p> <p>(1) 檔案格式、圖片解析度與格式(10%)</p> <p>(2) 排版與用色掌握(10%)</p> <p>B. 中期 PPT 製作與提報</p> <p>挑選一位自己喜歡的藝術家，針對藝術家的生平、相關資訊與作品進行介紹，並整理成 PPT 呈現。PPT 內容約十頁以內進行展示與提報。評分標準：</p> <p>(1) 檔案格式、圖片解析度與格式(10%)</p> <p>(2) 排版與用色掌握(5%)</p> <p>(3) 主題與創意概念(5%)</p>
A3. 期末作業	<p>C. 視覺藝術軟件應用</p> <p>作業說明：運用 Photoshop 進行相關功能的使用，並進行動態圖像製作(GIF 創意動態圖或光柵)與 PPT 提報，提報內容十頁以內(包含：創意概念、素材、製作過程與成品)。</p> <p>評分標準：</p> <p>(1) 檔案格式、素材完整度(15%)</p> <p>(2) 報告排版與用色掌握(15%)</p> <p>(3) 主題與創意概念(10%)</p>

書單

參考文獻

1. 林屹 (2024)。PPT 遇上 GPT：AI 時代快速智能演示。清華大學出版社。
2. 王妍璋、胥文婷 (2024)。PPT 完美設計入門與進階。清華大學出版社。
3. PCuSER 研究室 (2023)。Word、Excel、PPT 高效爆量 500 招【office 365 全新進化版】。PCuSER 電腦人文化。



4. 森重湧太 (2023)。對照模仿，無縫套用的最高簡報設計力：字體、配色、圖表、布局，超易讀的 PPT 優化圖鑑。方言文化。(原著出版於 2021 年)。
5. 郭炬劭、何頌凱 (2024)。跟我學 Photoshop：定要會的影像處理技巧-第四版(增訂 AI 生成應用)。碁峰。
6. 全華研究室、王麗琴 (2024)。Photoshop CC 與 AI 工具的創意應用魔法書。全華圖書。
7. 井村克也、ソーテック社 (2019)。自學必備！Photoshop 超級參考手冊：零基礎也能看得懂、學得會。旗標。(原著出版於 2017 年)。
8. 趙雅芝 (2019)。PhotoShop、Illustrator、InDesign CC 視覺設計寶典。經緯。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。