



人文及社會科學學院
教育碩士學位課程（文化傳播與教育）
學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元/科目編號	CUED6107		
學科單元/科目名稱	中華傳統文化傳承與實踐		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	王五一 溫學權	電郵	t1599@mpu.edu.mo wanhk@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓 7 樓 9B 室 電力公司大樓 7 樓 15 室	辦公室電話	87950810 87950780

學科單元/科目概述

中華傳統文化傳承與實踐課程，是運用社會科學理論與方法，對學生的民族意識、文化認同與行為選擇產生影響的一門學科。本課程通過理論講授與實踐設計，旨在弘揚中華傳統文化，提高學生人文素養，提升學生民族自信心與自豪感。此外，本課程以傳承中華傳統文化的教學實踐活動，引導學生在體驗式參與中領略中華傳統文化的博大精深。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	品讀中華傳統文化，闡述中華傳統文化的發展脈絡，對中華優秀傳統文化中的哲學、倫理、宗教、教育、語言文字、文學、藝術的發展歷程等有初步的瞭解，形成對中華傳統文化歷史發展的基本認識
M2.	思考中華傳統文化傳承對中國社會發展及中國公民素養提升的意義，解讀當今社會現象與個體行為，具備對民族精神、文化價值、社會責任等議題的辯證思考與系統分析能力
M3.	應用中華傳統文化精髓，在理論學習、教學實踐與日常生活中將相關價值內涵滲透其中，處理好人與人、人與社會、人與自然的關係



M4.	就當代中華傳統文化傳承與實踐的相關議題進行思考和評論
-----	----------------------------

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓			✓
P2. 示範並應用 課堂評估技能和創新教學法。				
P3. 形成 指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。				
P4. 分析並詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。	✓	✓		
P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。		✓		✓
P6. 分析 澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。		✓	✓	✓
P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。			✓	✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範 較強的論文撰寫和分析能力。				
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。		✓	✓	
P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。		✓		✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	課程簡介及導論	3
2	中國歷史概要（一）	3
3	中國歷史概要（二）	3
4	中華傳統文化的基本特徵和精神	3



5	以儒釋道為主脈的中國哲學（一）	3
6	以儒釋道為主脈的中國哲學（二）	3
7	以儒釋道為主脈的中國哲學（三）	3
8	中華傳統文化符號（一）	3
9	中華傳統文化符號（二）	3
10	中華傳統文化符號（三）	3
11	中華傳統文化與現代生活（一）	3
12	中華傳統文化與現代生活（二）	3
13	中華傳統慈善文化的傳承	3
14	專題研習報告（一）	3
15	專題研習報告（二）	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 講授教學	✓	✓		
T2. 課堂討論		✓	✓	✓
T3. 專題研習	✓	✓		✓
T4. 講座或參訪	✓		✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	30	M2, M4



A2. 專題研習	70	M1, M3, M4
----------	----	------------

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

專題研習擬採取口頭報告形式，將從主題和題目之探討（報告內容有否緊扣主題和題目、有否將其置於主題和題目講述的情景作論述及分析、有否就報告內容使用適當的參考資料）、論述及分析（報告的內容是否具邏輯及條理、報告內容之詳略安排是否得當、報告內容是否有針對想要表達的論點作梳理和總結等）、文字表述（報告內容的用詞是否適當、報告內容的語句是否通順、有否恰當使用標點符號、報告內容會否有明顯的語病及錯別字）、演示技巧（報告時間之掌握是否恰當、報告時之語句是否清晰和流暢、報告期間有否與在場觀眾交流）等方面作評分參考。

書單

無

參考文獻

張健、劉榮主編（2019）。《中國傳統文化（第三版）》。高等教育出版社。

張萬紅、孫宏亮、王岩石編（2012）。《中國傳統文化概論》。北京師範大學出版社。

譚家健（2010）。《中國文化史概要（增訂二版）》。高等教育出版社。

李海濤主編（2020）。《中華傳統文化經典選讀（第二版）》。高等教育出版社。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。