



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2024 / 2025	學期	1
學科單元編號	VART3145		
學科單元名稱	雕塑 III		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	林志恆	電郵	garylin@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	88936924

學科單元/科目概述

木雕基礎技法的認識與學習，由量體雕刻減法的概念切入，實際進行木雕製作。包括模型的建立、投影法的訓練、比例放大、雕刻工具使用方法與研磨、造型風格等。學習木雕在歷史中的演變到當代藝術的呈現，從而思考當代木雕創作的新思維。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識木質材料的特性與種類
M2.	掌握各種手工工具的操作、研磨、保養、調整等技巧
M3.	懂得電動工具的操作與保養建立正確的工作室安全常識
M4.	應用學科單元所學量體雕刻減法及當代木雕新思維，進行木雕創作

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	✓	✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解				



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				
P6. 培養能夠流暢有效地作國際溝通的能力				
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度		✓	✓	✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力				
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	理論 1. 課程總覽 介紹、分享世界各地的木材質創作及當代木雕新思維；並播放木雕的相關紀錄視頻。	3.5
2-3	2. 手工具總覽 2.1 介紹手工具的使用、研磨、保養、以及各項安全注意事項。 3. 電動工具總覽 (3 課時) 3.1 介紹各種電動工具的使用場合以及各項安全須知。	3.5
4-5	實踐一 4. 預備自己的木雕工具，並將工具研磨至完好可順利進行創作。	7
6-7	實踐二 5. 在教師監督下，學生穿著正確服裝進行電動與氣動工具操作練習，並考核安全常識。	3.5
8-10	實踐三 6. 每個學生準備一塊木雕用的材料，學生透過事前計劃、草圖繪製、雕刻，完成一件完整的木雕作品。	12.5



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓		✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等				
T4. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	✓	
T5. 報告撰寫、學習反思等	✓	✓	✓	✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等	✓	✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓	

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3,M4
A2. 木雕創作	40	M1,M2,M3,M4
A3. 學習報告	40	M1,M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2.	木雕創作的製作程序及基本技巧、造型與審美、創作意涵、當代木雕新思維應用等
A3.	學習脈絡及個人成長、圖文表述素質、學習反思等



參考文獻

參考書

1. 秋山 利輝 (2015)。匠人精神：一流人才育成的 30 條法則(陳曉麗譯)。大塊。(原著出版於 2013 年)
2. 崔蕙萍(2003)。亨利·摩爾：二十世紀雕塑大師 Henry Moore。藝術家出版。
3. 陳虹臻(2015)。臺灣傳統木作手工工具：鉋。懷德居文化基金會。
4. 우상연 (2012)。從零開始學木工：基礎到專業，最詳細的工具介紹+環保家具 DIY。(彭尊聖譯)。朱雀文化。
5. 「DOPA!」編輯部 (2014)。超詳細！基礎木工圖解書(黃瓊仙、藍嘉楹譯)。教育之友文化。(原著出版於 2014 年)
6. Oak Village(2008)。木工 DIY 家具 ~ 打造一輩子的好伙伴。教育之友文化。
7. Hashimoto, M. (2016)。動手刻，療癒系木雕習作(林佩蓉譯)。創意市集出版。(原著出版於 2016 年)

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。