



人文及社會科學學院
教育碩士學位課程（文化傳播與教育）
學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	CUED6123		
學科單元/科目名稱	課堂評估與創新教學法		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	邵艷菊、張紅峰	電郵	hfengzhang@mpu.edu.mo
辦公室	電力大樓 725、719 室	辦公室電話	87950792

學科單元/科目概述

本學科單元旨在培養成為文化藝術及其他領域教育者的創新教學素養和拓展技能。科目以教育前沿理論為基礎，探討創新教學法、課堂評估任務與預期學習成果之間的配合，辨析不同評估類型、教學法類型之間的關係，應用不同類型的創新教學法及評估技能。引入人文、社科、藝術、設計等領域的創新教學法，善用課堂評估的理論和創意工具。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	示範不同教育哲學理念之下的創新教學法和教學策略；解釋課堂評估的內涵。
M2.	辨析心理邏輯和學科邏輯的異同，反思教學法與預期學習成果和評估的配合。
M3.	應用不同的創新教學法、評估策略於模擬教學實踐中。
M4.	理解創意思維和培養創造力的重要。
M5.	應用不同方法和工具培育創意。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓			✓	
P2. 示範並應用 課堂評估技能和創新教學法。	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 形成 指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。		✓		✓	
P4. 分析並詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。	✓	✓		✓	✓
P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。				✓	✓
P6. 分析 澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。		✓			
P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。			✓	✓	✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範 較強的論文撰寫和分析能力。		✓		✓	
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。	✓	✓	✓	✓	✓
P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。	✓	✓		✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 教育學與教學設計 1.1 科目大綱及學習目標介紹 <u>專題預期學習成果：</u> * 識別預期學習成果、學習目標及教學內容 * 描述學科單元大綱在構建科目知識體系中的作用 <u>重點與難點：</u> 本學科單元在課程體系架構中的作用 1.2 教學設計的發展及理論 <u>專題預期學習成果：</u> * 繪製教育學與設計的概念圖 * 識記教學設計含義、教學設計特徵、教學設計程序、教學設計模式 * 識記幾種教學設計理論模式的基本內涵及哲學基礎	3



	* 描述一致性建構教學設計并闡釋其內涵 <u>重點與難點</u>：概念圖譜繪製及教學設計的理論分析	
2	2.預期學習成果與創新教學法 2.1 學習目標的內涵分解 <u>專題預期學習成果</u>： * 識別預期學習成果中的“動詞”和“知識” * 解釋閾值概念和核心概念 * 發現撰寫預期學習成果需要考慮的因素 * 辨析陳述性預期學習成果與功能性預期學習成果的區別 <u>重點與難點</u>：預期學習成果中動詞與概念闡釋 2.2 目標分類學 <u>專題預期學習成果</u>： * 記錄並記憶四類目標分類法的内容，並能夠靈活應用 <u>重點與難點</u>：目標分類學的應用 2.3 課堂教學組織與創新教學法 <u>專題預期學習成果</u>： * 辨析不同課堂教學組織模式及教學法的教育哲學基礎 * 分析幾種不同的教學方法 * 解釋教學法與不同類型預期學習成果的配合 <u>重點與難點</u>：預期學習成果與創新教學法的配合	3
3	3.課堂評估及其配合 3.1 教學評估 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述教學評估的定義、分類，辨析評價、評估、測量與認證等詞義相近的詞語 * 辨析常模評估和標準評估、形成性評估和總結性評估 * 反思傳統教學中評估模式，討論如何發展基於創意教學法的評估 <u>重點與難點</u>：辨析不同的評估模式 3.2 方法與評估 <u>專題預期學習成果</u>： * 解釋教學方法與課堂評估的聯繫，解析由此表現出的教學特徵 <u>重點與難點</u>：評估與教學法相聯繫的特征 3.3 評估任務 <u>專題預期學習成果</u>：	3



