



藝術及設計學院  
媒體藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2024 /2025	學期	1
學科單元編號	HIST2110		
學科單元名稱	中國歷史文化		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	勞健偉	電郵	t1691@mpu.edu.mo
辦公室	---	辦公室電話	---

### 學科單元概述

本學科單元介紹中國歷史及傳統文化的相關知識，包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等各個方面，旨在讓學生認識中國歷史文化變遷對當代社會生活的影響。此外透過介紹澳門自殖民地時期到主權回歸後的社會、經濟和文化變遷，讓學生認識澳門藝術人文和歷史的融合和多樣化，探討澳門的歷史背景、文化、特色產業、跨文化和多文化的社會形式。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識中國傳統文化包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等；
M2.	理解中國歷史文化形成和發展的脈絡，其積累過程和變遷因素；
M3.	認識澳門藝術人文和歷史的融合背景及多元社會形式



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 認識媒體藝術的歷史和理論，以及在社會、文化、政治意涵及美學上的可能性	✓	✓	✓
P2. 掌握媒體藝術的綜合製作能力，包括相機操作、燈光、音效設計、視覺特效及後期製作等			
P3. 掌握媒體藝術的創作過程，在劇本編寫、分鏡繪畫、角色塑造、視覺設計和藝術指導等方面以意創作			
P4. 瞭解不同媒體藝術類型和風格，包括電影、動畫、遊戲設計和互動媒體，以及相關的慣例與期望	✓	✓	✓
P5. 瞭解媒體藝術製作的道德倫理考量，版權法認識、隱私保護及社會責任的重要性	✓	✓	✓
P6. 認識媒體藝術項目中的技術、概念和美學方面的挑戰，培養解決問題的能力	✓	✓	✓
P7. 通過分析和批判性思考，開發原創、富想像力和創新性的媒體藝術作品	✓	✓	✓
P8. 通過研究及匯報技巧，有系統地策劃和製作媒體專案項目			
P9. 通過計劃、預算和項目管理，為媒體藝術項目制定專業的工作流程			
P10. 展示團體協作能力，與不同的持分者包括藝術家、設計師、程序員和製作人等溝通和合作，實現創作願景並促使項目成功			

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>課堂介紹及要求</li> <li>“歷史”與“文化”的概念及定義</li> <li>中國歷史及文化簡介</li> </ul>	3
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>中國傳統主流宗教的歷史及變遷               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 儒道佛及民俗信仰</li> </ul> </li> </ul>	3
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>中國傳統文學的歷史及變遷               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 各朝代的文學作品</li> </ul> </li> <li>討論主題：中國古代歷史人物</li> </ul>	3
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>中國傳統藝術的歷史及變遷               <ul style="list-style-type: none"> <li>– 雕刻及繪畫</li> </ul> </li> <li>討論主題：中國藝術</li> </ul>	3



週	涵蓋內容	面授學時
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>中國傳統生活文化及其歷史               <ul style="list-style-type: none"> <li>飲食習慣、物品及服裝</li> </ul> </li> <li>討論主題：中國歷史中出現的物品</li> </ul>	3
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>澳門簡史               <ul style="list-style-type: none"> <li>澳門開埠至今的簡史</li> </ul> </li> <li>討論主題：澳門歷史人物</li> </ul>	3
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>澳門文化摘要               <ul style="list-style-type: none"> <li>澳門生活及藝術文化</li> </ul> </li> <li>討論主題：澳門文化</li> </ul>	3
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>澳門建築及其歷史文化（以澳門歷史城區為例）</li> </ul>	3
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>澳門實地考察（澳門歷史城區）</li> </ul>	4
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>期末考試</li> </ul>	2

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 課堂教學	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓
T3. 個案分析	✓	✓	✓
T4. 分組討論	✓	✓	✓
T5. 實地考察			✓
T6. 作業匯報	✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度 出席率、積極性、課堂討論、課堂練習	20	M1, M2, M3
A2. 多媒體作品中的中國文化元素研習報告 (個人) 學生需從講師提供的多媒體類別 (電影 / 動畫 / 遊戲 / 互動媒體) 中選擇，並從既選類別中自行選擇一款作品作為主題。從歷史及文化角度出發，運用課堂中的基礎知識，研究並分析作品中所使用或包含的中國文化元素。透過深入研究他人作品，學生將加深對中國文化元素的認識以及相關創作技術的理解。報告字數不少於 1000 字。	30	M1, M2
A3. 筆試 期末考試 (閉卷)	50	M1, M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php))。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元設有補考。

## 參考文獻/網站

1. 秦永洲 (2024)。《中國社會風俗史 - 從服裝到飲食》。崧燁文化。
2. 王鎖瑛(譯) (2021)。《葡萄牙人在華見聞錄》。澳門文化局。
3. 黃啟臣 (2020)。《澳門通史：從古代到 2019 年》。廣東教育出版社。
4. 呂思勉 (2019)。《中國通史》。上海文藝出版社。
5. 李歐梵 (2016)。《中國文化傳統的六個面向》。香港中文大學出版社。
6. 葉朗、費振剛、王天有(編) (2004)。《中國文化導讀》。香港城市大學出版社。



## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。