



## 藝術及設計學院

### 視覺藝術學士學位課程

#### 學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	VAFA0114		
學科單元/科目名稱	創意寫作		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	郭恬熙	電郵	t1659@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

#### 學科單元/科目概述

本學科單元通過教學與實踐，讓學生學習與瞭解創意寫作各方面知識，內容包括創作選題、素材應用、理論撰述、構架擬訂、文體格式等，並對藝術創作與理論的研究方法、標準規範有初步的概念和認識，藉此建立基本的創意寫作技巧。

#### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	明確選題，並對相關創意主題進行建構、發展、研究的能力，並具有一定的研究意義和價值
M2.	依據特定選題，進行資料蒐集與分析的能力
M3.	掌握相關主題的撰寫方法、格式與規範、行文風格



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓	✓
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展	✓	✓	✓
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識			
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度	✓	✓	✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力	✓	✓	✓
P6. 發展全球藝術視野及國際溝通能力	✓	✓	✓
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能			

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<p style="text-align: center;"><b>理論課</b></p> <p><b>教學主題：引導與了解認識創作型報告的結構與形式</b></p> <p>教學內容：創意寫作的架構</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解創意寫作選題與立論之重點</li> <li>2. 學生能了解創意寫作的格式與規範</li> <li>3. 學生能了解創意寫作的內容要素與形式</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：走進創意寫作的世界</p>	3.5
2	<p style="text-align: center;"><b>理論課</b></p> <p><b>教學主題：引導與了解認識創作型報告的結構與形式</b></p> <p>教學內容：分析創意寫作的重要概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能了解創作型報告的結構與形式，進行創意寫作的步驟、各種研究方法及技巧</li> <li>2. 學生能判斷創意寫作的內容要素與形式</li> <li>3. 學生能組織創意寫作的概念與邏輯</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：拆解故事的秘密</p>	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
3	<p style="text-align: center;"><b>理論課</b></p> <p><b>教學主題：討論與講評創意寫作流程</b> 教學內容：了解創意寫作的歷程</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 如何撰寫報告的主題或研究問題</li><li>2. 辨別報告目的之寫法</li><li>3. 區分代答問題的寫法</li><li>4. 舉例說明名詞解釋之寫作技巧</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：聚焦寫作技巧——主題、目的與方法</p>	3.5
4	<p style="text-align: center;"><b>理論課</b></p> <p><b>教學主題：討論與講評創意寫作流程</b> 教學內容：探討報告寫作的範圍與限制 (2.5 課時)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 文獻回顧及探討的寫作技巧與格式</li><li>2. 組織研究設計與方法</li><li>3. 結果分析與結論、建議之撰寫</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學內容：撰寫視覺藝術專業創意報告 課堂練習：建構研究藍圖——組織研究設計與方法</p>	3.5
5	<p style="text-align: center;"><b>理論課</b></p> <p><b>教學主題：討論與講評創意寫作流程</b> 教學內容：掌握創意寫作格式要點</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 清楚了解 APA 的引用規範</li><li>2. 將 APA 格式應用在創意寫作</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p><b>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</b> 課堂練習：確定美術專業報告主題、架構、格式與規範</p>	3.5
6	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p><b>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</b> 課堂練習：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 確定美術專業報告主題、架構、格式與規範</li><li>2. 釐清報告的目的、問題形成和聚焦</li></ol>	3.5
7	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p><b>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</b> 課堂練習：文獻資料的蒐集與評析</p>	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
8	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：掌握報告資料蒐集的技巧 (3.5 課時)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 理解資料蒐集的方法</li><li>2. 了解資料整理分類的方法</li><li>3. 掌握資料並轉化成報告的技巧</li></ol>	3.5
9	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：闡述資料與討論</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 掌握資料分析的重點與探討的核心問題</li><li>2. 運用及掌握報告寫作的方法與技巧</li></ol>	3.5
10	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：分析與討論個人作品與相關理論應用於報告中</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 組織與紀錄創作過程方法</li><li>2. 比較分類創作觀點與理論支撐</li><li>3. 示範與清楚闡明實驗創作技法</li><li>4. 論證與舉例相關論點於個人報告中的對應內容</li></ol>	3.5
11	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：分析與討論個人作品與相關理論應用於報告中</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 組織與紀錄創作過程方法</li><li>2. 比較分類創作觀點與理論支撐</li><li>3. 示範與清楚闡明實驗創作技法</li><li>4. 論證與舉例相關論點於個人報告中的對應內容</li></ol>	3.5
12	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：建構結論與建議</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義</li></ol>	3.5
13	<p style="text-align: center;"><b>實踐課</b></p> <p>教學主題：撰寫視覺藝術專業創意報告</p> <p>課堂練習：建構結論與建議 (3 課時)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 期末視覺藝術創意報告滙報</li></ol>	3



