



人文及社會科學學院  
教育碩士學位課程（文化傳播與教育）  
學科單元/科目大綱

學年	2025/2026	學期	1
學科單元/科目編號	CUED6101		
學科單元/科目名稱	公共史學與歷史教育		
先修要求	沒有		
授課語言	中文/英文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	王熹	電郵	xwang@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓 7 樓 08 室	辦公室電話	87950781

#### 學科單元/科目概述

人人都是歷史的記錄者。公共史學與歷史教育課程，主要介紹公共史學的基本框架和研究歷史，為從事或有興趣了解公共史學研究和專業歷史教育工作者，提供理論方法和業務指導，並為中國公共史學的建立與發展、專業歷史教育開展提供一些切實的幫助和支持。授課內容分為三個部分，第一部分對公共史學學科的起源、不同模式、研究路徑和前沿問題作了翔實介紹；第二部分探討了公共史學領域的四大主題：公共史學與記憶和歷史感知，公共史學與歷史知識的呈現與傳播，公共史學與歷史的保存與保護，公共史學教育的進展與現狀；第三部分題為中國公共史學研究與現狀。通過理論學習和專題研討，可以提升學生對歷史的理解和認識，掌握表達技巧，具備世界歷史視野，鍛煉邏輯思辨和解決歷史問題的綜合能力，樹立以專業知識成就自我、服務歷史教學和服務社會的觀念。

#### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	掌握公共史學的基本理論和基礎知識，具備較好的人文科學素養
M2.	了解當前世界範圍的公共史學發展的前沿及動態
M3.	使用歷史學的基本研究方法和分析方法，具備較強的批判性思維能力和歷史研究能力
M4.	洞悉公共史學的多樣性與本質特征，有助於促進歷史學以多種或多元方式滿足現實世界的發展需求，促成史家與公眾共同將過去建構為歷史，呈現歷史話語權的多元形態
M5.	提升學生的歷史研究能力、溝通交流的能力和技術操作能力，具備包含創新、合作、批判、反思、外交和耐性在內的綜合素質
M6.	具備開闊的國際視野和跨文化環境下的交流、競爭與合作的能力



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5	M6
P1. 從中外哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科维度，着重描述、闡釋、反思人文學科的知識發展，客觀評價當代文化傳播與教育所面臨的問題，尋求解決的理論方法和實踐模式。	✓	✓	✓	✓	✓	
P2. 應用課堂評估技能和典型案例，不斷創新教學方法。			✓	✓	✓	
P3. 通過指導學習要求和質量保障標準，探究學習和質量保障過程出現問題的原因。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P4. 分析詮釋不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。		✓	✓		✓	✓
P5. 評估論證教育、人文學科和跨學科在當前世界教育體系發展中的重要性。		✓		✓		✓
P6. 研究探討澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。	✓	✓	✓	✓	✓	✓
P7. 熟練掌握文化傳播與教育的方法，應用於社會實踐。	✓	✓	✓		✓	✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域，彰顯較強的論文寫作和分析解決問題的綜合能力和水平。		✓	✓		✓	✓
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等批判性思考，能夠認識和辨析相關學科知識和意義之間的差別和複雜性；增強理性批判的獨立思維能力，提升溝通、團隊合作和創造性解決問題的能力，培養終身學習的良好習慣，豐富解決教育問題的綜合技能。			✓		✓	✓
P10. 批判性分析世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野，呈現一種全球性關懷。	✓	✓		✓	✓	✓

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	公共史學的定義、方法和書寫	3
2	公共史學的西方模式及若干名詞	3
3	公共史學的發展路徑及其特點	3
4	發展前沿與動態（數字公眾史學、公眾環境史學、公眾史學的全球化、本地化、全球本地化問題等）	3



5	公共史學的公眾、空間概念與城市公眾史學	3
6	集體記憶與公眾歷史（跨學科的解讀、空間表述與實物呈現、集體懷舊與多重地域感知、懷舊、記憶與城鄉公眾歷史等）	3
7	普通人的歷史感知：公眾與他們的過去、中國人與過去	3
8	歷史的呈現：跨越不同媒體的公眾歷史	3
9	歷史的呈現：口述歷史（共享權威、記憶的研究、公眾呈現、研究方法的突破等）	3
10	公眾口述歷史與倫理道德（口述歷史走向公眾、公眾口述歷史的倫理道德議題、倫理衝突等）	3
11	歷史的保存與保護：檔案與公眾記憶（檔案歷史與社會公正、教育理念、內容與方法，檔案與公眾記憶等）	3
12	公共史學視域下的歷史保護（局限與誤區、原真性、碎片式的歷史解讀，歷史、記憶與多重地域感知，歷史保護與城市規劃，權力、理性與敘事的博弈等）	3
13	公共史學教育：各國公共史學教育與公共史學教育在中國的探索實踐	3
14	中國公共史學研究與現狀	3
15	期末專題論文	3

