



人文及社會科學學院

教育碩士學位課程 (文化傳播與教育)

學科單元/科目大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	CUED6122		
學科單元/科目名稱	人文主義與東西方文化		
先修要求	無		
授課語言	普通話		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	馬光	電郵	maguang@mpu.edu.mo
辦公室	電力大樓 R.720	辦公室電話	87950785

學科單元/科目概述

本學科單元就中外人文主義和東西方文化兩大範疇，旨在通過對古希臘、文藝復興時期和現代西方人文主義傳統的基本含義、人文主張及理念、時代特徵及其發展歷史，中國人文主義思想體系的發展由來、人文精神核心思想及其博大精深人文智慧的梳理，引導學生從哲學、文學、歷史學、社會學、政治學、心理學和藝術史等諸多領域的視野，全面加深對中西人文傳統共性及差異性的認識和理解，並對歐洲人文主義和中國人文主義思想的發展路向進行省思和檢討，因應當前中西文化交流新的國際環境、通信技術、經濟全球化和跨國傳媒公司發展的時代背景，探索中西文化交流合作與文明互鑑的時代命題。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解人文主義和中西文化研究的重要性
M2.	掌握中西文化異同的關鍵點，理解世界文化的多元性
M3.	掌握中西文化研究的基本方法和理論，並能將之靈活運用於實際研究



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角，描述、闡釋、反思人文學科的知識發展，評價當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓	✓	✓
P2. 示範並應用課堂評估技能和創新教學法。			✓
P3. 形成指導學習和質量保障的素養，解釋學習和質量保障過程出現問題的原因。	✓	✓	✓
P4. 分析並詮釋不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。		✓	✓
P5. 評價教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。	✓	✓	
P6. 分析澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。	✓	✓	
P7. 熟練運用文化傳播與教育的方法並付之於實踐。	✓		✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域示範較強的論文撰寫和分析能力。	✓	✓	✓
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考，認識和辨析相關學科知識和意義的細微差別和複雜性；積極發展批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。	✓	✓	✓
P10. 批判性分析世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。	✓	✓	

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	引言：人文主義和中西文化研究的意義	3
2	大航海時代	3
3	歐洲人東來與明朝對外政策	3
4	明代中歐貿易	3
5	西方傳教士與西學東漸	3
6	中國禮儀之爭（上）	3
7	中國禮儀之爭（下）	3
8	中國人對天主教的認識	3
9	清前期中歐外交	3
10	中國商品與文化對歐洲的影響	3
11	明清歐洲人眼中的中國	3



12	洞開的大門：炮艦、開埠與租界	3
13	開眼看世界與晚清中國改革	3
14	討論與總結	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 學習人文主義和中西文化相關內容	✓	✓	
T2. 分組討論，團隊合作，體會中西文化之異同		✓	✓
T3. 通過課堂報告，將不同內容融會貫通，並加以靈活運用	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂出席率、積極性與參與度	20	M1、M2、M3
A2. 課堂報告 學生分組，每組須圍繞中西文化方向進行口頭報告。PPT 報告內容不少於 10 個頁面，時間控制在 30 分鐘左右。 報告日期：隨堂安排。 呈交方式：PPT 文檔+口頭報告。 評核準則：題目契合度 10%，報告流暢度 10%，報告內容 80%。	30	M2、M3
A3. 專題文字報告 以個人為單位，圍繞中西文化方向寫一篇研究報告。 提交日期：授課結束後兩周內。 字數要求：3000 字以上。 格式要求：MS Word，A4，1.5 倍行距，12 號字體。 評核準則：題目契合度 10%，流暢度 10%，報告內容 80%。	50	M3



注：本課程不設置補考。

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

本學科單元包含不同的教與學和考評活動，評分準則將按其形式與內容以量規形式細化。參與討論的積極性與見解、專題報告演示技巧、論文寫作的方法規範、結構、論據及創新等是上述教與學和考評活動的評分準則基礎。

參考文獻

教材：張國剛、吳莉葦：《中西文化關係史》（第2版），北京：高等教育出版社2013年版。

（法）安田樸（Rene Etiemble）：《中國文化西傳歐洲史》（上下冊），耿升譯，北京：商務印書館2013年版。

（法）謝和耐（Jacques Gernet）：《中國與基督教：中西文化的首次撞擊》，耿升譯，上海：上海古籍出版社2003年版。

（日）濱下武志：《中國、東亞與全球經濟》，王玉茹等譯，北京：社會科學文獻出版社2009年版。

（英）赫德遜（C.F. Hudson）：《歐洲與中國》，王遵仲等譯，北京：中華書局1995年版。

Disney, Anthony, ed. *Historiography of Europeans in Africa and Asia, 1450-1800*. Farnham, Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2009.

Wang Gungwu and Ng Chin-Keong, eds. *Maritime China in Transition 1750-1850*. Germany: Harrassowitz Verlag, 2004.

Wills, John E., Jr. "Maritime Asia, 1500-1800: The Interactive Emergence of European Domination." *American Historical Review*, Vol. 98, No. 1 (1993): 83-105.

Wong, R. Bin. *China Transformed Historical Changed and the limit of European Experience*（《轉變的中國：歷史變遷與歐洲經驗的局限》）。Ithaca: Cornell University Press, 1997.

陳尚勝：《五千年中外文化交流史》（全五冊），北京：世界知識出版社2001年版。

方豪：《中西交通史》（上下冊），長沙：岳麓書社1987年版。



- 何芳川主編：《中外文化交流史》（上下冊），北京：國際文化出版公司 2007 年版。
- 何兆武：《中西文化交流史論》，武漢：湖北人民出版社 2007 年版。
- 黃時鑒主編：《解說插圖中西關係史年表》，杭州：浙江人民出版社 1994 年版。
- 李天綱：《中國禮儀之爭·歷史·文獻和意義》，上海：上海古籍出版社 1998 年版。
- 林仁川、徐曉望：《明末清初中西文化衝突》，上海：華東師範大學出版社 1999 年版。
- 沈定平：《明清之際中西文化交流》，北京：商務印書館 2001 年版。
- 沈福偉：《中西文化交流史》，上海：上海人民出版社 2014 年版。
- 熊月之：《西學東漸與晚清社會》，上海：上海人民出版社 1995 年版。
- 張國剛：《從中西初識到禮儀之爭——明清傳教士與中西文化交流》，北京：人民出版社 2003 年版。
- 張維華主編：《中國古代對外關係史》，北京：高等教育出版社 1993 年版。
- 張星烺編：《中西交通史料彙編》（全六冊），北京：中華書局 1977 年版。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。