



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024 / 2025	學期	1、2
學科單元編號	VAED3201		
學科單元名稱	教學實習		
先修要求	藝術教學法		
授課語言	中文		
學分	12	面授學時	180
教師姓名	任慧文	電郵	maniam@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P233 室	辦公室電話	88936-923

學科單元/科目概述

本學科單元為學年學科單元，旨在幫助美術教育專業的學生進行教學實務的演練，熟悉教學現場的情與境，嘗試將教學理論和知識應用於課堂實踐，儲備經驗。學科單元包括中小學的入校實習，會先跟隨美術教師學習授課技巧、課堂管理、課外輔導、校務工作等日常職責，強化專業認知和實務能力，然後進行獨立課堂教學的處理，連結已具備之學習經驗，運用恰當的教學策略，獲得具意義之課堂效能。學科單元亦會邀請在職美術教師進行實務分享，讓學生得到最及時的資訊，學科單元教師同時給予教案編寫及演練之指導，協助學生的實習課堂得到較完善的發揮。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	懂得視覺藝術教師的職務及責任，培養師德風範
M2.	熟練教學活動設計及編撰方法，掌握教材教具及教學媒體之應用
M3.	轉化美術教育學習的經驗，並把相關教學理論和知識應用於課堂實踐
M4.	結合教學設計增進教學創新能力
M5.	透過連續的教學實習經驗的累積，結合反思從而提升教與學的效能



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力					
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意					
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解		✓		✓	
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野		✓		✓	
P6. 培養能夠流暢有效地作國際溝通的能力					
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度	✓	✓		✓	
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓		✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力					
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力	✓	✓	✓	✓	✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	教師面授 1. 主題：明確學科內容、意義及目標 1.1 次要主題：闡明學科單元大綱 讓學生明白學習內容、教學安排及學習目標等 1.2 次要主題：明確實習規範 讓學生知道各項要求，並嚴格執行 1.3 次要主題：清晰評量準則 說明各項學習任務的評量方法	3



週	涵蓋內容	面授學時
2-4	教師面授 2. 主題：關於實習輔導 2.1 次要主題：教案指導 運用先修學科單元的學習經驗，連結實習現場的情境，進行教案指導，務求尋找可行可用之教案	7
5-8	2.2 次要主題：教案演練 根據 2.1 進行教案演練輔導，務求熟悉教案，提升執行能力	7
9	2.3 次要主題：在職美術教師進行實務分享 讓學生得到最及時的資訊	3
10	2.4 次要主題：實習工作指導 按實習匯報提供意見回饋，明白教學實務處理的技巧 (學生需填寫實習周記)	10
完成含不少於 60 小時入校		
11-19	教師面授 3. 主題：現場指導及評量 3.1 次要主題：現場觀課 教師進行階段性觀課，提供改善意見	40
週	涵蓋內容	面授學時
20-22	教師面授 主題：學習效能檢視 具完整之實習教案及學習反思	5
完成含不少於 45 小時入校		



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓		✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等	✓				
T4. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓		✓	
T5. 報告撰寫、學習反思等		✓	✓	✓	✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等	✓	✓		✓	
T8. 線上延伸學習等		✓		✓	

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 入校觀課報告 (1)必須每周填寫觀課記錄 (2)詳盡記下實習學校美術課堂各個細節，包括:環境設備、老師的教學技巧、 課堂管理、突發狀況等 (3)報告內應具備學習反思 (1000—1500 字) (4)行文流暢，如實記錄，言之有物，文筆謙虛	20	M3、M4、M5



