

澳門理工學院
人文及社會科學高等學校
社會工作學學士學位課程

學科單元大綱

2020/2021 學年 第 2 學期

學科單元	世界文化與自然遺產			班別編號	HIST1112-121
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	0 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	溫學權		電 郵	wanhk@ipm.edu.mo	
辦 公 室	馬交石砲台馬路，電力公司大樓七樓，15 室		電 話	87950-780	

學 科 單 元 概 論

世界遺產被稱為“全球最珍貴的地方”，不論是文化遺產還是自然遺產，都與人類的生存和發展密不可分。“世界文化與自然遺產”將從國際化的視野出發，通過對世界遺產、非物質文化遺產、世界記憶項目等概念，以及部分世界遺產的介紹，讓學生了解和思考世界遺產背後的意義，重新喚起關注文化傳承與自然生態的人文情懷。在社會工作學學士學位課程中，本學科單元旨在增進學生的人文素質，喚起其關注文化傳承與自然生態的人文情懷。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 掌握世界遺產及與其相關的一些基本概念
2. 了解世界遺產與和平、文化認同、多樣性、旅遊等方面的關係
3. 認識澳門歷史城區的形成和發展
4. 拓展全球視野，提高對世界文化和自然環境的關注

教學內容

1. 世界遺產概論

1.1 世界遺產的誕生背景

1.2 評選世界遺產的相關合作機構

1.3 《世界遺產公約》的基本概念

1.4 世界遺產的申報程序

1.5 世界遺產遴選標準

（能指出世界遺產的類型、《世界遺產公約》簽訂的背景和基本概念，了解申報世界遺產的程序和遴選標準。）

2. 世界文化遺產

2.1 文化遺產的定義

2.2 部分文化遺產簡介

2.3 世界文化遺產與和平、文化認同、文化多樣性、旅遊等的聯繫

（能簡單描述部分世界文化遺產背後的故事，指出世界文化遺產與和平、文化認同、文化多樣性、旅遊等方面的關係。）

3. 世界自然遺產

3.1 自然遺產的定義

3.2 部分自然遺產簡介

3.3 世界自然遺產與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等的聯繫

（了解世界自然遺產的主要類型及特色，能說明世界自然遺產與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等方面的關係。）

4. 文化與自然雙重遺產

4.1 文化與自然雙重遺產的定義

4.2 部分文化與自然雙重遺產簡介

（對部分《世界遺產名錄》上的雙重遺產有所認識，了解人與自然之間的重要關係。）

5. 文化景觀遺產

5.1 文化景觀遺產的定義

5.2 部分文化景觀遺產簡介

（從“文化景觀遺產”這類遺產的介紹中認識世界遺產概念內涵的發展，深入理解再

次被強調的人與自然之間的關係。)

6. 非物質文化遺產

6.1 非物質文化遺產的定義

6.2 非物質文化遺產的特點

6.3 部分世界及澳門的非物質文化遺產簡介

(能指出非物質文化遺產的特點、物質與非物質文化遺產之間的關係，以及對部分非物質文化遺產有所認識。)

7. 世界記憶遺產

7.1 世界記憶遺產的定義

7.2 世界記憶遺產的特點

7.3 部分世界及澳門的世界記憶遺產簡介

(了解世界記憶項目的概況，並能描述文獻遺產保護的作用和意義。)

8. 世界遺產“澳門歷史城區”

8.1 澳門歷史城區的形成和發展

8.2 實地考察歷史城區的部分文物點

(了解本澳世界文化遺產背後的故事，以及相關的本土歷史，並在世界遺產的視野下重新檢視澳門文化遺產的價值。)

9. 世界遺產專題

9.1 世界遺產專題研討

9.2 專題研討的分析及總結

(能運用與世界遺產相關的資料作分析、討論及總結，在與世界遺產相關的主題上闡述觀點與想法。)

教學方法

課堂教學為主，以相關圖片、短片、紀錄片等輔助講解，在課堂上隨時跟學生溝通交流，讓學生自由討論，表達想法；佈置專題研討和作業，讓學生展開研習並作報告；安排“澳門歷史城區”實地考察。

考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂參與	上課態度和問題回答等（通過課堂的提問，了解學生對有關知識的掌握）	20%
2.	課堂研討	就給予主題作討論後的見解與回應（安排與世界遺產相關的主題作研討，提升學生對其的關注及思考）	30%
3.	期末作業	佈置專項作業作研習及演示（通過專項作業及演示，讓學生從另一角度探索更多世界遺產的故事和意義）	50%
總百分比：			100%

教 材

參考材料

參考書及文件

1. 孫克勤（2012）。《世界文化與自然遺產概論（第二版）》。中國地質大學出版社有限責任公司。
2. 劉紅嬰（2006）。《世界遺產精神》。華夏出版社。
3. 李燕琴（2012）。《世界遺產與旅遊》。北京大學出版社。
4. 林志宏（2010）。《世界遺產與歷史城市》。台灣商務印書館股份有限公司。
5. 張翹、王純（2007）。《世界遺產機密檔案》。好讀出版有限公司。
6. 博學堅持俱樂部（2013）。《世界遺產的歷史真相》。大是文化有限公司。
7. 王文章主編（2013）。《非物質文化遺產概論（修訂版）》。教育科學出版社。
8. 澳門文化局編（2005）。《澳門世界遺產》資料夾。澳門文化局。
9. 劉先覺、陳澤成主編（2005）。《澳門建築文化遺產》。東南大學出版社。
10. UNESCO. (2002). *World Heritage in Young Hands* (2nd ed.). Paris: UNESCO.

11. UNESCO. (1972). *Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention)*. Paris: UNESCO.
12. UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.

網站

聯合國教科文組織世界遺產中心：

<http://whc.unesco.org/>

聯合國教科文組織非物質文化遺產專題網站：

<http://www.unesco.org/culture/ich/>

聯合國教科文組織世界記憶項目專題網站：<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

文化局澳門文化遺產專題網站：

<http://www.culturalheritage.mo/>