## 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓	✓	✓
T2. 技術教學示範及實踐練習	✓	✓	✓
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思			
T4. 專家分享及學習反思	✓	✓	✓
T5. 創作實踐及作業導修	✓	✓	✓
T6. 報告撰寫及作業導修	✓	✓	✓
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習 ( 參考文獻、影片、網上資源學習等 )	✓	✓	✓

## 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格 ( “F” ) 。

## 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2, M3
A2. 創意寫作練習	30	M1, M2, M3
A3. 期末視覺藝術創意報告	50	M1, M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 ( 詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php) ) 。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

評分準則	說明
<b>A1. 參與度</b>	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等。
<b>A2. 創意寫作練習：</b> 依據本學科單元所學的理论及知識，進行文獻的分析與論文寫作練習。	要求： 1. 主題的相關性：論文主題是否與課程內容相關，並具有一定的研究價值。 2. 文獻的深度和廣度：是否充分閱讀和分析相關文獻，並能批判性地借鑒和運用。 3. 論證的邏輯和深度：論文的論點是否清晰，論證是否充分，分析是否深入。 4. 寫作的清晰度和準確性：論文的結構是否完整，邏輯是否清晰，語言是否準確、流暢。 5. 格式的規範性：論文格式是否符合學術規範，引用是否準確。 數量：1
<b>A3. 期末視覺藝術創意報告：</b> 學生可以於視覺藝術創作、視覺藝術理論範疇內，擬定創意報告選題的具體方向。選題要具有意義，包括理論意義和實踐意義，尤其鼓勵能結合課程學習及自己創意、創作概念演化和具備社會實踐的議題。報告格式可參考視覺藝術課程畢業報告指引。完成撰寫結合創作圖像演繹和 3000-4000 字為限的視覺藝術創意報告，並於課堂上作口述匯報。	要求：學生可於視覺藝術創作、視覺藝術理論範疇內，擬定創意報告選題的具體方向。選題需滿足以下要求： 1. 意義性：選題應具有一定的理論意義和實踐價值，能夠反映當前視覺藝術領域的熱點問題或發展趨勢，或能解決實際問題、提出創新觀點。 2. 關聯性：選題應與課程學習內容密切相關，體現學生對課程知識的理解和應用能力。 3. 創新性：鼓勵學生結合自身創意和創作概念，選擇具有一定新穎性和獨創性的題目。 4. 可行性：題應在時間和資源允許的範圍內完成，並能收集到足夠的資料進行研究和分析。 數量：1 (不少於 3000 字)



## 書單

1. 張慶勳 (2010)。論文寫作手冊。心理出版社股份有限公司。
2. 黃若葉 (2015)。如何寫好報告。商周出版。
3. 龐茂琨、王天祥 (2016)。創志書寫。重慶大學出版社。
4. Eco, Umberto. (2019). 如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議〔倪安予譯〕。時報出版。(原著出版於1977年)
5. 戶田山和久 (2019)。論文教室：從課堂報告到畢業論文〔林宗德譯〕。(原著出版於2012年)
6. 廖新田 (2021)。現代·後現代：藝術與視覺文化理論。巨流圖書公司。
7. 陳晶、洪玲 (2022)。藝術概論：發展流變、美學與文化特質 (電子書)。崧博出版。

## 參考文獻

1. 香港大學論文格式舉要

<https://wordvice.com.tw/%E5%A6%82%E4%BD%95%E5%AF%AB%E5%A5%BD%E8%AB%96%E6%96%87%E4%B8%AD%E7%9A%84%E3%80%8C%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%96%B9%E6%B3%95%E3%80%8D/>

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。