



人文及社會科學學院

教育碩士學位課程 (文化傳播與教育)

學科單元/科目大綱

學年	2024/2025	學期	1
學科單元/科目編號	CUED6121		
學科單元/科目名稱	跨文化傳播與教育實踐		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	溫學權	電郵	wanhk@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓 7 樓 15 室	辦公室電話	87950780

學科單元/科目概述

本學科單元旨在展示跨文化傳播在學科內容和理念上的概況和發展，以及教育工作者在進行跨文化傳播及教育時所面臨的議題。藉由跨文化傳播教育的理念和經驗，探討當前在教育及文化範疇中，文化及跨文化學科的內容、教學者欲推行的理念，以及為達成理念所使用的教學方法等。在理論和實踐的研討中，熟知傳授和推行文化的概念和知識，在關注細節、體驗、多元作業環境之下，如何以有關的知識和實踐活動，觸發學生對於文化的意識和敏感度。以人文主義和科學主義的對話為時代背景，本學科單元強調跨文化的學科融合，培養跨文化傳播中發現、懷疑和創造的思維，提供探索一系列問題、教育目的和該領域內不同觀點的機會。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	闡釋跨文化傳播的學科知識發展，分析和評價跨文化傳播與教育的問題和方法
M2.	了解文化與個人、社會之間的關係，以及其在傳播、教育、全球化、可持續發展等領域的重要性，拓展跨文化、跨學科的思維
M3.	反思不同地區跨文化傳播與教育模式，應用跨學科意識到教育環境中
M4.	關注批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性等通用技能在跨文化傳播與教育範疇的應用，提升和改善跨文化傳播能力
M5.	就當代跨文化傳播與教育範疇相關的主題進行思考和評論



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓	✓			✓
P2. 示範並應用 課堂評估技能和創新教學法。					
P3. 形成 指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。					
P4. 分析並詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。		✓	✓		
P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。		✓	✓	✓	
P6. 分析澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。			✓		✓
P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。			✓	✓	
P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範 較強的論文撰寫和分析能力。					
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。		✓		✓	
P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐， 拓闊 國際視野。			✓		✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	課程簡介及導論	3
2	跨文化傳播視野下的澳門	3
3	跨文化傳播研究的奠基與發展	3
4	跨文化傳播研究的學科基礎及研究方法	3
5	文化的概念、分類和特徵	3
6	文化與價值觀	3



7	語言與跨文化傳播	3
8	非語言行為與跨文化傳播	3
9	文化適應與文化衝擊	3
10	跨文化傳播能力與個人心理態度	3
11	社會環境中的跨文化傳播	3
12	社會互動、文化差異與衝突	3
13	面向未來的跨文化傳播	3
14	專題研習報告(一)	3
15	專題研習報告(二)	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 講授教學	✓	✓			
T2. 課堂討論		✓		✓	✓
T3. 專題研習	✓	✓	✓		✓
T4. 講座或參訪			✓	✓	

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格(“F”)。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與	30	M1, M2, M3, M5
A2. 專題研習	70	M1, M2, M5



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

專題研習擬採取口頭報告形式，將從主題和題目之探討（報告內容有否緊扣主題和題目、有否將其置於主題和題目講述的情景作論述及分析、有否就報告內容使用適當的參考資料）、論述及分析（報告的內容是否具邏輯及條理、報告內容之詳略安排是否得當、報告內容是否有針對想要表達的論點作梳理、分析、總結）、文字表述（報告內容的用詞是否適當、報告內容的語句是否通順、報告內容會否有明顯的語病及錯別字）、演示技巧（報告時間之掌握是否恰當、報告時之語句是否清晰和流暢、報告期間有否與在場觀眾交流）等方面作評分參考。

書單

無

參考文獻

Larry A. Samovar, Richard E. Porter & Edwin R. McDaniel 著，閔惠泉、賀文發、徐培喜等譯（2013）。《跨文化傳播（第六版）》。中國人民大學出版社。

陳國明（2009）。《跨文化交際學》。華東師範大學出版社。

孫英春（2015）。《跨文化傳播學》。北京大學出版社。

祖曉梅（2015）。《跨文化交際》。外語教學與研究出版社。

單波（2010）。《跨文化傳播的問題與可能性》。武漢大學出版社。

Frédéric Martel 著，林幼嵐譯（2014）。《全球文化戰爭》。稻田出版有限公司。

Larry A. Samovar, Richard E. Porter, Edwin R. McDaniel & Carolyn Sexton Roy. (2014). *Intercultural Communication: A Reader (14th Edition)*. Cengage Learning.

Edward T. Hall. (1959). *The Silent Language*. Doubleday & Company.

Edward T. Hall. (1976). *Beyond Culture*. Anchor Press.



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。