	* 製作以量表(rubrics)為基礎的評估量表 * 闡述考試帶來的優勢和劣勢，解釋考試能夠配合實現什麼樣的學習成果 * 討論基於陳述性和功能性預期學習成果的評估方式 <u>重點與難點</u>：評估與不同教學法的配合	
4	4. 教學計劃與目標：制定與寫作 4.1 教學計劃 <u>專題預期學習成果</u>： * 辨析教學計劃與目標的功能與類型 * 識別教學計劃的內容構成 * 撰寫實務性教學計劃 <u>重點與難點</u>：制定詳細而務實的單元教學計劃。 4.2 教學目標 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述教學目標的意義與屬性 * 辨析教學目標的具體分類 * 撰寫實務性教學目標 <u>重點與難點</u>：制定認知領域、情意領域、技能領域的教學目標，設定與之相關的行為動詞。	3
5	5. 學習動機與教學策略：激發與應用 5.1 學習動機的激發 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述動機與學習的關係，學習動機的分類 * 解釋學習動機理論，辨析影響學習動機的因素 * 反思激發學習動機的具體策略 <u>重點與難點</u>：反思如何將激發學習動機的策略，遷移到教學過程中去。 5.2 教學策略與課堂對話 <u>專題預期學習成果</u>： * 辨析講述教學法與產婆法的意涵、教學程序、技巧與應用 * 反思講述教學法與產婆法各自教學策略的特點與限制 <u>重點與難點</u>：解釋單向講授與雙向對話對教學過程的影響，明晰課堂對話的重要性與延展性。	3
6	6. 教學模式與方法：類型與實踐 6.1 多元化的教學法 <u>專題預期學習成果</u>：	3



	* 識別直接教學法、討論教學法、協同教學法、合作教學法、情意領域教學法等教學方法的意涵 * 反思各種教學法的分類構成與實務過程 <u>重點與難點</u>：辨析以上教學方法的異同，反思各種方法的優勢與限制。 6.2 教學模式的個體化與差異化 <u>專題預期學習成果</u>： * 識別並解釋教學過程中的個體差異，制定如何予以補救 * 分析如何進行分組教學、個別化教學 * 解釋翻轉課堂的機制與應用 <u>重點與難點</u>：識別教學過程中的差異化，並即時進行補救，描述不同教學模式的配合與教學成效。	
7	中期報告：基於上半段課程內容，分享小組課題的進展。	3
8	7. 課堂記錄與學習氛圍：創意性實踐 7.1 課堂記錄的方法 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述課堂記錄對教學觀察的重要性 * 應用課堂記錄的方法，包括敘事報告、評分量表、以及教室編碼系統 <u>重點與難點</u>：反思如何在動態的課堂教學中進行創意性記錄，並選用適合的記錄方法進行操作。 7.2 學習氛圍的構成 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述影響課堂學習氛圍的多元因素 * 識別教師角色、教師行為、社會環境等因素的相互作用 * 反思文化多樣性與學習氛圍的關係 <u>重點與難點</u>：辨析課堂學習氛圍的影響因素，反思教師的顧慮、教師的控制行為，以及外部社會因素的影響。	3
9	8. 班級管理與班級文化：策略與文化屬性 8.1 有效的班級管理 <u>專題預期學習成果</u>： * 描述班級管理的意涵，明晰有效班級管理的原則 * 辨析師生對話在班級管理中的重要作用 * 製作建立有效班級管理的具體策略 <u>重點與難點</u>：制定發展班級管理的實務性步驟，記錄如何通過班級管理促成有效教學。	3



	8.2 班級文化的塑造 <u>專題預期學習成果：</u> * 反思班級管理的文化屬性，明晰班級成員文化多樣性對班級文化的建構 <u>重點與難點：</u>分析班級文化的塑造過程，理解其文化特質。	
10	9. 教學清晰度與學生參與 9.1 清晰授課的要素 <u>專題預期學習成果：</u> * 解釋授課清晰度的重要性，掌握清晰授課的實踐步驟 * 描述儲備知識與重複講授、教學反思與實例示範等策略 * 反思教學總結如何促進提升授課清晰度 <u>重點與難點：</u>反思如何在課堂教學多樣性中提升授課清晰度，並且描述師生對話在這個過程中的重要作用。 9.2 學習經歷中的學生參與 <u>專題預期學習成果：</u> * 描述學生課堂參與的意涵，並嘗試從學生的視角理解學習經歷與過程 * 反思自我調節學習(self-regulated learning)的重要性，以此理解學生的學習活動及成效。 <u>重點與難點：</u>辨析學生在學習過程中的參與歷程，並反思師生對話對學生課堂參與的促進作用。	3
11	10. 課堂評估與書面考試 10.1 課堂評估的框架建立 <u>專題預期學習成果：</u> * 解釋描述如何建立課堂評估的參照體系 * 描述課堂評估中可測量的目標與目的，分析如何收集效度證據 * 辨析課堂觀察中的表現與課堂評估的關係 <u>重點與難點：</u>建立合理的評估框架，設定恰當的表現性評估目標。 10.2 書面考試的編制與實施 <u>專題預期學習成果：</u> * 編制書面考試試卷，包括各種題型的特點與不足 * 識別書面考試的實施過程與評分體系的建立 * 辨析考試過程與評估過程的異同 <u>重點與難點：</u>編制有效的書面考試試卷，協助課堂評估反映學生的學習成效，以此來促進課堂教學的實施與調整。	3



