



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VACP1101		
學科單元名稱	色彩學		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	蘇文樂	電郵	t1755@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元介紹色彩學基礎理論，如色彩術語、色料（加法）與色光（減法）混合、色彩在藝術創作的應用等。透過藝術史上名作，解析色彩之運用；透過色彩與生活關係的了解，增進生活的美感氛圍；透過水性媒材實際練習，使學生瞭解色彩的概念，並應用色彩的知識於藝術創作上。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	瞭解基礎色彩理論
M2.	應用色彩理論於繪畫創作
M3.	透過自主的主題研究，探索日常生活領域中的色彩運用，驗證相關色彩理論

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 對東西方藝術歷史及視覺文化理論的認識與理解	✓		
P2. 對藝術創作、策展管理及當代藝術發展的認識和理解		✓	
P3. 對藝術教育及教育學理論的認識和理解			
P4. 具備中國畫、油畫、版畫、雕塑、陶瓷及混合媒材等創作實踐能力			✓



P5. 具備創意寫作、藝術研究的分析及評論能力			
P6. 具備藝術策展實踐等應用能力			
P7. 展示人文素養、藝術審美以及文化社會的倫理態度	✓		
P8. 展示全球藝術視野、有效地作英語溝通			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1.理論基礎 1.1 識別明度、彩度與色相	7
3	1.2 應用色相知識繪製基礎色環	3.5
4-5	2. 色彩進階理論與應用 2.1 透過藝術鑑賞了解藝術創作的配色方法	7
6-7	2.2 應用配色方法於平面繪畫	7
8-10	2.3 應用配色方法於綜合媒材 2.3.1 現成物配色 2.3.2 拼貼配色	10.5
11-12	3. 作業導修	7
13	4. 色彩專題匯報	3

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓		
T2. 技術教學示範及實踐練習		✓	
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思			
T4. 專家分享及學習反思			
T5. 創作實踐及作業導修		✓	✓
T6. 報告撰寫及作業導修			
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習（參考文獻、影片、網上資源學習等）			



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 平面創作配色期中作業	40	M1,M2
A3. 綜合媒材創作配色期末作業	40	M3,M2

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習及反思延伸
A2.	色彩理論及配色方法的應用、多元嘗試、畫面完整性
A3.	綜合媒材創作配色期末作業：考察知識綜合運用

參考文獻

1. Itten, Johannes (1971)。ヨハネス・イッテン色彩論 (大智浩譯)。株式会社美術出版社。(原著出版於 1970)
2. Reardon, Michael (2019)。畫出水彩之旅：戶外寫生者的升級指南，輕鬆掌握 9 大水彩主軸修練——從透視、明暗構圖到色彩魅力，初學進階都適用！。大牌出版。(原著出版於 2016)
3. 色彩文化研究会 (2018)。配色の教科書，歴史上の学者・アーティストに学ぶ「美しい配色」のしくみ。株式会社パイインターナショナル。
4. Lefebvre, E. (2022), Watercolour Lessons: How to Paint and Unwind in 20 Tutorials, Yellow Pear Press.



5. 魏碩廷、陳鴻興、謝翠如、李文淵、徐明景、吳瑞卿、孫沛立 (2023)。色彩新論：從心理設計到科學應用。五南出版。
6. 耿立虎 (2022)。新一代 科大四技設計群色彩原理升學寶典。台科大出版。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。