



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	SOCI2111		
學科單元/科目名稱	社會可持續發展		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	歐陽佩珊	電郵	t1877@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

本學科單元讓學生認識全球環境狀況及環境變化規律，包括環境、社會、經濟要素，以及人類社會經濟活動對環境的影響等。藉此提高學生的環境保護意識，樹立可持續發展的思想。從政策到組織架構，探討社會共同實現環境保護、經濟和可持續發展的方式。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	掌握可持續發展的基本理念和策略，思考如何通過藝術作品反映和推動所學知識
M2.	增強系統性思考和跨領域整合的能力，在不同領域中探討可持續發展的藝術表達形式
M3.	提升對環境和社會議題的洞察力，結合個人藝術實踐提出具體的社會可持續行動方案

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓	
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展		✓	✓
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識			
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度		✓	✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力		✓	✓



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P6. 發展全球藝術視野及國際溝通能力	✓		✓
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			✓
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	教學主題一：可持續發展基本理論 教學內容： 1.1 可持續發展概念提出的背景 1.2 可持續發展目標 (SDGs) 及核心原則 1.3 當前可持續發展的趨勢	3
2	教學主題二：可持續發展的思考 教學內容：可持續發展實際應用與藝術實踐 (課堂功課)	3
3	教學主題三：澳門的可持續發展現狀 教學內容：澳門本地經濟、環境與文化可持續發展案例分析	3
4	教學主題三：澳門的可持續發展現狀 教學內容：資源環境與可持續發展 (實地考察)	3
5	教學主題三：澳門的可持續發展現狀 教學內容：文化保育與可持續發展 (實地考察)	3
6	教學主題三：澳門的可持續發展現狀 教學內容：社區經濟與可持續發展 (實地考察)	3
7	教學主題四：社會可持續發展的實驗方法和策略 教學內容： 4.1 觀察和分析社區問題的方法 4.2 以實驗為基礎的可持續發展探究方法	3
8	教學主題四：社會可持續發展的實驗策略和方法 教學內容：制定以討論為導向和基於行動的策略	3
9	教學主題四：社會可持續發展的實驗策略和方法 教學內容：結合理論與考察，提出解決本地社區問題的方案 (小組專案分享與討論)	3
10	教學主題四：社會可持續發展的實驗策略和方法 教學內容：結合理論與考察，提出解決本地社區問題的方案 (小組專案分享與討論)	3



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓	✓	✓
T2. 技術教學示範及實踐練習	✓	✓	✓
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思		✓	✓
T4. 專家分享及學習反思		✓	
T5. 創作實踐及作業導修			✓
T6. 報告撰寫及作業導修		✓	
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習 (參考文獻、影片、網上資源學習等)	✓		✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格 (“F”) 。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2, M3
A2. 個人報告	40	M2
A3. 小組專案設計	40	M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php) 。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

評分準則	說明
A1. 參與度	課堂及實地考察投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、操守等。
A2. 個人報告	要求：根據三個實地考察的觀察與課後研究，撰寫一份與相關可持續發展議題的報告，可以基於其中一個議題或結合兩個以上的議題作分析及提出見解。 數量：1000 字（中文），參考文獻、圖表及數據等資訊不計算入字數內。
A3. 小組專案設計	要求：根據本學科單元課堂所學知識，設計社會可持續發展的實踐方案（5 人一組） 數量：30 分鐘的匯報

書單

1. 威廉·布萊克本 (2009)。可持續發展實踐指南（江河譯）。上海人民出版社。
2. 侯志仁, 朱冠蕓, 羅秀華, 蘇睿弼, 許澗文, 曾憲嫻, 連振佑, 施佩吟, 綠點點點點, 李仲庭, 潘信榮, 張正, 海辰, 都市農耕網, 李玉華(2019)。反造再起：城市共生 ING。左岸文化出版社。
3. 山崎亮 (2022)。社區設計（莊雅琇譯）。臉譜出版社。

參考文獻

1. Chan, K. S., & Siu, Y. F. P. (2015). Urban governance and social sustainability: Effects of urban renewal policies in Hong Kong and Macao. *Asian Education and Development Studies*, 4(3), 330-342.
2. United Nations Department of Economic and Social Affairs. (2024). *The sustainable development goals report 2024*. UN.
3. 王世奇. (2019). 西方可持續發展理念的形成線索及軌跡研究. *漢斯：可持續發展*, 9, 103.
4. 周宏春, 史作廷, & 江曉軍. (2021). 中國可持續發展 30 年: 回顧, 階段熱點及其展望. *中國人口·資源與環境*, 31(9), 171-178.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。