



人文及社會科學學院

教育碩士學位課程 (文化傳播與教育)

學科單元/科目大綱

學年	2023/2024	學期	1
學科單元/科目編號	CUED6123		
學科單元/科目名稱	課堂評估與創新教學法		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	張紅峰、李少莊	電郵	hfengzhang@mpu.edu.mo slei@mpu.edu.mo
辦公室	電力大樓 725、719 室	辦公室電話	87950792, 87950784

學科單元/科目概述

本學科單元旨在培養成為文化藝術及其他領域教育者的創新教學素養和拓展技能。科目以教育前沿理論為基礎，探討創新教學法、課堂評估任務與預期學習成果之間的配合，辨析不同評估類型、教學法類型之間的關係，應用不同類型的創新教學法及評估技能。引入人文、社科、藝術、設計等領域的創新教學法，善用課堂評估的理論和創意工具。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	示範不同教育哲學理念之下的創新教學法和教學策略；解釋課堂評估的內涵。
M2.	辨析心理邏輯和學科邏輯的異同，反思教學法與預期學習成果和評估的配合。
M3.	應用不同的創新教學法、評估策略於模擬教學實踐中。
M4.	理解創意思維和培養創造力的重要。
M5.	應用不同方法和工具培育創意。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效（用✓選擇）：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 從一系列人文、社會學科的角度，包括哲學、文化學、歷史學、社會學、教育學、心理學、管理學、資訊科學等學科的視角， 描述、闡釋、反思 人文學科的知識發展， 評價 當代文化傳播與教育的問題和方法。	✓			✓	
P2. 示範並應用 課堂評估技能和創新教學法。	✓	✓	✓	✓	✓
P3. 形成 指導學習和質量保障的素養， 解釋 學習和質量保障過程出現問題的原因。		✓		✓	
P4. 分析並詮釋 不同人文學科的知識內涵及在教育領域的運用。	✓	✓		✓	✓
P5. 評價 教育、人文學科和跨學科在當前世界發展中的重要性。				✓	✓
P6. 分析 澳門及其他地區的人文及教育問題並提出完善建議。		✓			
P7. 熟練運用 文化傳播與教育的方法並付之於實踐。			✓	✓	✓
P8. 在文化傳播與教育研究領域 示範 較強的論文撰寫和分析能力。		✓		✓	
P9. 在教育情境中，通過對文本、視覺圖像和方法等的批判性思考， 認識和辨析 相關學科知識和意義的細微差別和複雜性； 積極發展 批判性推理、溝通、解決問題、團隊合作、創造性、終身學習等通用技能。	✓	✓	✓	✓	✓
P10. 批判性分析 世界主要國家的文化教育實踐，拓闊國際視野。	✓	✓		✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<p>1. 教育學與教學設計</p> <p>1.1 科目大綱及學習目標介紹</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 識別預期學習成果、學習目標及教學內容 * 描述學科單元大綱在構建科目知識體系中的作用 <p>重點與難點：本學科單元在課程體系架構中的作用</p> <p>1.2 教學設計的發展及理論</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 繪製教育學與設計的概念圖 * 識記教學設計含義、教學設計特徵、教學設計程式、教學設計模式 * 識記幾種教學設計理論模式的基本內涵及哲學基礎 	3



	<p>* 描述一致性建構教學設計並闡釋其內涵 重點與難點：概念圖譜繪製及教學設計的理論分析</p>	
2	<p>2. 預期學習成果與創新教學法</p> <p>2.1 學習目標的內涵分解</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 識別預期學習成果中的“動詞”和“知識”* 解釋閾值概念和核心概念* 發現撰寫預期學習成果需要考慮的因素* 辨析陳述性預期學習成果與功能性預期學習成果的區別 <p>重點與難點：預期學習成果中動詞與概念闡釋</p> <p>2.2 目標分類學</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 記錄並記憶四類目標分類法的內容，並能夠靈活應用 <p>重點與難點：目標分類學的應用</p> <p>2.3 課堂教學組織與創新教學法</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 辨析不同課堂教學組織模式及教學法的教育哲學基礎* 分析幾種不同的教學方法* 解釋教學法與不同類型預期學習成果的配合 <p>重點與難點：預期學習成果與創新教學法的配合</p>	3
3	<p>3. 課堂評估及其配合</p> <p>3.1 教學評估</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 描述教學評估的定義、分類，辨析評價、評估、測量與認證等詞義相近的詞語* 辨析常模評估和標準評估、形成性評估和總結性評估* 反思傳統教學中評估模式，討論如何發展基於創意教學法的評估 <p>重點與難點：辨析不同的評估模式</p> <p>3.2 方法與評估</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 解釋教學方法與課堂評估的聯繫，解析由此表現出的教學特徵 <p>重點與難點：評估與教學法相聯繫的特徵</p> <p>3.3 評估任務</p> <p>專題預期學習成果：</p> <ul style="list-style-type: none">* 製作以量表(rubrics)為基礎的評估量表* 闡述考試帶來的優勢和劣勢，解釋考試能夠配合實現什麼樣的學習成果	3



