



藝術及設計學院
媒體藝術學士學位課程
學科單元大綱

| | | | |
|--------|--|-------|---|
| 學年 | 2025 /2026 | 學期 | 2 |
| 學科單元編號 | MAIN 3101 | | |
| 學科單元名稱 | 實習 | | |
| 先修要求 | 沒有 | | |
| 授課語言 | 中文 | | |
| 學分 | 7 | 面授學時 | 105 |
| 教師姓名 | 易吟子 李嘉瑩 李沛榮 | 電郵 | yiyinzi@mpu.edu.mo kaienglei@mpu.edu.mo jaylei@mpu.edu.mo |
| 辦公室 | 珍禧樓二樓 P239 室 珍禧樓二樓 P224 室 珍禧樓二樓 P226 室 | 辦公室電話 | 8893-6926 8893-6999 8893-6917 |

學科單元概述

本學科單元旨在以體驗形式學習，讓學生透過在本地或外地機構作行業實踐體驗，瞭解行業運作、學習與不同專業領域人士溝通共事、協助實習機構完成相關專案項目，從而獲得在社會和文化中的實踐經驗，建立社會和文化價值觀，將所學的課堂基礎、理論和技巧應用於實務中。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

| | |
|-----|---------------------------------|
| M1. | 掌握撰寫求職信、履歷表和整理作品集，表達個人優勢和經驗 |
| M2. | 在工作環境中實踐課堂所學的專業知識，增強實務操作和解決問題能力 |
| M3. | 增進與同事、客戶之間的溝通能力，學習團隊合作的重要性 |
| M4. | 了解職場文化，培養職業道德和責任感 |

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

| 課程預期學習成效 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|-------------------------------|----|----|----|----|
| P1. 認識媒體藝術的歷史和理論，以及社會、文化、政治意涵 | ✓ | | | ✓ |
| P2. 掌握媒體藝術的綜合製作能力 | ✓ | ✓ | ✓ | |
| P3. 掌握媒體藝術的創作過程 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P4. 瞭解不同媒體藝術類型和風格，相關慣例與期望 | ✓ | ✓ | ✓ | |



| 課程預期學習成效 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|--|----|----|----|----|
| P5. 瞭解媒體藝術製作的道德倫理考量，版權法認識、隱私保護及社會責任的重要性 | | | | ✓ |
| P6. 認識媒體藝術項目中的技術、概念和美學方面的挑戰，培養解決問題的能力 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P7. 通過分析和批判性思考，開發原創、富想像力和創新性的作品 | | ✓ | | ✓ |
| P8. 通過研究及匯報技巧，策劃、製作和展示媒體專案項目 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P9. 通過計劃、預算和項目管理，為媒體藝術項目制定專業的工作流程 | | ✓ | ✓ | |
| P10. 展示團體協作能力，與不同的持分者溝通和合作，實現創作願景並促使項目成功 | | ✓ | ✓ | ✓ |

教與學日程、內容及學習量

| 涵蓋內容 | 實習學時 |
|---|------|
| <ul style="list-style-type: none">體驗式學習理論概述 了解美國心理學家大衛庫伯(David Kolb)體驗式學習方法四大元素：<ul style="list-style-type: none">- 具體學習 (實習過程如媒體藝術及娛樂的創新製作過程、軟件使用等)- 反思觀察 (實習過程與在校的學習方法的相比如創意思維方法等)- 抽象觀念化 (將個人的發現、學習、聯想起相關理論 / 模式 / 觀念等作思考和分析，以增強或改進設計知識)- 行動經驗 (將學習分析轉化為媒體藝術及娛樂製作的行動實踐) | 300 |
| <ul style="list-style-type: none">學習經驗與實習之關聯 實習預備：理解及反思於本課程具體學習經驗、內容和知識，將其用作擴展或完善當前的實習工作上，並應用這些信息來進行實踐和體驗。<ul style="list-style-type: none">- 回顧和反思從課程中學習以及其與實習經歷的關係- 實習機構類型及工作需求介紹- 在體驗式學習中製訂學習目標，為相關能力、態度、價值觀和行動等準備工作的諮詢 | |
| <ul style="list-style-type: none">實踐應用與整合 實習期間：於實習機構的真實工作環境中進行多元化的學習體驗。<ul style="list-style-type: none">- 了解媒體藝術行業運作及最新發展- 掌握與專業設計團隊合作的各個工作流程- 將媒體藝術的理論知識及技巧，具體實踐應用於實習機構的相關專案項目上 | |
| <ul style="list-style-type: none">學習經驗的延伸 實習匯報：分析並反思實習學習經驗及延伸應用。 實習報告內容 (1500 字報告) | |



