



人文及社會科學學院
社會工作學學士學位課程
學科單元/科目大綱

| | | | |
|-----------|------------|-------|------------------|
| 學年 | 2025/ 2026 | 學期 | 1 |
| 學科單元/科目編號 | CHIN1111 | | |
| 學科單元/科目名稱 | 中國文化導讀 | | |
| 先修要求 | 沒有 | | |
| 授課語言 | 中文 | | |
| 學分 | 2 | 面授學時 | 30 課時 |
| 教師姓名 | 楊慧妍 | 電郵 | t1850@mpu.edu.mo |
| 辦公室 | 匯智樓 B201 室 | 辦公室電話 | 沒有 |

學科單元/科目概述

本學科單元主要介紹中國傳統文化的相關知識，包括思想、藝術、文學、禮儀習俗、典章制度等各個方面，旨在讓學生了解中國博大精深的傳統文化，認識文化變遷對當代社會生活的影響，進而培養生的人文素養與美涵養。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

| | |
|-----|---------------------------|
| M1. | 認識中國傳統文化的歷史發展脈絡與時代背景 |
| M2. | 理解中國傳統文化各領域的核心理念與價值觀 |
| M3. | 應用中國文化知識於專業理念與實踐情境中 |
| M4. | 分析中國文化特色，評析其傳承與創新發展的意涵與挑戰 |

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

| 課程預期學習成效 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|--------------------------|----|----|----|----|
| P1. 具備理解與分析中國傳統文化核心概念的能力 | | ✓ | | |
| P2. 具備從文化視角探討當代社會現象的能力 | | | | ✓ |
| P3. 具備欣賞與尊重多元文化背景的態度與判斷力 | ✓ | | | |



| | | | | |
|----------------------------|--|--|---|--|
| P4. 具備將人文素養融入社會工作實務思考的初步能力 | | | ✓ | |
|----------------------------|--|--|---|--|

教與學日程、內容及學習量

| 週 | 涵蓋內容 | 面授學時 |
|------|---|------|
| 1 | 1. 課程簡介及導論 1.1. 介紹課程教學內容及要求 1.2. 闡述中國文化的起源 | 2 |
| 2 | 2. 中國歷史概要 2.1. 先秦時期的經濟、政治和社會概況 2.2. 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況 2.3. 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況 | 2 |
| 3-4 | 3. 中國哲理思想 3.1. 儒道法 3.2. 佛教與禪宗 | 4 |
| 5 | 4. 中國文學精髓 4.1. 唐詩與宋詞 4.2. 元曲與明清小說 4.3. 戲曲 4.4. 近代文學 | 2 |
| 6-7 | 5. 中國藝術精華 5.1. 樂器與音樂 5.2. 書法與繪畫 5.3. 古典建築 | 4 |
| 8-14 | 6. 中國文化專題 6.1. 漢字 6.2. 學校與科舉 6.3. 傳統節慶 6.4. 傳統禮俗 6.5. 飲食文化 6.6. 絲綢之路與海上絲綢之路 6.7. 中西文化交流 | 14 |
| 15 | 7. 作業提交及展示匯報 | 2 |

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：



| 教與學活動 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|---------------|----|----|----|----|
| T1. 課堂教學 | ✓ | ✓ | | |
| T2. 課堂討論與引導提問 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| T3. 影片觀賞與延伸討論 | | ✓ | | ✓ |
| T4. 實地考察與文獻蒐集 | ✓ | | ✓ | |
| T5. 小組報告與展示 | | | ✓ | ✓ |

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

| 考評活動 | 佔比 (%) | 所評核之 預期學習成效 |
|------------|--------|----------------|
| A1. 課堂參與 | 20 | M1, M2, M3, M4 |
| A2. 課堂小測 | 40 | M1, M2 |
| A3. 小組研習報告 | 40 | M3, M4 |

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

| 考評活動 | 考評標準 | 分數範圍 | | | | |
|------------|--------------------------------|--------|-------------|-------|-------|--------------|
| | | 88-100 | 73-87 | 58-72 | 50-57 | <50 |
| A1. 課堂參與 | 出席率、積極性與參與度 | 優異 | 良好/ 十分良好 | 中等 | 合格 | 不合格· 未達標準 |
| A2. 課堂小測 | 主要從知識理解、要點掌握、語句表達與答題準確性等方面進行評分 | 優異 | 良好/ 十分良好 | 中等 | 合格 | 不合格· 未達標準 |
| A3. 小組研習報告 | 主要從主題探討、內容論述、語句文法、演示技巧等方面作出評分 | 優異 | 良好/ 十分良好 | 中等 | 合格 | 不合格· 未達標準 |

參考文獻



參考書

1. 葉朗、朱良志：《中國文化讀本（第2版）》，北京：外語教學與研究出版社，2016年。
2. 程裕禎：《中國文化要略（第4版）》，北京：外語教學與研究出版社，2017年。
3. 葉朗、費振剛、王天有編：《中國文化導讀》，香港：香港城市大學出版社，2004年。
4. 張岱年、方克立編：《中國文化概論（修訂版）》，北京：北京師範大學出版社，2004年。
5. 金元浦等編：《中國文化概論》，北京：中國人民大學出版社，2015年。
6. 李建中：《中國文化概論（第2版）》，武漢：武漢大學出版社，2014年。
7. 陰法魯：《中國古代文化史》，北京：北京大學出版社，2008年。
8. 葛兆光：《古代中國文化講義》，上海：復旦大學出版社，2006年。
9. 韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛出版社，2017年。
10. 呂思勉：《中國文化常識》，成都：天地出版社，2019年。
11. 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》，香港：香港中文大學出版社，2016年。

網站

1. 當代中國：<https://www.ourchinastory.com/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。