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5	M6
T1. 課堂授課	✓	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 專題研討			✓	✓	✓	✓
T3. 研究報告		✓	✓	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《[博士/碩士/學士]學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
------	--------	----------------



A1. 考勤及課堂參與	25%	M1,M2,M3,M4,M5,M6
A2. 專題研討与表现	25%	M3,M4,M5,M6
A3. 期末研究論文	50%	M2,M3,M4,M5,M6

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見[www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

學科單元負責人：王 熹

課堂參與及專題研討評分標準			
評分項目	評分標準（滿分 100 分）		
相關性。 （10 分）	相關性強	相關性中	相關性弱
	9-10 分	7-8 分	0-6 分
深層性。 （40 分）	深層性強	深層性中	深層性弱
	36-40 分	29-35 分	0-28 分
獨到性。 （40 分）	獨到性強	獨到性中	獨到性弱
	36-40 分	29-35 分	0-28 分
平常上課積極性。 （10 分）	積極性強	積極性中	積極性弱
	9-10 分	7-8 分	0-6 分
期末論文評分標準			
評分項目	評分標準（滿分 100 分）		
選題相關性。 （20 分）	相關性強	相關性中	相關性弱
	17-20 分	13-16 分	0-12 分
創新性。 （30 分）	創新性強	創新性中	創新性弱
	27-30 分	19-26 分	0-18 分
邏輯性	邏輯性強	邏輯性中	邏輯性弱



(30 分)	27-30 分	19-26 分	0-18 分
學術規範。	規範性強	規範性中	規範性弱
(10 分)	9-10 分	7-8 分	0-6 分
文字表達。	文字表達優	文字表達中	文字表達弱
(10 分)	9-10 分	7-8 分	0-6 分

書單

無

參考文獻

### 理论问题

- 1.G· Wesley Johnson, "Editor's Preface," *The Public Historian*, Vol. 1, No. 1 (Fall 1978).
- 2.Robert Kelley, "Public History: Its Origins, Nature, and Prospects," *The Public Historian*, vol.1, no.1 (Fall 1978).
- 3.Arnita Jones, "The National Coordinating Committee : Programs and Possibilities", *The Public Historian*, vol.1, no.1 (Fall 1978).
- 4.Howard Green, "A Critique of the Professional Public History Movement," *Radical History Review*, no.25, 1981.
- 5.Page Putnam Millr, "Reflections on the Public History Movement," *The Public Historian*, vol .14, no.2 (Spring 1992).
- 6.Arnita A. Jones, "Public History Now and Then", *The Public Historian*, Vol.21, No.3 (Summer 1999).
- 7.Constance B. Schulz, "Becoming a Public Historian," in James B.Gardner and Peter S. LaPaglia, eds, *Public History: Essays from the Field (revised edition)*, Malabar; Robert E. Krieger Publishing Company, 2004.



8. (法) 费尔南·布罗代尔著, 刘北成、周立红译: 《论历史》, 北京: 北京大学出版社, 2008 年。
9. 王希: 《谁拥有历史——美国公共史学的起源、发展与挑战》, 《历史研究》2010 年第 3 期。
10. 姜萌: 《通俗史学、大众史学和公共史学》, 《史学理论研究》2010 年第 4 期。
11. 姜萌: 《学院派史学与公共史学》, 《山东社会科学》2010 年第 9 期。
12. 王希: 《西方学术与政治语境下的公共哲学——兼论公共史学在中国发展的可行性》, 《天津社会科学》2013 年第 3 期。
13. 陈新: 《公众史学的理论基础与学科框架》, 《学术月刊》2012 年 3 月。
14. 熊佛西等人主编: 《编剧原理》, 上海: 上海人民出版社, 2016 年。
15. (美) 喬·古爾迪、(英) 大衛·阿米蒂奇著: 《歷史學宣言》, 上海人民出版社, 2017 年。
16. 錢茂偉著: 《公眾史學讀本》, 浙江大學出版社, 2018 年。
17. 姜萌、杜宣莹主编: 《中国公共史学集刊》第 1 集, 中国社会科学出版社, 2018 年。
18. 李娜: 《公众史学研究入门》, 北京: 北京大学出版社, 2019 年。
19. 姜萌主編: 《公共史學概論》, 北京: 高等教育出版社, 2020 年。
20. (英) 約翰·托什著: 《歷史學的使命 (第二版) 》, 上海人民出版社, 2021 年版。
21. (英) 約翰·托什著: 《史學導論: 歷史研究的目標、方法與新方向 (第七版) 》, 上海人民出版社, 2024 年版。



