



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024 / 2025	學期	1
學科單元編號	VART4105		
學科單元名稱	畢業報告寫作技巧		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	薛家傑 尹應明 樊燕君 楊韻詩 李燦 張可 譚俊傑 任慧文 梁飛燕 林志恆 梁臻	電郵	t1625@mpu.edu.mo t1721@mpu.edu.mo t1521@mpu.edu.mo t1723@mpu.edu.mo t1742@mpu.edu.mo zhangke@mpu.edu.mo t1642@mpu.edu.mo maniam@mpu.edu.mo t1627@mpu.edu.mo garylin@mpu.edu.mo t1775@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P237 室 氹仔校區珍禧樓二樓 P233 室 氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	88936970 (張可) 88936923 (任慧文) 88936924 (林志恆)

學科單元/科目概述

本學科單元為指導美術專業學生如何撰寫畢業報告。內容將透過教導學生完成一份與美術專業相關的畢業報告的各個步驟和技巧，尤其以「創作志」的結構與形式，進行創作意念闡釋、物料材質的實驗及探索，創作過程演化及論述，主題回應等的反思和匯報。當中例如：如何選題、蒐集資料、立論基礎、構架與格式、文字用語、引述方式以及參考文獻等細節的編寫，讓學生對美術專業報告的寫作及各種研究方法、標準規範及內容編整等有學術的認識和了解，並具備完成撰寫結合創作圖像演繹和約 3000-4000 字為限的畢業報告。



學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	選擇明確且有意義、價值的美術專業畢業報告主題
M2.	建構及發展研究的美術專業主題的能力
M3.	回應美術專業報告主題的需求，尤其以「創作志」的結構與形式，進行創作意念闡釋、物料材質的實驗及探索，創作過程演化及論述，主題回應等的反思和匯報
M4.	掌握撰寫美術專業畢業報告的步驟、各種研究方法及技巧、格式與規範，進行資料蒐集、分析及編寫

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力				
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的認識與理解	✓	✓	✓	
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				
P6. 培養能夠流暢有效地作國際溝通的能力				
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度	✓	✓	✓	
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力	✓	✓	✓	✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 主題：以「創作志」的結構與形式進行美術專業畢業報告 1.1 次要主題：美術專業畢業報告寫作的架構 1.1.1 學生能了解畢業報告選題與立論之重點 1.1.2 學生能了解畢業報告的格式與規範 1.1.3 學生能了解畢業報告的內容要素與形式	3.5



週	涵蓋內容	面授學時
2	1.2 次要主題：分析畢業報告的重要概念 1.2.1 學生能了解以「創作志」的結構與形式，進行畢業報告寫作的步驟、各種研究方法及技巧 1.2.2 學生能判斷畢業報告寫作的內容要素與形式 1.2.3 學生能組織畢業報告寫作的概念與邏輯	3.5
3	2. 主題：討論與講評美術專業畢業報告寫作流程 2.1 次要主題：了解報告寫作的歷程 2.1.1 闡明如何撰寫報告的主題或研究問題 2.1.2 辨別報告目的之寫法 2.1.3 區分代答問題的寫法 2.1.4 舉例說明名詞解釋之寫作技巧 2.2 次要主題：探討報告寫作的範圍與限制 2.2.1 文獻回顧及探討的寫作技巧與格式 2.2.2 組織研究設計與方法 2.2.3 結果分析與結論、建議之撰寫 2.3 次要主題：掌握畢業報告指引要點(附件一) 2.3.1 釐清畢業報告之指引要點 2.3.2 清楚了解 APA 寫作的格式 2.3.3 將 APA 格式應用在畢業報告	3.5
4	3. 主題：撰寫美術專業畢業報告 3.1 次要主題：確定美術專業報告主題、架構、格式與規範	3.5
5	3.2 次要主題：釐清報告的目的與問題形成和聚焦	3.5
6	3.3 次要主題：文獻資料的蒐集與評析	3.5
7	3.4 次要主題：掌握報告資料蒐集的技巧 3.4.1 理解資料蒐集的方法 3.4.2 了解資料整理分類的方法 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧	3.5
8	3.5 次要主題：闡述資料與討論 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧	3.5
9	3.6 次要主題：建構結論與建議 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義 3.6.2 如何提出具有可行性的建議	2



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓	✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等				
T4. 課堂練習、創作實踐等			✓	
T5. 報告撰寫、學習反思等	✓	✓	✓	✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等			✓	
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3,M4
A2. 論文寫作練習	10	M1,M2,M3,
A3. 畢業報告	70	M1,M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2	依據本學科單元所學的理论及知識，進行文獻的分析與論文寫作練習
A3	視覺藝術創作及視覺藝術理論範疇，經與指導老師商議及審批後，擬定畢業報告選題的具體方向，具有意義(理論及實踐)，能結合課程學習及自己創作演化和具備社會實踐的議題，結合創作圖像演繹和 3000-4000 字為限的美術專業畢業報告。

參考文獻

參考書

參考書

1. 陳妙雲 (2001)。學術論文寫作。廣東人民出版社。
2. 張慶勳 (2010)。論文寫作手冊。心理出版社股份有限公司。
3. 黃若葉 (2015)。如何寫好報告。商周出版。
4. 龐茂琨、王天祥 (2016)。創作志書寫。重慶大學出版社。
5. 劉曉華、任廷琦 (2005)。畢業論文寫作導論。科學出版社。
6. Eco, U. (2019)。如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議（倪安宇譯）。時報出版。（原著出版於 2017 年）

網站

1. 論文參考網頁
2. [https://www.archives.gov.tw/UserFiles/File/Quarterly/%E5%8F%83%E8%80%83%E6%96%87%E7%8D%BB%E6%A0%BC%E5%BC%8F\(105%E9%81%A9%E7%94%A8\).pdf](https://www.archives.gov.tw/UserFiles/File/Quarterly/%E5%8F%83%E8%80%83%E6%96%87%E7%8D%BB%E6%A0%BC%E5%BC%8F(105%E9%81%A9%E7%94%A8).pdf)、
3. 參考文獻格式 – 台灣，國家發展委員會檔案管理局
4. <https://web.chinese.hku.hk/format/format.pdf>
5. 香港大學論文格式舉要
6. <https://wordvice.com.tw/%E5%A6%82%E4%BD%95%E5%AF%AB%E5%A5%BD%E8%AB%96%E6%96%87%E4%B8%AD%E7%9A%84%E3%80%8C%E7%A0%94%E7%A9%B6%E6%96%B9%E6%B3%95%E3%80%8D/>
7. 如何寫好論文中的「研究方法」？
8. <http://camdemy.cksh.tp.edu.tw/sysdata/doc/f/facbc1d4fc31c352/pdf.pdf>
9. 研究方法概述



網站

1. 莫高窟数字展厅. (n.d.). Www.sldhly.com. <http://www.sldhly.com/mgktopic/hall>
1. 國立故宮博物院. (2017, August 15). 國立故宮博物院. 國立故宮博物院.
<https://www.npm.gov.tw/>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。