



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024/2025	學期	2
學科單元/科目編號	VAFA4100		
學科單元/科目名稱	畢業報告 (美術專業)		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	6	面授學時	90
教師姓名	張可 楊韻詩 梁飛燕 李燦 樊燕君 林志恆 梁臻 譚俊傑 薛家傑	電郵	zhangke@mpu.edu.mo t1723@mpu.edu.mo t1627@mpu.edu.mo t1742@mpu.edu.mo t1521@mpu.edu.mo garylin@mpu.edu.mo t1775@mpu.edu.mo t1642@mpu.edu.mo t1625@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室 氹仔校區珍禧樓二樓 P237 室	辦公室電話	8893 6924 (張可) 8893 6970 (林志恆)

學科單元/科目概述

本學科單元為指導學生撰寫畢業報告，學生必須完成一份畢業報告；學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	選擇明確且有意義、價值的畢業報告主題
M2.	建構及發展研究的主題的能力
M3.	依據報告主題的需求，進行資料蒐集與分析
M4.	掌握畢業報告撰寫的方法、文字用語、引述方式、格式與規範



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力				
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓	✓	✓	
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓	
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				
P6. 培養能夠流暢有效地作國際溝通的能力				
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度	✓	✓	✓	
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力	✓	✓	✓	✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力				
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	主題 1. 研究報告結構與形式 1.1 清楚認知研究報告的規範 1.2 使學生能理解完整的研究報告應具備的要素 1.3 使學生能識別不同研究報告的形式 1.4 分析研究報告的重要概念 1.5 使學生具備發現問題的知識 1.6 使學生能判斷報告寫作所需的要素與正確形式	4
2-3	主題 2. 討論與講評研究報告寫作 2.1 梳理寫作的歷程 2.1.1 解釋如何書寫研究問題、介紹研究目的的寫法 2.1.2 舉例說明名詞解釋的寫作技巧 2.2 探討研究範圍與限制的寫作 2.2.1 操作文獻探討的寫作技巧與格式 2.2.2 組織研究設計與實施的寫作 2.2.3 建構結果分析與結論、建議的寫作 2.3 掌握視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.1 釐清視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.2 明確 APA 寫作的格式 2.3.3 熟悉 APA 格式的編輯	6



週	涵蓋內容	面授學時
4-5	主題 3. 撰寫研究報告——主題、架構及研究問題 3.1 確定報告主題與架構 3.2 釐清報告的目的與問題形成和聚焦	80
6-8	主題 4. 撰寫研究報告——文獻的蒐集與整理 4.1 文獻資料的蒐集與評析 4.2 掌握報告資料蒐集的技巧	
9-10	主題 5. 撰寫研究報告——如何使用文獻及相關材料 5.1 了解資料整理分類的方法 5.2 掌握資料並轉化成報告的技巧	
11-12	主題 6. 撰寫研究報告——如何提出研究問題 6.1 闡述資料與討論 6.2 掌握資料分析的重點與探討的核心問題 6.3 運用及掌握報告寫作的方法與技巧	
13	主題 7. 撰寫研究報告——結論及建議的寫作 7.1 建構結論與建議 7.2 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義 7.3 如何提出具有可行性的建議	

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓		✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓	
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等			✓	
T4. 課堂練習、創作實踐等				
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓	
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等			✓	✓
T8. 線上延伸學習等				

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1、M2、M3
A2. 平時討論紀錄 學生應按學科要求，依據進度及課堂意見，進行具效能的課堂討論，然後進行創作報告之撰寫及完善。 教師應建立每次討論的教學紀錄，用以佐證學習表現。	30	M1、M2、M3
A3. 畢業報告成果 學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。 教師根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。	50	M4、M5

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等。
A2.	能按指導教師的要求做好文獻蒐集準備、課堂上陳述、師生討論等必要工作，並按意見對畢業報告進行及時的改善。
A3.	根據畢業報告的選題，架設合理的文章架構，報告格式及引用註釋正確，文字清晰流暢，能夠完整地描述畢業創作的創作動機、過程、成果及反思總結。



參考文獻

Eco, U. (2019) 。 *如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議* (倪安宇譯) 。時報出版。(原著出版於 2017 年)

謝金青(2011) 。 *社會科學研究方法：論文寫作之理論與實務*。威仕曼文化。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。