## 影像史学

1. Hayden White, *Historiography and Historiophoty*, *The American Historical Review*, Vol. 93, No. 5 (1988).
2. 张广智：《影视史学》，台北：扬智文化事业股份有限公司，1998 年。
3. 周梁楷：《影视史学：理论基础及课程主旨的反思》，《台大历史学报》第 23 期，1999 年 6 月。
4. 肖平：《纪录片历史影像的制作基础及实践理论》，北京：中国广播影视出版社，2005 年。
5. (美) 罗森塔尔著，张文俊译：《纪录片编导与制作》，上海：复旦大学出版社，2006 年。
6. 任远编著：《纪录片的理念与方法》，北京：中国广播电视出版社，2008 年。
7. (法) 马克·费罗著，彭姝玮译：《电影和历史》，北京：北京大学出版社，2008 年。
8. (法) 克里斯蒂昂·德拉热、樊尚·吉格诺著，杨旭辉、王芳译：《历史学家与电影》，北京：北京大学出版社，2008 年。
9. (美) 悉德菲尔德著，钟大丰、鲍玉珩译：《电影剧本写作基础》，北京：世界图书出版公司，2012 年。
10. (英) 温斯顿著，王迟等译：《纪录片：历史与理论》，北京：中国广播影视出版社，2015 年。
11. (英) 罗伊·汤普森、(美) 克里斯托弗·J·鲍恩著，李蕊译：《镜头的语法》，北京：北京联合出版公司，2017 年。





12. (英) 罗伊·汤普森、(美) 克里斯托弗·J·鲍恩著, 梁丽华、罗振宁译:《剪辑的语法》, 北京: 北京联合出版公司, 2017 年。
13. (英) 彼得·伯克著, 杨豫译:《图像证史》, 北京: 北京大学出版社, 2018 年。
14. 刘纯羽编:《电影剧作观念选编》, 北京: 北京联社出版公司, 2018 年。
15. 姜萌、王文婧主编:《中国公共史学集刊》第 2 集(影像史学专号 I), 北京: 中国社会科学出版社, 2019 年。
16. 姜萌、滕乐主编:《中国公共史学集刊》第 3 集(影像史学专号 II), 北京: 中国社会科学出版社, 2020 年。

### 通俗历史读物写作

1. 舒焚:《两宋说话人讲史的史学意义》,《历史研究》1987 年第 4 期。
2. 瞿林东:《史学与大众文化》,《史学史研究》1994 年第 2 期。
3. 纪德君:《“按鉴”与历史演义小说文体之生成》,《文学遗产》2003 年第 5 期。
4. 周文玖:《“史义”与通俗历史读物写作》,《学习与探索》2011 年第 1 期。
5. 王记录:《近十年来“通俗历史热”现象探析》,《四川师范大学学报(哲学社会科学版)》2012 年第 1 期。
6. (美) 马克·克雷默等编, 王宇光等译:《哈佛非虚构写作课:怎样讲好一个故事》, 北京: 中国文史出版社, 2015 年。
7. (美) 巴巴拉·W·塔奇曼著, 张孝铎译:《历史的技艺》, 北京: 中信出版社, 2016 年。





## 口述史学

1. 杨祥银：《与历史对话——口述历史的理论与实践》，北京：中国社会科学出版社，2004 年。
2. 许雪姬主编：《台湾口述历史的理论实务与案例》，台北：台湾口述历史学会，2014 年。
3. （美）唐纳德·里奇著，邱霞译：《大家来做口述史》，北京：当代中国出版社，2019 年。

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。