



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART3116-321		
學科單元/科目名稱	中國畫 IV		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	盧紹儀 譚俊傑	電郵	t1841@mpu.edu.mo t1642@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

中國寫意人物畫歷史悠久，自宋代出現減筆人物畫，歷經各朝代繼承發展，至近代西式教育興起，傳統筆墨結合寫實形式，讓寫意人物畫創造出新的審美風尚，開創時代面貌，影響至今。學科單元將透過名家經典讓學生學習到寫意人物畫的發展歷程，明白「半工意」和「寫意」兩種不同的審美形式，配合課堂訓練掌握寫意人物畫的基本技巧，熟悉製作程序，同時認識當代寫意人物優秀典範，並嘗試進行學習。學科單元將臨摹與寫生結合，訓練筆墨技巧，探索媒材工具，掌握以線立形、以形寫神的能力，注重筆、墨、色的運用，明白佈局方法並用於寫生畫面。學科單元強調理論與實踐結合，著重培養學生從經驗中獲得學習效能，通過反思及連續的經驗連結，取得提升，然後在學習報告內呈現。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	掌握寫意人物畫基本技巧
M2.	明白「半工意」和「寫意」兩種不同的審美形式及筆墨技巧並應用於畫面
M3.	連結學科經驗反思教學主題之意義及學習效能

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意		✓	
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解		✓	
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野			
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力		✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	主題 1: 寫意人物淺析 1. 寫意人物畫的發展 概述寫意人物畫之歷史沿革及審美標準 2. 媒材工具說明 介紹媒材工具之種類、特點及應用，引導學生選擇合適之媒材工具 進行課堂實踐 3. 當代水墨人物畫創作淺析 了解水墨人物畫創作的的新想法和新技法，掌握創作的的新趨勢	3
2-6	主題 2: 寫意人物基畫基礎練習 1. 通過名家經典，結合課堂示範，講授半工意人物及寫意人物畫技巧，闡明工寫結合的方法及審美 2. 半工意人物及寫意人物臨摹 通過名家經典，結合課堂示範，講授半工意人物及寫意人物技巧，明白寫意人物的筆墨方法、構圖形式及審美，引導學生以臨本為基礎進行研習，啟發學生進行媒材探索	15



週	涵蓋內容	面授學時
7-9	主題 3: 寫意人物寫生 1. 連結課堂學習經驗進行寫生訓練，注意人物造型結構、構圖及意筆人物畫的基本操作技巧及審美呈現 2. 通過作品賞析，引導學生運用人物畫的理論知識與實踐經驗，結合文化與生活進行以寫生為基礎的寫意人物畫創作。	9
10	主題 4: 學習效能檢視 1. 學習報告 嘗試總結各項課堂實踐，連結學習經驗，陳述學習脈絡，說明獲得的學習效能。	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等		✓	
T4. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等		✓	✓
T7. 作業導修等	✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：



考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A1.學習報告</p> <p>(1)具備每周課堂及課餘的實踐過程和成品的圖像資料，包括：線條造型練習、筆墨探索、臨摹練習、寫生訓練及小幅畫面實驗，呈現對寫意人物畫的製作程序及基本技巧的掌握</p> <p>(2)含本學科單元學習過程之資料，如範本、圖片、相片、草圖、探索媒介及實物等</p> <p>(3)含文本記錄，以文字串聯各項本學科單元實踐程序的圖像資料，清晰呈現寫意人物畫的學習流程，通過專向探索表達出個人興趣，具備師生互動及解難記錄，通過學習反思明確學習效能，能見學習中的成長軌跡，明白不足並能定立改善方案</p> <p>(4)報告要能注意敘述細緻準確、圖片清晰及排版美觀，含 15 至 20 頁，學習反思字數為(400—500 字)</p> <p>(5)同時以 Word 檔及 PDF 檔提交報告</p>	40%	M3
<p>A2.寫意人物(創作)</p> <p>(1)應用寫意人物畫的製作程序及基本技巧，結合寫生進行主題創作</p> <p>(2)總尺寸不少於 1/2 四尺宣</p> <p>(3)包含寫意畫的筆墨技巧，色彩運用，配合佈局及審美，達至形神兼備的形象呈現</p> <p>(4)能結合學習經驗，在畫面上呈現熟練的傳統寫意筆墨技巧，運用媒材探索的新經驗，表達出對生活的思考及自身興趣的追求</p>	40%	M1、M2
<p>A3.課堂參與</p> <p>(1)良好的出勤(缺席、遲到、早退等)</p> <p>(2)能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應</p> <p>(3)能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習</p> <p>(4)符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度</p>	20%	M1、M2、M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行(詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

考評活動	評分準則
A1.	學習脈絡及個人成長、圖文表述素質、學習反思等
A2.	寫意人物畫的製作程序及基本技巧、造型與審美、構圖與意涵、媒材運用的新經驗等
A3.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

書單

參考文獻

參考書

- 殷雙喜 (2018)。高山流水——美術研究創刊六十年優秀學術論文選集。文化藝術出版社。
- 郎紹君 (2016)。筆墨經驗論文集---當代批評家、畫家談筆墨和筆墨經驗。安徽美術出版社。
- 蔣代平 (2016)。蔣兆和人物寫生講義。人民美術出版社。
- 郭艷 (2014)。中國名畫家·袁武。河北教育出版社。
- 邵鴻蘋 (2011)。現代仕女人物畫法。天津楊柳青畫社。
- 朱乃正 (2006)。盧沉·周思聰文集。人民美術出版社。

主要期刊

《美術》、《美術研究》、《新美術》、《中國書畫》

網站

1. www.fractal-technology.com. (2019). The Palace Museum. Dpm.org.cn.
<https://www.dpm.org.cn/Home.html>
2. 國立故宮博物院. (2017, August 15). 國立故宮博物院. 國立故宮博物院.
<https://www.npm.gov.tw/>
3. Macao Polytechnic University Library. (n.d.). Macao Polytechnic University Library.
Retrieved February 2, 2023, from <https://zh.library.ipm.edu.mo/>



4. 廣東美術館. (n.d.). Www.gdmoa.org. Retrieved February 2, 2023, from <http://www.gdmoa.org/>
5. 展覽及節目 | 香港藝術館. (2020). Art.museum. https://hk.art.museum/zh_TW/web/ma/exhibitions-and-events.html
6. 國立臺灣藝術教育館全球資訊網-教材與出版-藝教出版品. (n.d.). Www.arte.gov.tw. Retrieved February 2, 2023, from https://www.arte.gov.tw/learn_publish.asp
7. 雅昌藝術網：傳藝術之美-權威藝術入口網站. (n.d.). Www.artron.net. <https://www.artron.net/>
8. 庫藝術. (n.d.). Kuart.com.cn. <http://kuart.com.cn/>
9. Archive, A. A. (n.d.). 搜尋. Aaa.org.hk. <https://aaa.org.hk/tc/collections>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。