

澳門理工學院  
人文及社會科學高等學校  
社會工作學學士學位課程  
學科單元大綱

2021/ 2022 學年 第 1 學期

學科單元	音樂與電影賞析			班別編號	MUS1111- -111
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	李少莊 (Bianca)		電 郵	sclei@ipm.edu.mo	
辦 公 室	電力公司大樓七樓 19 室		電 話	87950784	

## 學 科 單 元 概 論

本學科單元介紹中西音樂藝術賞析和電影藝術鑒賞的相關理論。從音樂感受能力、理解感悟能力、創造能力、表現能力以及鑒賞能力等幾方面來培養和提高學生的音樂審美能力。結合中外優秀影片的觀摩，讓學生親身感受電影藝術的魅力。培養傾聽與視覺美感，在欣賞中培養音樂與影視文化觀，在娛樂中培養修身養性的良好習慣。

## 學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 認識動態影像（包括電影、電視、音樂、廣告和錄像影片等）術語和定義；
2. 提升個人影像與音樂文化的審美觀；
3. 理解動態影像的內容、形式、風格和上下文脈絡等如何為作品創造意義；
4. 能夠批判性地探究動態影像對社會及我們生活中的影響；
5. 反思當代動態影像在現今參與式文化現象中的地位。

## 教學內容

1. 課程簡介和早期電影 (4 課時)
  - 1.1 電影發展初期的製作 (包括一些拍攝運鏡、剪接和特效的功能)
  - 1.2 歐美電影先驅;
2. 蘇聯電影 (3 課時)
  - 2.1 The Kuleshov Effect
  - 2.2 蘇聯五種蒙太奇手法
3. 有聲電影 (2 課時)
  - 3.1 有聲電影的發展
  - 3.2 聲音的作用
4. 電影色彩 (4 課時)
  - 4.1 彩色電影的發展
  - 4.2 色彩的力量
5. 電影與古典音樂(5 課時)
6. 歌舞片(3 課時)
7. 場面調度、長鏡頭、慢動作和主觀鏡頭 (4 課時)
8. 德國表演主義和法國新浪潮 (2 課時)
  - 6.1 德國表演主義
  - 6.2 法國新浪潮
9. 實驗電影和錄像藝術 (2 課時)
10. 影像的意義 (1 課時)
  - 10.1 真人秀
  - 10.2 商業廣告片

## 教學方法

課堂教學、短片播放和課堂討論

## 考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂參與	上課的投入和認真，並積極參與討論	30%
2.	作業	將在個別的作業再作說明	30%
3.	期末作業	撰寫一篇電影作品的詳細描述和分析	40%

總百分比： 100%

## 參 考 材 料

### 參 考 書

- Louis D. Giannetti 著，焦雄屏譯。2006 年**認識電影 ( Understanding Movies)**。台北市：遠流出版公司。
- John Berger 著，吳莉君譯。2005 年。**觀看的方式(The Way of Seeing)**。台北市：麥田出版。
- Marita Sturken and Lisa Cartwright 著，陳品秀譯。2009 年。**觀看的實踐——給所有影像世代的視覺文化導論 (Practices of Looking : An Introduction to Visual Culture)**。台北市：臉譜，城邦文化出版。
- Nicholas Mirzoeff 著，陳芸芸譯。2004 年。**視覺文化導論 (An Introduction to Visual Culture)**。台北市：韋伯文化國際出版。
- 周英雄，馮品佳。2007 年。**影像下的現代：電影與視覺文化**。臺北市：書林出版有限公司。

### 網 站

IMDb (Internet Movie Database 網路電影資料庫): <https://www.imdb.com>

香港電影資料館:

[https://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/zh\\_TW/web/hkfa/aboutus.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/zh_TW/web/hkfa/aboutus.html)

網飛 Netflix <https://www.netflix.com/mo/>

Youtube <https://www.youtube.com/>

各大電影院：

戀愛巷電影館：<http://www.cinematheque-passion.mo/cn/Home>