



人文及社會科學學院
教育碩士學位課程（文化傳播與教育）
學科單元/科目大綱

| | | | |
|-----------|-----------------|-------|------------------|
| 學年 | 2023/2024 | 學期 | 2 |
| 學科單元/科目編號 | CUED6107 | | |
| 學科單元/科目名稱 | 中華傳統文化傳承與實踐 | | |
| 先修要求 | 沒有 | | |
| 授課語言 | 中文 | | |
| 學分 | 3 | 面授學時 | 45 |
| 教師姓名 | 溫學權 | 電郵 | wanhk@mpu.edu.mo |
| 辦公室 | 電力公司大樓 7 樓 15 室 | 辦公室電話 | 87950780 |

學科單元/科目概述

中華傳統文化傳承與實踐課程，是運用社會科學理論與方法，對學生的民族意識、文化認同與行為選擇產生影響的一門學科。本課程通過理論講授與實踐設計，旨在弘揚中華傳統文化，提高學生人文素養，提升學生民族自信心與自豪感。此外，本課程以傳承中華傳統文化的教學實踐活動，引導學生在體驗式參與中領略中華傳統文化的博大精深。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

| | |
|-----|---|
| M1. | 品讀中華傳統文化，闡述中華傳統文化的發展脈絡，對中華優秀傳統文化中的哲學、倫理、宗教、教育、語言文字、文學、藝術的發展歷程等有初步的瞭解，形成對中華傳統文化歷史發展的基本認識 |
| M2. | 思考中華傳統文化傳承對中國社會發展及中國公民素養提升的意義，解讀當今社會現象與個體行為，具備對民族精神、文化價值、社會責任等議題的辯證思考與系統分析能力 |
| M3. | 應用中華傳統文化精髓，在理論學習、教學實踐與日常生活中將相關價值內涵滲透其中，處理好人與人、人與社會、人與自然的關係 |
| M4. | 就當代中華傳統文化傳承與實踐的相關議題進行思考和評論 |



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

| 課程預期學習成效 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|---|----|----|----|----|
| P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、信息科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。 | ✓ | | | ✓ |
| P2. 示範並應用課堂評估技能和創新教學法。 | | | | |
| P3. 形成指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。 | | | | |
| P4. 分析並 詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。 | ✓ | ✓ | | |
| P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。 | | ✓ | | ✓ |
| P6. 分析澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。 | | | ✓ | ✓ |
| P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範 較強的論文撰寫和分析能力。 | | | | |
| P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。 | | ✓ | ✓ | |
| P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。 | | ✓ | | ✓ |

教與學日程、內容及學習量

| 週 | 涵蓋內容 | 面授學時 |
|----|-----------------|------|
| 1 | 課程簡介及導論 | 3 |
| 2 | 中國歷史概要（一） | 3 |
| 3 | 中國歷史概要（二） | 3 |
| 4 | 海上絲綢之路 | 3 |
| 5 | 以儒釋道為主脈的中國哲學（一） | 3 |
| 6 | 以儒釋道為主脈的中國哲學（二） | 3 |
| 7 | 以儒釋道為主脈的中國哲學（三） | 3 |
| 8 | 中華傳統文化的基本特徵和精神 | 3 |
| 9 | 中華傳統文化符號（一） | 3 |
| 10 | 中華傳統文化符號（二） | 3 |



| | | |
|----|----------------|---|
| 11 | 中華傳統文化符號 (三) | 3 |
| 12 | 中華傳統文化與現代生活 | 3 |
| 13 | 中華傳統慈善文化的傳承 | 3 |
| 14 | 專題研習報告 (一) | 3 |
| 15 | 專題研習報告 (二) | 3 |

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

| 教與學活動 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|-----------|----|----|----|----|
| T1. 講授教學 | ✓ | ✓ | | |
| T2. 課堂討論 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| T3. 專題研習 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| T4. 講座或參訪 | ✓ | | ✓ | ✓ |

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

| 考評活動 | 佔比 (%) | 所評核之 預期學習成效 |
|----------|--------|----------------|
| A1. 課堂參與 | 30 | M2, M4 |
| A2. 專題研習 | 70 | M1, M3, M4 |

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

本學科單元包含不同的教與學和考評活動，評分準則將按其形式與內容作具體細化。一般情況下，參與討論的積極性與見解、專題研習之論述分析和學術規範、專題報告演示技巧、測驗及考試之答題內容等是上述教與學和考評活動的評分準則基礎。

書單

無

參考文獻

張健、劉榮主編（2019）。《中國傳統文化（第三版）》。高等教育出版社。

張萬紅、孫宏亮、王岩石編（2012）。《中國傳統文化概論》。北京師範大學出版社。

譚家健（2010）。《中國文化史概要（增訂二版）》。高等教育出版社。

李海濤主編（2020）。《中華傳統文化經典選讀（第二版）》。高等教育出版社。

朱謙之著（1990）。《文化哲學》。商務印書館。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。