12	11. 教學觀察與課堂評估 11.1 教學觀察 <u>專題預期學習成果：</u> * 描述在課堂教學中，展開教學觀察的原則與步驟 * 反思學習非正式提問的評估效果 <u>重點與難點：</u>識別如何在動態的課堂教學中開展非正式觀察與提問，以此真實記錄的學生參與情況。 11.2 其他課堂評估方式 <u>專題預期學習成果：</u> * 解釋表現性評估的特征、評分體系，以及準備工作 * 描述檔案袋評估的特征、設計，以及實務操作 <u>重點與難點：</u>辨析如何推進課堂的形成性評價，開展表現性評估及檔案袋評估，闡述評估的有效性。	3
13	12. 課堂評估與創新教學 12.1 評估與教學的整合 <u>專題預期學習成果：</u> * 分析課堂評估與課堂教學的整合策略 * 制定學生的評估報告，並調整課堂教學的實務步驟 <u>重點與難點：</u>反思如何將課堂評估報告與課堂教學實踐相結合與促進。 12.2 創新教學與學生成就 <u>專題預期學習成果：</u> * 反思學生成就的教育學意涵，思考學生成就的多元面向 * 解釋學生成就與有效教學的關係，提升學生參與學習的過程 <u>重點與難點：</u>描述課堂評估與學生成就的相互影響，反思有效且具有創新性的教學模式，以此提升教師和學生雙方的參與感和體驗感。	3
14	13. 總結教學：知識回顧、案例分析、小組答疑 <u>專題預期學習成果：</u> * 在最後一次課，進行知識回顧，並著重進行重點案例分析，推動學生對本課程的理解與掌握 * 針對小組研究課題進行答疑與分享	3
15	期末考試/報告	3



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課件講授	✓	✓		✓	
T2. 小組合作		✓	✓		✓
T3. 專題研習	✓		✓		✓
T4. 期末研習演示	✓			✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效				
		M1	M2	M3	M4	M5
A1. 平時成績之一：課堂參與	15%	✓	✓	✓		
A2. 平時成績之二：中期報告（小組彙報+PPT 列印）	35%		✓	✓		✓
A3. 期末研習演示：期末報告（小組彙報+紙本報告）	50%			✓		✓

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

A1. 課堂參與：認真上課、積極參與討論，清晰且獨立地表達觀點。

A2. 中期報告：學生將以小組為單位，建立並探索一項創意教學實踐項目，擬定教學計畫與目標，設定行之有效的教學策略、推行恰當的教學方法。與此同時，針對學生可能存在的個體化差異與困難，提出相應的教學策略。中期報告，只需要列印 PPT、小組所有成員一起分享 PPT，並進行後續修改。

A2. 中期報告	分數/描述					
	100-88	87-73	72-58	57-50	49-35	35-0
報告觀點與結構 (30%)	觀點非常清晰，報告結構非常合理	觀點比較清晰，報告結構比較合理	觀點基本清晰，報告結構基本合理	觀點有待清晰，報告結構基本合理	觀點不太清晰，報告結構不太合理	觀點不清晰，報告結構不合理
報告內容與案例 (30%)	報告內容詳實而豐富，恰當地引用與報告有關的案例	報告內容比較豐富，比較合適地引用了案例，還可以優化	報告內容基本全面，但不夠詳實，案例匹配度一般	報告內容不夠全面，只呈現了基本框架，案例匹配度不足	報告內容不夠全面且不清晰，引用了不太匹配的案例	報告內容混亂，且引用了不太匹配的案例
報告語言與PPT格式 (20%)	小組報告語言非常流暢，PPT格式、字體、背景都可以恰當地體現報告內容	小組報告語言比較流暢，PPT格式、字體、背景比較恰當地體現報告內容	小組報告語言基本流暢，PPT格式、字體、背景基本地體現報告內容	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景部分地體現報告內容	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景不能恰當地體現報告內容	小組報告語言不流暢，PPT格式、字體、背景與報告內容無關
團隊協作與PPT修改 (20%)	小組協作非常順暢，嫻熟地以分享的方式講述報告內容，並且會基於反饋意見修改 PPT	小組協作比較順暢，可以以分享的方式講述報告內容，並且會基於反饋意見修改 PPT	小組協作基本順暢但不嫻熟，部分地分享方式，會基於反饋意見修改 PPT	小組協作不夠順暢，逐字閱讀 PPT，部分地基於反饋意見修改 PPT	小組協作不夠順暢，不熟悉報告內容，部分地基於反饋意見修改 PPT	小組協作不夠順暢，完全不熟悉報告內容，且沒有基於反饋意見修改 PPT