考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A3. 入校實習教案 (1)清晰的學習概念、含有視覺文化、視覺藝術語言、歷史/文化脈絡、與學生生活經驗相關的學習元素及具體的藝術製作/美學技巧 (2)具體可行之評量內容及教學策略 (3)教材內容符合學生的心智水平與能力，連結學生的生活經驗以及學生的興趣 (4)呈現學生的先備經驗與跨學科/領域的連結之內容素質 (5)具素質之簡報設計 (6)細緻、流暢、準確、完善等編寫技巧 (7)能配合學科單元導師的引導，對教學內容進行深入思考，呈現出學習素養 (8)不少於 5 份每日教案	15	M2、M3、M4
A4 入校課堂教學實習表現 (1)目標，清晰及與主題相關，內容能貫徹學習的概念，兼顧學生的認知能力等 (2)教學，引導能符合學生的學習經驗，解說周延，脈絡清晰，充份掌握教材重點及學習概念，設問得宜，靈活有效的教學手段，教材的熟稔程度，課堂時間掌握得宜等 (3)教材及教具，與活動主題及學習目標關聯，具啟發意義等 (4)其他專業表現，教師儀表自然大方，衣著端莊合宜及充份的課前準備等	15	M1,M3
A5 教學實習報告 (1)入校實習教案必須在實習課堂使用 (2)必須包含每課堂的教學反思 (3)在結語部份必須具備對教學實習進行深刻反思，陳述優缺點，並擬訂改善策略等 (4)必須按課程要求及格式進行撰寫 (5)必須按課程指定日期提交	30	M2,M4,M5



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2	完整度、文字素質、觀察與反思、品德素養
A3	符合學生心智水平、藝術與人文、藝術與科技、跨學科、視覺藝術語言、具素質之簡報、編寫技巧等
A4	掌握教材重點及學習概念、教學策略、課堂管理、教材的熟稔程度、課前準備等
A5	已實行的人校實習教案、教學反思、教學資料、改善策略、報告格式等

書單

黃王來(2007)。《藝術與人文教育(上)、(下)》。師大書苑。

參考文獻

參考文獻

錢初熹 (2013)。《美術教學理論與方法》。高等教育。

賴清標 (2005)。《教育實習修訂版》。五南。

鍾啟泉 (2001)。《為了中華民族的復興 為了每位學生的發展 (基礎教育課程改革綱要 (試行)) 解讀》。華東師範大學出版社。

中華人民共和國教育部 (2022)。《美術課程標準 (義務教育)》。北京師範大學出版社。

澳門教青及青年發展局 (2016)。《小學藝術基本學力要求》。

[HTTPS://WWW.DSEDJ.GOV.MO/CRDOC/EDU/BAA_PRIMARY/DESPSASC-19-2016-ANEXO_XII.PDF](https://www.dsedj.gov.mo/crdoc/edu/baa_primary/despsasc-19-2016-anexo_xii.pdf)



澳門教青及青年發展局 (2017) 。初中藝術基本學力要求。

[HTTPS://WWW.DSEDJ.GOV.MO/CRDC/EDU/BAA_JUNIOR/DESPSASC-56-2017-ANEXO_XIII.PDF](https://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/baa_junior/despsasc-56-2017-anexo_xiii.pdf)

澳門教青及青年發展局 (2017) 。高中藝術基本學力要求。

[HTTPS://WWW.DSEDJ.GOV.MO/CRDC/EDU/BAA_SENIOR/DESPSASC-55-2017-ANEXO_XIII.PDF](https://www.dsedj.gov.mo/crdc/edu/baa_senior/despsasc-55-2017-anexo_xiii.pdf)

國家教育研究院 (2018) 。十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校-藝術領域。 [HTTPS://WWW.NAER.EDU.TW/PAGESYLLABUS?FID=52](https://www.naer.edu.tw/pagesyllabus?fid=52)

教育部 (2020) 。聯合國永續發展目標 (SDGS) 教育手冊：臺灣指南。

[HTTPS://WWW.ESDTAIWAN.EDU.TW/ESDDOWNLOAD.ASP?DISPLAY=AUTO&ID=17](https://www.esdtaiwan.edu.tw/esddownload.asp?display=auto&id=17)

主要期刊

1.藝術教育研究。藝術教育研究學會

2.美育。臺灣藝術教育館

3.國際藝術教育學刊。臺灣藝術教育館

網站

1.澳門教育暨青年局 (課程發展資訊網)

2.[HTTP://WWW.DSEJ.GOV.MO/CRDC/EDU/REQUIREMENTS.HTML?TIMEIS=MON%20NOV%2023%2010:38:31%20GMT+08:00%202020&&](http://www.dsej.gov.mo/crdc/edu/requirements.html?timeis=mon%20nov%2023%2010:38:31%20GMT+08:00%202020&&)

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。