



藝術及設計學院
媒體藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	2
學科單元編號	ARTS0102-121		
學科單元名稱	名畫故事		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	黃 洋	電郵	t1695@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P223 室	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元將以繪畫作為一種藝術表現形式，並就其歷史發展及東西方地域為經緯脈絡，從各名畫描畫既深刻又動人的各式作品中，了解其社會、歷史、經濟、文化等時代氛圍和情境意象；以至藝術家個人的情感、心理和意念等人文思想的表現。當中透過不同主題的表現和故事講述，深入理解隱藏在畫面表象背後的象徵意義和借喻，從而提升學生對藝術欣賞的興趣、素質和修養。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識繪畫作為一種藝術表現形式，並就其歷史發展及東西方地域為經緯脈絡，欣賞名畫的表述；
M2.	從名畫故事，了解其社會、歷史、經濟、文化等時代氛圍和情境意象；
M3.	從名畫故事，了解藝術家個人的情感、心理和意念等人文思想的表現；
M4.	透過不同主題的名畫故事，理解隱藏在畫面表象背後的象徵意義和借喻，從而提升學生對藝術欣賞的興趣、素質和修養。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 認識與理解東西方藝術史及視覺文化的理論	✓	✓		
P2. 認識與理解藝術創作、策展管理及當代藝術的發展			✓	
P3. 展示對藝術教育及教育學理論的認識				
P4. 展示對藝術、文化以及社會的人文素養及倫理的態度	✓	✓	✓	✓
P5. 通過創意寫作、藝術研究，從而發展審辨思考及評論能力				✓
P6. 發展全球藝術視野及英語的溝通能力	✓	✓		
P7. (藝術專業) 應用平面、立體及新媒體藝術的創作實踐能力				
P8. (藝術教育專業) 應用藝術教育的組織技巧和實踐技能				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 名畫中的情愛甜蜜和鬱結 (一) 1.1 描述西方名畫中的情愛和鬱結的表現 2. 名畫中的情愛甜蜜和鬱結 (二) 2.1 描述中國名畫中的情愛和鬱結的表現	3.5
2	3. 名畫中的希臘與羅馬神話故事 (一) 3.1 分析希臘與羅馬神話故事中的貪婪、欺詐等的表現	3.5
3	4. 名畫中的希臘與羅馬神話故事 (二) 4.1 分析希臘與羅馬神話故事中的嫉妒、報復等等的表現	3.5
4	5. 名畫中的亞洲神話故事 5.1 辨別中國、日本、印度等各地神話故事中貪婪、欺詐、嫉妒、報復等的表現	3.5
5	6. 名畫中的宗教故事 (一) 6.1 概述基督教故事：舊約聖經	3.5
6	7. 名畫中的宗教故事 (二) 7.1 概述基督教故事：新約聖經	3.5
7	8. 名畫中的宗教故事 (三) 8.1 識別中國、日本、印度等各地宗教故事及思想表現	3.5
8	9. 名畫中的社會、經濟、歷史事件的敘述和記錄 (一) 9.1 闡明西方名畫中政治、戰爭、災難等事件的敘述和記錄	3.5
9	10. 名畫中的社會、經濟、歷史事件的敘述和記錄 (二) 10.1 闡明西方名畫中政治、戰爭、災難等事件的敘述和記錄	3.5



10	11. 名畫中的社會、經濟、歷史事件的敘述和記錄 (三) 11.1 闡明中國、日本、韓國等地名畫中政治、戰爭、災難等事件的敘述和記錄	3.5
11	12. 名畫中的文學與戲劇 12.1 評價東西方名畫中藉文學與戲劇內容借喻人性的表現 13. 名畫中的自然與風景 13.1 了解東西方名畫中自然與風景，例如風暴、瀑布、波濤等表現，展示東西方對自然描繪的情感差異	3.5
12	14. 名畫中的靜物和美食 14.1 發現東西方名畫中靜物和美食的描繪，從而闡明當中借物喻情或社會、經濟等情境表現	3.5
13	實踐一 主題：研習匯報與討論	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	
T2. 短片播放	✓	✓	✓	
T3. 故事演繹		✓	✓	
T4. 分組討論				✓
T5. 報告發表				✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M4
A2. 研習報告	60	M2,M3
A3. 課堂匯報	20	M2,M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說 明
A1. 參與度	出席率、課堂表現、堂上提問、解答、討論問題的參與度
A2. 研習報告	就本學科單元介紹的名畫故事或主題，進行藝術情境或藝術家人文思想表現為主題作研習報告，內容需包括對研習主題批判性的探究；並分析其藝術價值和意義 (約 3,000 字)。內容可包括： 1) 研習的主題 2) 研習目的、動機及原因 3) 對主題探討的相關文獻 4) 分析、評論及研討（需包括個人的觀點及批判性的探究） 5) 結論
A3. 課堂匯報	課堂匯報須包含以下內容： 1) PPT 的版面設計及內容表達 2) 課堂匯報的節奏與自信

參考文獻

1. 王聖葵 譯。大衛·班特利·哈特 著 (2013)。《基督教的故事》。好讀。
2. 王品涵 譯。禹智賢 著 (2017)。《安慰我的畫》。方舟文化出版。
3. 雨芸 譯。E.H.Gombrich 著 (2000)。《藝術的故事》。聯經。
4. 何恭上 編 (2006)。《新約舊約聖經畫典》。藝術圖書。
5. 何恭上 編 (2008)。《希臘羅馬神話》。藝術圖書。
6. 吳莉君 譯 約翰柏格 著 (2010)。《觀看的視界》。麥田出版。
7. 楊松鋒 譯 諾伯特·林頓 著 (2003)。《現代藝術的故事》。聯經。



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。