



藝術及設計學院

媒體藝術學士學位課程

學科單元大綱

學年	2025 /2026	學期	2
學科單元編號	SOCI2111		
學科單元名稱	社會可持續發展		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30 課時
教師姓名	劉瀚邦	電郵	T1739@mpu.edu.mo
辦公室	---	辦公室電話	---

學科單元概述

本學科單元讓學生認識全球環境狀況及環境變化規律，包括環境、社會、經濟要素，以及人類社會經濟活動對環境的影響等。藉此提高學生的環境保護意識，樹立可持續發展的思想。從政策到組織架構，探討社會共同實現環境保護、經濟和可持續發展的方式。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	掌握可持續發展的基本理念和策略，思考如何通過藝術作品反映和推動所學知識
M2.	增強系統性思考和跨領域整合的能力，在不同領域中探討可持續發展的藝術表達形式
M3.	提升對環境和社會議題的洞察力，結合個人藝術實踐提出具體的社會可持續行動方案



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識媒體藝術的歷史和理論，以及社會、文化、政治意涵	✓		
P2. 掌握媒體藝術的綜合製作能力	✓	✓	✓
P3. 掌握媒體藝術的創作過程	✓	✓	✓
P4. 瞭解不同媒體藝術類型和風格，相關慣例與期望		✓	
P5. 瞭解媒體藝術製作的道德倫理考量，版權法認識、隱私保護及社會責任的重要性			
P6. 認識媒體藝術項目中的技術、概念和美學方面的挑戰，培養解決問題的能力			✓
P7. 通過分析和批判性思考，開發原創、富想像力和創新性的作品	✓	✓	✓
P8. 通過研究及匯報技巧，策劃、製作和展示媒體專案項目			✓
P9. 通過計劃、預算和項目管理，為媒體藝術項目制定專業的工作流程			✓
P10. 展示團體協作能力，與不同的持分者溝通和合作，實現創作願景並促使項目成功		✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	<ul style="list-style-type: none">• 可持續發展基本理論<ul style="list-style-type: none">- 可持續發展概念提出的背景- 可持續發展目標 (SDGs) 及核心原則- 當前可持續發展的趨勢• 可持續發展的思考<ul style="list-style-type: none">- 可持續發展實際應用與藝術實踐	6
3-4	<ul style="list-style-type: none">• 澳門的可持續發展現狀<ul style="list-style-type: none">- 澳門本地經濟、環境與文化可持續發展案例分析- 資源環境與可持續發展 (實地考察)	6
5-6	<ul style="list-style-type: none">• 澳門的可持續發展現狀<ul style="list-style-type: none">- 文化保育與可持續發展 (實地考察)- 社區經濟與可持續發展 (實地考察)	6
7	<ul style="list-style-type: none">• 社會可持續發展的實驗方法和策略<ul style="list-style-type: none">- 觀察和分析社區問題的方法- 以實驗為基礎的可持續發展探究方法	3



週	涵蓋內容	面授學時
8-9	<ul style="list-style-type: none">社會可持續發展的實驗策略和方法<ul style="list-style-type: none">制定以討論為導向和基於行動的策略結合理論與考察，提出解決本地社區問題的方案（小組專案分享與討論）	6
10	<ul style="list-style-type: none">社會可持續發展的實驗策略和方法<ul style="list-style-type: none">結合理論與考察，提出解決本地社區問題的方案（小組專案分享與討論）	3

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂教學	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓
T5. 實地考察		✓	✓
T6. 作業匯報	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 參與度 出席率、積極性、課堂討論、課堂練習	20	M1, M2, M3
A2. 個人報告 根據三個實地考察的觀察與課後研究，撰寫一份與相關可持續發展議題的報告，可以基於其中一個議題或結合兩個以上的議題作分析及提出見解。 提交要求：1000字（中文），參考文獻、圖表及數據等資訊不計算入字數內。	30	M2
A3. 小組專案設計 根據本學科單元課堂所學知識，設計社會可持續發展的實踐方案（5人一組） 提交要求：30分鐘的匯報	50	M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning_zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

參考文獻/網站

1. 威廉·布萊克本 (2009)。可持續發展實踐指南 (江河譯)。上海人民出版社。
2. 侯志仁，朱冠蓁，羅秀華，蘇睿弼，許灝文，曾憲嫻，連振佑，施佩吟，綠點點點點，李仲庭，潘信榮，張正，海辰，都市農耕網，李玉華 (2019)。反造再起：城市共生 ING。左岸文化出版社。
3. 山崎亮 (2022)。社區設計 (莊雅琇譯)。臉譜出版社。
4. 王世奇 (2019). 西方可持續發展理念的形成線索及軌跡研究. 漢斯：可持續發展, 9, 103.
5. 周宏春，史作廷，江曉軍 (2021). 中國可持續發展 30 年：回顧，階段熱點及其展望. 中國人口·資源與環境, 31(9), 171-178.



6. Chan, K. S., & Siu, Y. F. P. (2015). *Urban governance and social sustainability: Effects of urban renewal policies in Hong Kong and Macao*. Asian Education and Development Studies, 4(3), 330-342.
7. United Nations Department of Economic and Social Affairs. (2024). *The sustainable development goals report 2024*. UN.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。