A3. 期末報告：學生將以小組為單位，繼續探索完成此項創意教學實踐項目，提出塑造學習氛圍與班級文化的實踐策略，擬定確保教學清晰度、提升學生參與度、推行課堂評估與觀察、整合教學資源等方面的教學策略。在最後一堂課進行小組報告，並提交紙本報告。

A3. 期末報告	分數/描述					
	100-88	87-73	72-58	57-50	49-35	35-0
報告觀點與結構 (30%)	觀點非常清晰，報告結構非常合理	觀點比較清晰，報告結構比較合理	觀點基本清晰，報告結構基本合理	觀點有待清晰，報告結構基本合理	觀點不太清晰，報告結構不太合理	觀點不清晰，報告結構不合理
報告內容與案例 (30%)	報告內容詳實而豐富，恰當地引用與報告有關的案例	報告內容比較豐富，比較合適地引用了案例，還可以進一步優化	報告內容基本全面，但不夠詳實，案例匹配度尚可，還可以優化	報告內容不夠全面，只呈現了基本框架，案例匹配度有待提升	報告內容不夠全面且不清晰，引用了不太匹配的案例	報告內容混亂，且引用了不太匹配的案例
報告語言與PPT格式 (20%)	小組報告語言非常流暢，PPT格式、字體、背景都可以恰當地烘托報告內容	小組報告語言比較流暢，PPT格式、字體、背景比較恰當地烘托報告內容	小組報告語言基本流暢，PPT格式、字體、背景基本烘托報告內容，還可以優化	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景部分地烘托報告內容	小組報告語言不太流暢，PPT格式、字體、背景不能恰當地烘托報告內容	小組報告語言不流暢，PPT格式、字體、背景與報告內容無關
團隊協作與紙本報告 (20%)	小組協作非常順暢，嫻熟地以分享的方式講述報告內容，紙本報告文字內容完整，整體格式非常規範	小組協作比較順暢，可以以分享的方式講述報告內容，紙本報告文字內容基本完整，整體格式比較規範	小組協作基本順暢但不嫻熟，部分地分享方式，紙本報告文字內容基本完整，整體格式尚且規範，有待優化	小組協作不夠順暢，逐字閱讀PPT，紙本報告文字內容不夠基本完整，整體格式有待規範	小組協作不夠順暢，不熟悉報告內容，紙本報告文字內容不夠完整，整體格式不夠規範。	小組協作不夠順暢，完全不熟悉報告內容，紙本報告文字內容欠缺完整，整體格式欠缺規範



參考書

- Wyse, D., Hayward, L., & Pandya, J. (Eds.). (2015). The SAGE handbook of curriculum, pedagogy and assessment. Sage.
- Keri Smith · 你可以這樣找創意 How to be an Explorer of the World · 馬可孖羅文化 · 2009 · (譯：譚鍾瑜).
- De Bono, E., Serious Creativity. Harper Collins Publishers, London, 1992
- Alex Fung, Alice Lo and Mamata N. Rao, Creative Tools, School of Design, The Hong Kong Polytechnic University.
- 王財印、吳百祿、周新富 · 教學原理 (第三版) · 心理出版社 · 2019.
- Gary D. Borich · 有效教學面面觀 Observation Skills for Effective Teaching · 學富文化事業有限公司 · 2014 · (譯：郝永崐).
- Albert Oosterhof · Developing and Using Classroom Assessments (4th Edition) · Pearson Education · 2009.

主要期刊

- Moore, A. (2012). Teaching and learning: Pedagogy, curriculum and culture. Routledge.
- Knight, S., Shum, S. B., & Littleton, K. (2014). Epistemology, assessment, pedagogy: Where learning meets analytics in the middle space. Journal of Learning Analytics, 1(2), 23-47.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。