



人文及社會科學學院
教育碩士學位課程（文化傳播與教育）
學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	1、2
學科單元/科目編號	CUED6298		
學科單元/科目名稱	項目報告		
先修要求	沒有		
授課語言	中文/英文		
學分	9	面授學時	--
教師姓名	林發欽、黃婉妍、王熹、馬光、何志輝、江淳、鄭煒明、趙強、邵艷菊、張紅峰	電郵	hfengzhang@mpu.edu.mo
辦公室	星海 B11	辦公室電話	87950784

學科單元/科目概述

1. 學生汲取第一學年學習模塊的成果，在一名老師或項目組的指導下，通過項目或專業問題，撰寫一篇原創項目報告並通過審查。2. 項目報告須具原創性及專業性，同時亦須為由引言、文獻回顧、研究方法、項目發現、解釋、結論等部分所組成的嚴謹的報告成果。3. 報告審核為整個項目報告的最後一個階段，通過此階段即完成碩士學位課程。4. 項目報告成果應進一步豐富澳門內外文化傳播與教育領域的發展與研究，並需以促進人文及社會科學學院相關研究為重要任務。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	描述並示範碩士項目報告計劃與項目報告撰寫的程序與組成部分。
M2.	解釋並反思碩士項目報告各章節架構和內容。
M3.	識別研究過程中的學術倫理問題，並應用到項目報告寫作實踐中；應用專業知識、理論和方法完成碩士課程項目報告。
M4.	反思已完成報告的學術性及倫理規範，並加以改進。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓	✓	✓	✓
P2. 示範並應用 課堂評估技能和創新教學法。				
P3. 形成 指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。				
P4. 分析並詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。		✓	✓	✓
P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。	✓		✓	✓
P6. 分析 澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。		✓	✓	
P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。		✓	✓	
P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範較強 的論文撰寫和分析能力。	✓	✓	✓	✓
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。		✓	✓	✓
P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-3	導師審核並確認學生選題並提交	6
4-5	課程組審核並公佈確認結果（含學生修改）；	1
6-21	學生在導師指導下撰寫項目報告	24
22	學生向課程提交項目報告初稿	2
23-29	學生在導師指導下完善項目報告；公佈典試委員會成員的委任批示及相應之引介時間表	6
30	項目報告評審及於項目引介中之考核	6



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 組會講授	✓	✓	✓	✓
T2. 視頻演示		✓	✓	
T3. 專題研習	✓		✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效			
		M1	M2	M3	M4
A1. 中期檢視	—	✓	✓	✓	✓
A2. 項目報告評審及引介考核	100%	✓	✓	✓	✓

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

評分標準：



實證類：

評分項目	滿分	說明（每個項目的具體評分依據評審組的專業判斷）
研究設計	20	研究問題清晰明確，假設與文獻合理，研究方法恰當
數據收集	20	數據收集方法嚴謹，數據完整準確
數據分析	20	使用適當的統計或分析技術，對數據進行全面的分析
結果呈現	20	研究結果清晰呈現，圖表統計數據準確
討論與結論	20	對研究結果進行深入的討論，提出合理的結論、貢獻和建議

理論類：

評分項目	滿分	說明（每個項目的具體評分依據評審組的專業判斷）
引入及 文獻	25	研究問題清晰明確，文獻回顧對整體研究起到支撐作用，能充分反映研究主題的現狀和研究進展
分析框架	25	理論/分析框架合理、具創意，概念闡釋清晰，能有效地引導研究和分析
分析與討論	25	對研究結果進行深入分析，並能充分討論其對理論的貢獻或挑戰
主要貢獻	25	提出新見解或建議，能充分闡述其對理論和實踐的重要性

參考書

學生將被告知碩士課程項目報告日程安排與管理規定、格式指引。

- 1、Scheurich, J. (2014). Research method in the postmodern. Routledge.
- 2、Gagnon, Y. C. (2010). The case study as research method: A practical handbook. PUQ.
- 3、鈕文英(2007)教育研究方法與論文寫作，雙葉書廊。
- 4、中華科際整合研究會(1999)。撰寫博碩士論文實戰手冊(朱宏源 主編)。正中書局。



5、Jamshed, S. (2014). Qualitative research method-interviewing and observation. Journal of basic and clinical pharmacy, 5(4), 87.

6、Gunasekare, U. L. T. P. (2015). Mixed research method as the third research paradigm: a literature review. University of Kelaniya.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。