



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART2194		
學科單元/科目名稱	素描 IV		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	4	面授學時	60
教師姓名	石俊 黎雪穎	電郵	shijun@mpu.edu.mo t1724@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P239 室	辦公室電話	8893 6926

### 學科單元/科目概述

本學科單元將著重在當學生在面對描繪對象物時，能以素描進行思考描繪方式，使用乾性、粉色材料進行材料的實驗，建立個人繪描的基礎形式，並能夠簡單闡述繪描形式與表現風格之間的相互關係。

### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	建立繪畫的材料觀念，嘗試鉛筆、炭筆之外的單色材料
M2.	能使用單色繪畫材料進行質感與肌理的實驗
M3.	發展個人素描語言，並應用於單色作品的創作

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意		✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓		



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P4. 培養自主學習的態度及能力		✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野			✓
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓
P9. (美術專業)培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業)培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<b>主題 1. 單色繪畫媒介的介紹</b> 1.1. 介紹乾性媒材與使用方式，以及相對應的基底材 1.2. 介紹粉性媒材與使用方式，以及相對應的基底材 1.3 介紹油性媒材與使用方式，以及相對應的基底材	3
2-8	<b>主題 2. 大師臨習與創作</b> 2.1 介紹尼德蘭畫派藝術家 ( Flemish Primitive Masters ) 的黑白單色繪畫 ( 技術與畫面分析 ) 2.2 進行前期的實驗並熟悉媒材	21
9-15	<b>主題 3. 單色繪畫創作</b> 3.1 在與教師討論確定作品主題及形式後，取得教師同意後依已定方案展開工作； 3.2 將所有作品呈現，同時進行文字紀錄與影像紀錄，與教師及同學相互交流。	36

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：



教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	✓
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等		✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等		✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<b>A1. 課堂參與</b> (一) 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等) (二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應 (三) 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度	20%	M1, M2, M3
<b>A2. 單色材料的肌理實驗 ( 2 張 )</b> 使用鉛筆、炭筆之外的單色材料，並根據材料特性實驗出獨特的畫面肌理和質感。		
<b>A3. 單色繪畫創作</b> 嘗試不同的單色繪畫材料進行創作，主題明確，畫面完整，並體現對特定繪畫語言的探索。	80%	M1, M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。



## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

## 參考文獻

Smith, R. (2020)。藝術家手冊：工具×材料×步驟×技法，從零開始，全面剖析藝術創作者的專業領域（劉婷婷譯）。漢湘文化。（原著出版於 2009 年）

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。