



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART3146-321		
學科單元/科目名稱	雕塑 IV		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	樊燕君	電郵	t1521@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

本學科單元著重於石雕基礎技法的認識與學習，由量體雕刻減法的概念切入，實際進行石雕製作。包括模型的建立、比例放大、雕刻方法、造型風格等。當中並學習石雕在歷史中的演變到當代藝術的呈現，從而思考石雕創作的可能性。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	理解雕塑中雕刻減法的概念
M2.	認識石雕材料工具，使用工具進行造型與肌理的處理
M3.	石雕創作的可能性及不同媒材元素的運用
M4.	通過立體雕刻的實作與討論，認識造型藝術在當代藝術中的位置

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	✓	✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解		✓	✓	✓



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P4. 培養自主學習的態度及能力				✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				✓
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力				
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度				✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力		✓	✓	✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	主題 1. 認識石雕 1.1 石雕風格的演變及可能性 石雕歷史的演變到當代藝術的發展，建立石雕創作的概念。了解雕塑家羅丹到布朗庫西作品石雕作品風格的轉變，以及認識 Soo Park、Takeshi Kubo、張乃文等藝術家作品，從而思考石雕藝術創作的可能性。	3
2	主題 2. 工具的認識與操作 2.1 學生根據個人的造型進行製作，掌握工具的使用。	3
3-10	主題 3. 雕塑造型構思及討論 3.1 建立石雕創作的概念，並進行構思和製作。製作模型及了解等比例放大的方法和概念，同時學習對量體雕刻的步驟。作品的完整性應考量展示的方式，針對各學生作品的情況進行討論及製作。	24

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓	✓
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等		✓	✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓	✓



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與 課堂表現及積極度 1. 良好的出席率 2. 能積極參與課堂討論 3. 能投入課堂訓練	20%	M1, M2, M3, M4
A2. 課堂練習 造型表現和技法運用 1. 模型製作及等比例放大 2. 對造型的觀察能力 3. 技法及工具使用的熟練程度	30%	M2, M3
A3. 期末作業 石雕作品的完整度 1. 作品造型特色 2. 作品的完整度 3. 個人風格及創意表現	50%	M2, M3, M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



參考文獻

參考書

Read, H. (1993)。現代雕塑史 (李長俊譯)。大陸書店。(原著出版於1964年)

Henri Focillon. (2001)。造形的生命 (吳玉成譯)。田園城市文化。(原著出版於1989年)

劉禮賓 (2012)。時代雕像。文化藝術。

王林 (2016)。當代雕塑八論。重慶大學。

Thornton, S. (2017)。藝術家的煉金術 (李巧云譯)。時代文化。(原著出版於2015年)

王德育 (2017)。雕塑史 101。活字出版。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。