

澳門理工大學
藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱
2022/2023 學年 第 1 學期

學科單元	資訊概論			班別編號	COMP0114
先修要求	沒有				
授課語言	中文			學 分	2
理論課課時	18 課時	實踐課課時	12 課時	總 課 時	30 課時
教師姓名	蕭朋威		電 郵	pwhsiao@mpu.edu.mo	
辦 公 室	氹仔校區珍禧樓 2 樓 P228 室		電 話	88936919	

學 科 單 元 概 論

本學科單元是要讓學生認識電腦在現今世界的角色，令學生掌握電腦知識，裝備他們面對快速變更的資訊科技，訓練他們面對將來在職場上的挑戰。課程的設計讓學生深入瞭解電腦如何成為社會及工作環境一個不可或缺的組成部份，學習的重點是如何將電腦作為增進生產力的工具。

學 習 目 標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 基本理解電腦運作原理及基本操作能力；
2. 具備基本文書處理相關軟件的操作能力；
3. 能操作與視覺藝術相關的電腦軟件。

教 學 內 容

1. 主題：介紹與認識電腦運作原理：(6 課時)
 - 1.1. 操作系統的操作方式
 - 1.2. 文書處理軟件應用，Word、Power Point、Excel 等

2. 主題：介紹與認識視覺藝術相關的電腦軟件應用：(12 課時)
 - 2.1. 平面範疇：Photoshop、Illustrator 等
 - 2.2. 立體範疇：Sketchup、Rhinoceros 3D 等

實踐一

3. 主題：文書處理軟件操作：(6 課時)
4. 主題：視覺藝術相關的電腦軟件操作：(6 課時)

教學方法

課堂教學、電腦操作、個案分析、分組討論

考勤要求

按澳門理工大學的《學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

	項目	說明	百分比
1	參與度	出席率、課堂表現、堂上提問、解答、討論問題的參與度	20%
2	作業 1	文書處理軟件應用	35 %
3	作業 2	視覺藝術軟件應用	35 %
4	學生自我評量	學生填寫個人學習評量表，自評學期表現	10 %

總百分比： 100%

教材

參考材料

- 鄧文淵 (2015)。《資訊概論》。台北：碁峰。
- 張雯燕 (2019)。《超實用!Word.Excel.PowerPoint 辦公室 Office365 省時高手必備 50 招》。台北：博碩。
- 徐政棠 (2019)。《跟 Adobe 徹底研究 Premiere Pro CC》。台北：深石。
- 江芮妍 (2019)。《跟 Adobe 徹底研究 Photoshop CC》。台北：深石。
- 陳坤松 (2020)。《SketchUp 2020 室內設計繪圖實務》。台北：博碩。
- 吳細顏 (2020)。《Rhinoceros 3D 造型建模實務》。台北：聯合大學建築系 D&A Lab。