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

| 教與學活動 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|----------|----|----|----|----|
| T1. 課堂教學 | ✓ | | ✓ | ✓ |
| T2. 短片播放 | | | ✓ | ✓ |
| T3. 個案分析 | | | ✓ | ✓ |
| T4. 分組討論 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| T5. 作業匯報 | | ✓ | ✓ | ✓ |

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

| 考評活動 | 佔比 (%) | 所評核之預期學習成效 |
|---|--------|------------|
| A1. 實習工作預備 透過回顧反思本課程中學習以及其與實習經歷的關係，撰寫實習崗位申報表、個人作品集及相關預備工作等，以呈現對實習機構的背景及對實習崗位角色的了解，並擬訂在體驗式學習的目標。 評核準則： <ul style="list-style-type: none">• 實習工作預備（實習崗位申報表、作品集及面試預備工作等）• 對本課程所學的媒體藝術的理論知識與實習應用的關係性• 對實習機構及實習崗位的認識程度• 個人作品集及相關資料的完整性• 實習預備工作的投入度及積極性 **詳見媒體藝術課程實習手冊 | 30 | M1 |



| 考評活動 | 佔比 (%) | 所評核之預期學習成效 |
|---|--------|------------|
| <p>A2. 實習工作報告</p> <p>通過視導評估、實習機構評估、實習匯報及報告、學生實習自我評核等方面，展示對實際工作流程的認識，助證其經驗成果，所學技能如媒體藝術的應用和整合能力、國際視野、溝通技巧、團隊合作精神、解決問題的能力、經驗心得及啟發等。</p> <p>評核準則：</p> <p>實習匯報及報告內容須包括：</p> <ul style="list-style-type: none">• 實習匯報技巧：匯報演示技巧、PPT 內容規劃及組織• 實習匯報內容：不少於 3 項參與實習機構工作的作品記錄和質量呈現，匯報須反映媒體藝術的應用和整合能力、國際視野、溝通技巧、團隊合作精神、解決問題的能力作為依據• 呈交約 1500 字報告，報告內容按美國心理學家大衛庫伯體驗學習方法四大元素，充實並且體驗內容及書寫能力，並且對實習體驗經歷有獨立的分析和見解• 實習自我評核表 (由學生實習完畢後填寫)、實習機構報告評核表 (由本課程提供給實習機構填寫) <p>**詳見媒體藝術課程實習手冊</p> | 70 | M2, M3, M4 |

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

1. 游娟、李翠、劉臻 (編) (2016)。藝術設計專業畢業實習與就業指導。合肥：合肥工業大學出版社。
2. 王篤強(2014)。社會工作實習：學生自我學習指南。台北：洪葉文化出版社。
3. 王云彪(2008)。大學生實習與就業指導。北京：北京大學出版社。
4. Bhandari, H. D., & Melber, J. (2020)。藝術家的職涯管理術（優選本土化服務有限公司譯）。阿橋社文化。（原著修訂版出版於 2017 年）
5. Burnett, B. & Evans, D. (2021)。做自己的工作設計師（許恬寧譯）。大塊文化。（原著出版於 2020 年）



6. Forister, K. (2022). *Breaking into Art Direction: How to Build Your Portfolio and Land a Job in Advertising*. Independently published
7. Neelen, M., & Kirschner, P. A. (2020). *Evidence-informed Learning Design: Creating Training to Improve Performance*. Kogan Page Publishers.
8. O'Keefe, S. (2021). *Launch Your Career: How Any Student Can Create Relationships with Professionals and Land the Jobs and Internships They Want*. Berrett-Koehler Publishers.
9. Peterson, K., & Kolb, D. A. (2017). *How You Learn is How You Live: Using Nine Ways of Learning to Transform Your Life*. Berrett-Koehler Publishers.

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。