



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VACP1106		
學科單元名稱	油畫基礎		
先修要求	--		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	楊韻詩 薛家傑 李燦 黎雪穎	電郵	t1723@mpu.edu.mo t1625@mpu.edu.mo t1742@mpu.edu.mo t1724@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元透過對油畫基礎知識的講解與示範，使學生瞭解油畫的基本步驟和方法。內容包括觀察方法、構圖、造型、色彩等。通過實踐學習，學生能掌握油畫的基礎表達方式如直接畫法，並能以恰當的觀察方法和表現方法，準確地塑造物象的形體與色彩。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	初步瞭解和初步掌握不同油畫材料的用途和製作。
M2.	初步瞭解和掌握油畫基本技法的表現與運用。
M3.	運用油畫的基本技法表現出油畫獨特的藝術語言趣味。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓	



P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展		✓	
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識			
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度			✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力		✓	✓
P6. 發展全球藝術視野及英語的溝通能力	✓	✓	✓
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力			✓
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 油畫基礎理論主題 1.1 油畫的簡史概述 概述中西方的油畫歷史，闡明其歷史、文化價值和意義 1.2 油畫的基本原理和特性 輔以作品賞析，引導學生了解和歸納不同時期油畫的形式特征，使學生形成對油畫基本原理的認識，並掌握識別不同時期油畫形式特征以及評價其藝術效果的能力。	3
2-3	2. 油畫材料的用途和製作 2.1 傳統油畫材料的用途和製作方法 2.2 現代油畫材料(復合材料)的用途和製作方法 2.3 油畫材料與油畫語言表現的關係	7
4-5	3. 油畫基本技法的表現與運用 3.1 傳統油畫的間接畫法 3.2 現代油畫的直接畫法	7
6-9	4. 傳統油畫的材料製作和表現練習 4.1 古典油畫的畫底製作 4.2 油畫間接畫法(罩染法)的練習	14
10-13	5. 現代油畫材料(復合材料)的製作和表現練習 5.1 油畫的復合材料畫底製作 5.2 油畫直接畫法的練習	14



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等			✓
T5. 線上延伸學習等	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1, M2
A2. 傳統油畫的材料製作和表現（罩染法）練習 1 幅	40	M2, M3
A3. 現代油畫的材料（復合材料）製作和表現（直接畫法）練習 3 幅	40	M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等。
A2. 傳統油畫的材料製作和表現 (罩染法) 練習 1 幅	符合傳統油畫畫底的製作要求 (適合罩染法) 。作品能表現出傳統油畫 (罩染法) 獨特的藝術語言效果。
A3. 現代油畫的材料 (復合材料) 製作和表現 (直接畫法) 練習 3 幅	符合現代油畫畫底的製作要求 (復合材料) 。作品能表現出現代油畫 (直接畫法) 多元的藝術語言效果。

參考文獻

- [美] 朱麗葉·阿裡斯蒂德 (2019) 。西方學院派古典油畫課。上海人民美術出版社。
- 松子藝 (2016) 。油畫技法從入門到精通。人民郵電出版社。
- 邱磊 (2014) 。畫室中的秘密-當代油畫材料與技法新探究。河北美術出版社。
- 劉悅 (2020) 。繪畫形式語言分析。天津人民美術出版社。
- 戴士和 (2017) 。生在北京：戴士和寫意油畫創作談。河南美術出版社。
- 哈舒爾·索著 (2017) 。10 分鐘讓你愛上油畫。邵曉丹譯。浙江人民美術出版社。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。