

澳門理工大學  
藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

**2022 / 2023 學年 第 1 學期**

學科單元	陶藝基礎 I			班別編號	VART1151
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	6 課時	實踐課課時	24 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	胡顯龍		電 郵	t1467@mpu.edu.mo	
辦公室	--		電 話	--	

### 學科單元概論

此為陶藝創作的基礎教學一年級學科單元，內容有陶瓷簡史、認識泥土特性，接合技巧、結構造型練習等。學科單元設計會照顧未有基礎的陶藝的學生，讓學生了解現代陶藝的意識形態和發展方向。

### 學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠建立鍥而不捨的創作態度與欣賞陶藝作品的基本認識。

1. 瞭解中國陶瓷歷代發展簡史，能辨識及欣賞各時期陶藝的代表作品；
2. 懂得陶瓷基礎的專業術語與技術種類；
3. 掌握泥土的基本特性與製作技巧，作為陶藝創作的基礎。

### 教學內容

1. 陶藝史概述 (3 課時)
  - 1.1 中國陶瓷簡史  
學生知曉歷代陶瓷技術發展過程及成就，典型代表器物、材質特色。
  - 1.2 現代陶藝藝術性講解  
陶瓷專業術語介紹，並通過作品實例講解如何欣賞造型、材質、作品內容和概念等

## 2. 泥土的基本特性與加工技術 (3 課時)

### 2.1 泥土的基本特性

講解泥土的基本特性，成份、顏色、可塑性、收縮率與乾燥的要求，工具使用和揉泥重要性

### 2.2 結構造形原理

講解基本形與排列與骨骼的特徵，體積與結構關係，結構與力學關係。

## 實踐一 (12 課時)

### 3.基本幾何實體與空腔形體成型技術

#### 3.1 各種基本幾何實體

學生掌握各種手捏基本幾何形體製作方法，如泥球、泥條、泥管、泥板等

#### 3.2 空腔形體成型技術

學生掌握各種空腔形體成型技術，如圓球、圓錐體、圓柱體、立方體等

#### 3.3 空腔形體成型練習

學生理解陶泥樂器發聲原理，陶藝不只是擺設和實用器皿，也可以成為好玩之物。

## 實踐二 (12 課時)

### 4.學期作業

#### 4.1 學期結構性作業製作

學生理解了各種基本幾何實體，再通過結構造形原理，進行創新性的造形方向創作

#### 4.2 展出底座設計

展出底座設計構思與製作

#### 4.3 施釉方式與表面處理

學生掌控施釉方式與作品打磨

## 課堂實驗

日期及時間	實驗編號	實驗名稱	每組人數	實驗性質	要求
第 2 週	1	手捏基本形創作	1	創造出一種獨特符號化造型	運用泥球、泥條、泥管、泥板進行不同嘗試組合
第 3 週	2	手捏成型陶泥樂器	1	空腔成型操作	造型特別，接合良好，能順利發聲
第 2 週~第 4 週	3	小稿製作	1	造型訓練	結構性造型特別

## 教學方法

課堂教學、短片播放、個案分析

## 考勤要求

按澳門理工大學的《學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分，50 分合格。本學科單元不設補考。

	項目	說明	百分比
1	手捏成型陶泥樂器	能順利發聲，接合良好，有專用燒成品墊板	10%
2	草圖及泥稿	1. 泥稿 5cm x 5cm x 7.5cm(H)有清楚的細節 2. 草圖 2-4 週課堂至少畫 6 個或以上	10%
3	期中考核	筆試與基礎揉泥技巧審核	30%
4	期末作業	1. 以點線面為造型元素的陶藝結構性創作，尺寸不少於 20cm x20cmx25cm(H) 2. 作品需上釉及有展示底座。	30%
5	課堂參與	1. 良好出席率 2. 能積極參與課堂討論 3. 能投入課堂訓練	20%

總百分比：100%

## 教材

### 參考材料

#### 參考書

- 杰奎姆, 曼寧, 切維利亞, 克萊門特 (2001)。《手工成形技法》。長春:吉林美術出版社
- 李家駒 (2001)。《陶瓷工藝學》，(平裝:上冊)。北京:北京中國輕工出版社
- 吳仁敬、辛安潮 (1998)。《中國陶瓷史》。北京:北京圖書館出版社
- 路易莎·泰勒 (2014)。《陶藝製作聖經》。北京:北京美術攝影出版社
- 唐英 趙培生 (2011)。《二十一世紀中國高等院校美術與設計教育教材—現代陶藝教程》。長沙:湖南美術出版社
- 蔡作乾, 王璉, 楊根 (2002)。《陶瓷材料辭典》。北京:化學工業出版社
- 杰奎姆, 曼寧, 切維利亞, 克萊門特 (2001)。《施釉技法》。長春:吉林美術出版社
- Atkin, Jacqui. (2005). Pottery basics :everything you need to know to start making beautiful ceramics . Singapore:Page One Publishing Private Limited.
- Nigrosh, Leon I. (2005) . Claywork :form and idea in ceramic design. Singapore :Page One Publishing Private Limited

#### 網站

- Ceramic Arts Network, <http://ceramicartsdaily.org/>
- Pottery Making Illustrated, <http://www.potterymaking.org>