



人文及社會科學學院

教育碩士學位課程 (文化傳播與教育)

學科單元/科目大綱

學年	2024-2025	學期	2
學科單元/科目編號	CUED6122-121		
學科單元/科目名稱	人文主義與東西方文化		
先修要求	無		
授課語言	普通話		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	馬光、張巧蓮	電郵	maguang@mpu.edu.mo qiaoyunzhang@mpu.edu.mo
辦公室	電力大樓 R. 720 明德樓, M501 室	辦公室電話	8795 0785 8599 3262

學科單元/科目概述

本科目涵蓋中外人文主義和東西方文化兩大範疇，旨在引導學生從哲學、文學、歷史學、社會學、政治學、心理學和藝術史等諸多領域入手，全面加深對中西人文傳統共性及差異性的認識和理解，並對歐洲人文主義和中國人文主義思想的發展路向進行省思和檢討，因應當前中西文化交流新的國際環境、通信技術、經濟全球化和跨國傳媒公司發展的時代背景，探索中西文化交流合作與文明互鑑的時代命題。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解人文主義和中西文化研究的重要性
M2.	掌握中西文化異同的關鍵點，理解世界文化的多元性
M3.	掌握中西文化研究的基本方法和理論，並能將之靈活運用於實際研究

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
----------	----	----	----



P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角，描述、闡釋、反思人文學科的知識發展，評價當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓	✓	✓
P2. 示範並應用課堂評估技能和創新教學法。			✓
P3. 形成指導學習和質量保障的素養，解釋學習和質量保障過程出現問題的原因。	✓	✓	✓
P4. 分析並詮釋不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。		✓	✓
P5. 評價教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。	✓	✓	
P6. 分析澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。	✓	✓	
P7. 熟練運用文化傳播與教育的方法並付之於實踐。	✓		✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域示範較強的論文撰寫和分析能力。	✓	✓	✓
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考，認識和辨析相關學科知識和意義的細微差別和複雜性；積極發展批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。	✓	✓	✓
P10. 批判性分析世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。	✓	✓	

教與學日程、內容及學習量

日期	涵蓋內容	面授學時
第一周	引言：人文主義和中西文化研究的意義	3
第二周	大航海時代	3
第三周	歐洲人東來與明朝對外政策	3
第四周	西方傳教士與西學東漸	3
第五周	中西禮儀之爭	3
第六周	明清時期歐洲人眼中的中國	3
第七周	西方資本主義背後的宇宙觀	3
第八周	歐洲中心主義對人性的想象	3
第九周	西方宇宙觀的人類學分析	3
第十周	東方主義及其反思：時間、他者與異域	3
第十一周	比較視野下的中國文化研究（上）	3



第十二周	比較視野下的中國文化研究（下）	3
第十二周	人文主義和東西方文化研究的方法探索	3
第十三周	超越人文主義：東西方文化研究的展望	3
第十四周	課堂報告和研究報告討論	3
第十五周	討論與總結	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 學習人文主義和中西文化相關內容	✓	✓	
T2. 分組討論，團隊合作，體會中西文化之異同		✓	✓
T3. 通過課堂報告，將不同內容融會貫通，並加以靈活運用	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、M3
A2. 課堂報告：須圍繞中西文化方向進行口頭報告	30	M2、M3
A3. 期末作業：圍繞中西文化方向寫一篇研究報告	50	M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則



A1. 課堂參與：認真上課、積極參與討論，清晰且獨立地表達觀點。

A2. 課堂報告：學生將以小組為單位，每組須圍繞中西文化方向進行口頭報告。PPT 報告內容不少於 10 個頁面，時間控制在 30 分鐘左右。

A2. 課堂報告	分數/描述					
	100-88	87-73	72-58	57-50	49-35	35-0
報告觀點與結構 (30%)	觀點非常清晰，報告結構非常合理	觀點比較清晰，報告結構比較合理	觀點基本清晰，報告結構基本合理	觀點有待清晰，報告結構基本合理	觀點不太清晰，報告結構不太合理	觀點不清晰，報告結構不合理
報告內容與案例分析 (30%)	報告內容詳實而豐富，恰當地引用與報告有關的案例	報告內容比較豐富，比較合適地引用了案例，還可以優化	報告內容基本全面，但不夠詳實，案例匹配度一般	報告內容不夠全面，只呈現了基本框架，案例匹配度不足	報告內容不夠全面且不清晰，引用了不太匹配的案例	報告內容混亂，且引用了不太匹配的案例
報告語言與PPT格式 (20%)	小組報告語言非常流暢，PPT格式、字體、背景都可以恰當地體現報告內容	小組報告語言比較流暢，PPT格式、字體、背景比較恰當地體現報告內容	小組報告語言基本流暢，PPT格式、字體、背景基本地體現報告內容	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景部分地體現報告內容	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景不能恰當地體現報告內容	小組報告語言不流暢，PPT格式、字體、背景與報告內容無關
團隊協作與演講技藝 (20%)	小組協作非常順暢，嫻熟地以分享的方式講述報告內容	小組協作比較順暢，可以以分享的方式講述報告內容	小組協作基本順暢但不嫻熟，部分地分享方式	小組協作不夠順暢，逐字閱讀PPT	小組協作不夠順暢，不熟悉報告內容	小組協作不夠順暢，完全不熟悉報告內容

