



人文及社會科學學院  
社會工作學學士學位課程  
學科單元/科目大綱

|           |                   |       |                    |
|-----------|-------------------|-------|--------------------|
| 學期        | 2023-2024 學年 第一學期 | 學期    | 1                  |
| 學科單元/科目編號 | CHIN1111          |       |                    |
| 學科單元/科目名稱 | 中國文化導讀            |       |                    |
| 先修要求      | 無                 |       |                    |
| 授課語言      | 中文（普通話）           |       |                    |
| 學分        | 2                 | 面授學時  | 30 課時              |
| 教師姓名      | 馬光                | 電郵    | maguang@mpu.edu.mo |
| 辦公室       | 電力公司大樓七樓 R. 20    | 辦公室電話 | 8795-0785          |

#### 學科單元/科目概述

本科目選擇中國傳統文化中有一定代表性，與現實社會生活聯繫較為密切，對提高學生文化素養有一定幫助的中國傳統文化思想、社會生活、文化藝術、節日風俗等為講述內容。通過教學，深入分析和揭示其所蘊涵的人文內涵，展示中國傳統文化的優良傳統和魅力，使讓學生對博大精深的中國文化，有一個基本的認識。

#### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

|     |   |
|-----|---|
| M1. | 對中國數千年傳統文化的歷史發展脈絡有所瞭解。                          |
| M2. | 對博大精深的中國傳統文化分門別類地掌握基本情況與精髓。                     |
| M3. | 應用中國文化方面的知識在專業理念上。                              |
| M4. | 認識中國豐厚、悠久的文化遺產，並對中國文化之特徵有所把握，對中國文化的繼承和創新問題有所思考。 |



### 教與學日程、內容及學習量

| 日期 (週三)    | 涵蓋內容  | 面授學時 |
|------------|---|------|
| 2023/8/30  | 1. 中國歷史概要<br>1.1 中國文化的起源<br>1.2 先秦時期的經濟、政治和社會概況 | 2    |
| 2023/9/6   | 1.3 秦漢隋唐時期的經濟、政治和社會概況<br>1.4 宋元明清時期的經濟、政治和社會概況  | 2    |
| 2023/9/13  | 2. 中國哲理思想<br>2.1 儒道法                            | 2    |
| 2023/9/20  | 2.2 佛教與禪宗                                       | 2    |
| 2023/9/27  | 3. 中國文學精髓<br>3.1 唐詩與宋詞                          | 2    |
| 2023/10/4  | 假期  | 2    |
| 2023/10/11 | 3.2 元曲與明清小說<br>3.3 戲曲                           | 2    |
| 2023/10/18 | 3.4 近代文學  | 2    |
| 2023/10/25 | 4. 中國藝術精華<br>4.1 雕塑與陶瓷                          | 2    |
| 2023/11/1  | 4.2 書法與水墨                                       | 2    |
| 2023/11/8  | 4.3 音樂<br>4.4 建築                                | 2    |
| 2023/11/15 | 5. 中國文化專題<br>5.1 漢字<br>5.2 典章制度                 | 2    |
| 2023/11/22 | 5.3 學校與科舉<br>5.4 中國的禮俗                          | 2    |
| 2023/11/29 | 5.5 絲綢之路與海上絲綢之路<br>5.6 中西文化交流                   | 2    |
| 待定         | 期末測評  | 2    |

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

| 教與學活動                  | M1 | M2 | M3 | M4 |
|------------------------|----|----|----|----|
| T1. 具備語言文字之分析表述與運用能力   | ✓  | ✓  |    | ✓  |
| T2. 具備中國文化之鑑賞、創作與運用之能力 | ✓  |    | ✓  |    |
| T3. 具備文獻解讀與義理詮釋之能力     | ✓  |    | ✓  | ✓  |

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

| 考評活動     | 佔比 (%) | 所評核之<br>預期學習成效      |
|----------|--------|---------------------|
| A1. 課堂參與 | 20     | 掌握相關知識。             |
| A2. 課堂報告 | 30     | 培養書寫與報告能力；培養團隊合作意識。 |
| A3. 期末測評 | 50     | 掌握相關知識。             |

若學生期末考試分數在 35 分以下，即使其總分（平時分加考試分）達 50%或以上，亦被視為不合格，該學員必須參加補考。

## 評分準則

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 參考文獻

- 1) 葉朗、費振剛、王天有編：《中國文化導讀》，香港：香港城市大學出版社，2004 年。
- 2) 張岱年、方克立編：《中國文化概論（修訂版）》，北京：北京師範大學出版社，2004 年。
- 3) 金元浦等編：《中國文化概論》，北京：中國人民大學出版社，2015 年。
- 4) 李建中：《中國文化概論（第 2 版）》，武漢：武漢大學出版社，2014 年。
- 5) 陰法魯：《中國古代文化史》，北京：北京大學出版社，2008 年。
- 6) 葛兆光：《古代中國文化講義》，上海：復旦大學出版社，2006 年。
- 7) 王爾齡編：《中國文化常識》，臺北：書林出版有限公司，1996 年。
- 8) 韋政通：《中國文化概論》，臺北：水牛出版社，2017 年。
- 9) 呂思勉：《中國文化常識》，成都：天地出版社，2019 年。
- 10) 李歐梵：《中國文化傳統的六個面向》，香港：香港中文大學出版社，2016 年。

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。