	<p>* 討論基於陳述性和功能性預期學習成果的評估方式 重點與難點：評估與不同教學法的配合</p>	
4	<p>4. 任務型教學法 4.1 任務型教學法的基本內涵 專題預期學習成果： * 識記任務型教學法的定義、理論基礎及與傳統教學法的區別 * 總結任務型教學法的理念及原則 重點與難點：任務型教學法的理論基礎 4.2 任務型教學法的應用 專題預期學習成果： * 描述任務型教學法的特點、教學步驟 重點與難點：熟悉任務型教學法的教學步驟</p>	3
5	<p>5. 探究式教學法 5.1 探究學科教育中的“大概念”教學 專題預期學習成果： * 基於案例分組探究並反思對學科教育“大概念”教學的內涵、方法及作用的分析 重點與難點：“大概念”教學的課堂應用</p>	3
6	<p>6. 任務型教學法 6.1 任務型教學法的教學設計 專題預期學習成果： * 分組應用任務型教學法設計課堂教學活動 * 分組分析任務型教學法的案例 重點與難點：運用任務型教學法針對非語言學科進行教學設計</p>	3
7	<p>7. 課堂及評估策略 7.1 評估設計及訓練 專題預期學習成果： * 分組討論並演示基於教案的課堂評估策略</p>	3
8	<p>8. 創意思維 8.1 遇上創意 8.2 腦力震盪 (Brainstorming)</p>	3
9	<p>9. 變得有創意 9.1 什麼是創造力? 9.2 如何培養創造力? 9.3 打破常規 (綜合思維, SCAMPER etc.)</p>	3



10	10.1 分類 10.2 思維導圖	3
11	11 圖像 11.1 圖像聯想 11.2 視覺探索 11.3 創意教學個案	3
12	12 (解/重)構 – 革新 12.1 認識現成物 12.2 創意教學個案	3
13	13 六何法 13.1 創意教學個案	3
14	期末研習演示	3
15	期末研習演示	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效（用✓選擇）：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課件講授	✓	✓		✓	
T2. 小組合作		✓	✓		✓
T3. 專題研習	✓		✓		✓
T4. 期末研習演示	✓			✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《碩士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動（第三欄填寫科目學習成效代碼）：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效				
		M1	M2	M3	M4	M5
A1. 平時成績之一：課堂參與	15%	✓	✓	✓		
A2. 平時成績之二：合作練習	55%		✓	✓		✓
A3. 期末研習演示：以組別形式完成	30%			✓		✓

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

平時表現：上課的投入和認真，並積極參與討論。

合作練習：合作性、完成度、創意度、視覺效果。

期末研習演示：內容的完整度、演示方法的創意性、應用適當的物料和工具。

參考書

- Wyse, D., Hayward, L., & Pandya, J. (Eds.). (2015). The SAGE handbook of curriculum, pedagogy and assessment. Sage.
- Keri Smith · 你可以這樣找創意 How to be an Explorer of the World · 馬可孛羅文化 · 2009 · (譯：譚鍾瑜);
- De Bono, E., Serious Creativity. Harper Collins Publishers, London, 1992
- Alex Fung, Alice Lo and Mamata N. Rao, Creative Tools, School of Design, The Hong Kong Polytechnic University;

主要期刊

- Moore, A. (2012). Teaching and learning: Pedagogy, curriculum and culture. Routledge.



- Knight, S., Shum, S. B., & Littleton, K. (2014). Epistemology, assessment, pedagogy: Where learning meets analytics in the middle space. *Journal of Learning Analytics*, 1(2), 23-47.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。