A3. 期末作業：以個人為單位，圍繞中西文化方向寫一篇研究報告。提交日期：授課結束後兩周內。字數要求：3000字以上。格式要求：MS Word，A4，1.5倍行距，12號字體。

A3. 期末作業	分數/描述					
	100-88	87-73	72-58	57-50	49-35	35-0



研究報告觀點與結構 (40%)	觀點非常清晰，報告結構非常合理	觀點比較清晰，報告結構比較合理	觀點基本清晰，報告結構基本合理	觀點有待清晰，報告結構基本合理	觀點不太清晰，報告結構不太合理	觀點不清晰，報告結構不合理
研究報告內容與案例 (40%)	報告內容詳實而豐富，恰當地引用與報告有關的案例	報告內容比較豐富，比較合適地引用了案例，還可以進一步優化	報告內容基本全面，但不夠詳實，案例匹配度尚可，還可以優化	報告內容不夠全面，只呈現了基本框架，案例匹配度有待提升	報告內容不夠全面且不清晰，引用了不太匹配的案例	報告內容混亂，且引用了不太匹配的案例
語言與語法 (20%)	紙本報告文字內容完整，整體格式非常規範。語言準確、流暢、行文有邏輯。	紙本報告文字內容基本完整，整體格式比較規範。語言較準確、行文較有邏輯。	紙本報告文字內容基本完整，整體格式尚且規範，有待優化。語言有錯誤，行文有邏輯問題。	紙本報告文字內容不夠基本完整，整體格式有待規範。語言上有明顯錯誤，行文有較大邏輯問題。	紙本報告文字內容不夠完整，整體格式不夠規範。語言上有較多明顯的錯誤，行文邏輯不清晰。	紙本報告文字內容欠缺完整，整體格式欠缺規範。語言粗糙、錯誤多，行文無邏輯。

書單

教材：張國剛、吳莉葦：《中西文化關係史》（第2版），北京：高等教育出版社，2013。

參考文獻

（美）史景遷：《大漢之國：西方眼中的中國》，阮叔梅譯，桂林：廣西師範大學出版社，2013。

（美）薩林斯：《人性的西方幻象》，王銘銘編選，趙丙祥、胡宗澤、羅陽譯，北京：生活·讀書·新知三聯出版社，2019。

（美）薩伊德：《東方學》，王宇根譯，北京：生活·讀書·新知三聯出版社，2019。

（美）沃爾夫：《歐洲與沒有歷史的人民》，趙丙祥、劉傳珠、楊玉靜譯，上海：上海人民出版社，2006。

（日）濱下武志：《中國、東亞與全球經濟》，王玉茹等譯，北京：社會科學文獻出版社，2009。

（法）福柯：《詞與物：人文科學考古學》，莫偉民譯，上海：上海三聯書店，2001。



(法)謝和耐(Jacques Gement):《中國與基督教:中西文化的首次撞擊》,耿升譯,上海:上海古籍出版社,2003。

(法)安田樸(Rene Etiemble):《中國文化西傳歐洲史》(上下冊),耿升譯,北京:商務印書館,2013。

(英)赫德遜(C.F. Hudson):《歐洲與中國》,王遵仲等譯,北京:中華書局,1995。

(德)費邊:《時間與他者:人類學如何製作其對象》,馬健雄/林珠云譯,北京:北京師範大學出版社,2018。

Dirlik, Arif, Li Guannan & Yen Hsiao-pei (eds.), *Sociology and Anthropology in Twentieth Century China: Between Universalism and Indigenism*, Hong Kong, Chinese University Press, 2012.

Disney, Anthony, ed. *Historiography of Europeans in Africa and Asia, 1450-1800*. Farnham, Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2009.

Fardon, Richard (ed.), *Localizing Strategies: Regional Traditions of Ethnographic Writing*, Edinburgh, Scottish Academic Press/Washington, Smithsonian Institution Press, 1990.

Ropp, Paul S. (ed.). *Heritage of China: Contemporary Perspectives on Chinese Civilization*. Berkeley, California, University of California Press, 1990.

Wang Gungwu and Ng Chin-Keong, eds. *Maritime China in Transition 1750-1850*. Germany: Harrassowitz Verlag, 2004.

費孝通:《論人類學與文化自覺》,北京:華夏出版社,2004。

李天綱:《中國禮儀之爭·歷史·文獻和意義》,上海:上海古籍出版社,1998。

何芳川主編:《中外文化交流史》(上下冊),北京:國際文化出版公司,2007。

何兆武:《中西文化交流史論》,武漢:湖北人民出版社,2007。

陳尚勝:《五千年中外文化交流史》(全五冊),北京:世界知識出版社,2001。

張國剛:《從中西初識到禮儀之爭——明清傳教士與中西文化交流》,北京:人民出版社,2003。

張維華主編:《中國古代對外關係史》,北京:高等教育出版社,1993。

沈福偉:《中西文化交流史》,上海:上海人民出版社,2014。



韋伯：《新教倫理與資本主義精神》（韋伯作品集 V），康樂、簡惠美譯，桂林：廣西師範大學出版社。

黃應貴：《反景入深林：人類學的觀照、理論與實踐》，北京：九州出版社，2023。

王銘銘：《超社會體系：文明與中國》，北京：生活·讀書·新知三聯出版社，2015。

王銘銘：《人文生境：文明、生活與宇宙觀》，北京：生活·讀書·新知三聯出版社，2021。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。