



藝術及設計學院  
媒體藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元編號	COMP1101		
學科單元名稱	資訊科技		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	李嘉瑩	電郵	kaiinglei@mpu.edu.mo
辦公室	珍禧樓二樓 P224 室	辦公室電話	8893-6999

### 學科單元概述

本學科單元著重在資訊的運用、軟體的操作、以及應對資訊爆炸年代所涵生的問題，讓學生學習如何在專業領域上運用資訊科技，透過實際案例練習與設計來掌握圖像、文字編輯、視覺海報與相關輸出應用，同時了解基本之電腦觀念與圖像處理，以及掌握實際的視覺設計執行能力。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識資訊科技與網絡的基本概念
M2.	瞭解電腦網絡的保安、道德倫理、智慧財產權等問題
M3.	掌握如何判斷資訊的正確及正當性
M4.	瞭解圖像處理及電腦軟件的基本操作應用



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 認識媒體藝術的歷史和理論，以及社會、文化、政治意涵	✓	✓		
P2. 掌握媒體藝術的綜合製作能力				✓
P3. 掌握媒體藝術的創作過程				✓
P4. 瞭解不同媒體藝術類型和風格，相關慣例與期望				✓
P5. 瞭解媒體藝術製作的道德倫理考量，版權法認識、隱私保護及社會責任的重要性	✓	✓		
P6. 認識媒體藝術項目中的技術、概念和美學方面的挑戰，培養解決問題的能力	✓			✓
P7. 通過分析和批判性思考，開發原創、富想像力和創新性的作品				
P8. 通過研究及匯報技巧，策劃、製作和展示媒體專案項目				
P9. 通過計劃、預算和項目管理，為媒體藝術項目制定專業的工作流程				
P10. 展示團體協作能力，與不同的持分者溝通和合作，實現創作願景並促使項目成功				

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識資訊系統及網路概要、電子資源搜尋               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 認識不同的資訊系統</li> <li>- 認識不同的電子資源搜尋方法</li> </ul> </li> <li>• 文書處理軟件操作 I - 文字處理軟件操作 (如 Word)</li> </ul>	7
3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 網路資訊判斷等資訊素養               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 了解網路資訊判斷等資訊素養</li> <li>- 認識現今電腦網路的保安、保護私隱方式</li> <li>- 探討及分析使用網路資訊時道德倫理及智慧財產權等問題</li> </ul> </li> <li>• 文書處理軟件操作 II - 試算表軟件操作 (如 Excel)</li> </ul>	7
5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析不同渠道所獲得的資源的真確性               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 分析 Fact Check 的方法及其重要性</li> <li>- 討論社交媒體所發佈的資料真確性</li> <li>- 文書處理軟件操作 II - 匯報軟件操作 (如 PowerPoint)</li> </ul> </li> </ul>	7



週	涵蓋內容	面授學時
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 數碼圖像基礎概念               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 數碼圖像的基本原理</li> <li>- 像素、解析度、色深、色域</li> <li>- 向量圖與點陣圖</li> <li>- 圖像格式與應用</li> </ul> </li> </ul>	7
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 色彩理論               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 色彩要素</li> <li>- 色彩系統 (RGB, CMYK, HSV 等)</li> <li>- 色彩混合</li> <li>- 色彩意像與配色方法</li> </ul> </li> </ul>	7
11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 圖像處理應用 (如 Photoshop)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 基礎圖像編輯技巧 (如裁剪、縮放、調整亮度、對比度、色相、濾鏡應用等)</li> <li>- 色彩模式轉換、像素設定、解像度變更</li> <li>- 文字效果及圖層運用</li> <li>- 圖像選取、遮色片運用、圖像合成技巧</li> <li>- 圖像輸出及格式轉換</li> </ul> </li> </ul>	7
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 期末考試</li> </ul>	3

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓	✓
T3. 個案分析		✓	✓	✓
T4. 分組討論		✓	✓	✓
T5. 作業匯報		✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度 出席率、積極性、課堂討論、課堂練習	20	M1, M2, M3, M4
A2. 個案分析報告 學生於本科目所介紹過資訊題目，包括網路概要、電子資源搜尋、網路保安、私隱道德倫理、智慧財產權、資源的真確性等範疇撰寫研究報告（約 1000 字），分析資訊社會發展多元化與日常生活的關係。	30	M1, M2, M3
A3. 期末考試（閉卷）	50	M1, M2, M3, M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

## 參考文獻/網站

1. 陳惠貞 (2019)。新趨勢計算機概論。碁峰出版社。
2. 陳惠貞 (2020)。新趨勢網路概論(第五版)。碁峰出版社。
3. 陳亦苓 譯 (2023)。超迷人 Photoshop 入門美學。碁峰出版社。
4. 楊榮文 (2016)。資訊科技概論(第三版)。碁峰出版社。
5. 瞿穎健 (2022)。中文版 Photoshop 2022 從入門到精通 (微課視頻全彩版)。中國水利水電出版社。

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。