



藝術及設計學院

視覺藝術學士學位課程

學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART2152		
學科單元/科目名稱	陶藝基礎 II		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	林志恆 梁倩婷	電郵	garylin@mpu.edu.mo t1292@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	8893 6924

學科單元/科目概述

本學科單元介紹陶泥的拉坯成型方法、風格和方向，幫助學生指定拉坯成型陶藝創作計劃，並進行實踐操作。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	熟練掌握陶泥拉坯成型的技巧
M2.	運用拉坯成型的方法進行陶藝創作
M3.	瞭解現代陶藝和傳統陶藝的差異和發展

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓		
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解			✓
P4. 培養自主學習的態度及能力		✓	
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野			



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓
P9. (美術專業)培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	
P10.(美術教育專業)培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<b>主題 1. 現代陶藝和傳統陶藝的差異性和發展方向 ( 1 課時 )</b> <b>主題 2. 拉坯成型介紹與講解 ( 2 課時 )</b> 2.1 拉坯成型原理 2.2 拉坯示範	3
2	<b>主題 3. 拉坯成型的藝術形態</b> 3.1 非器具造型 3.2 其他藝術形態示範：變形、切割、組合等。	3
3-7	<b>主題 4. 基本造型製作</b> 4.1 碗、直身杯、細口花瓶、碟 掌握變寬、垂直、變窄這三種造型手法 4.2 製作 15cm 高花瓶 學生掌握操作較大的泥團，並拉製出較大尺寸的作品	15
8-10	<b>主題 5. 陶泥創作</b>	9

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓
T3. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等		✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等		✓	✓



## 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

## 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<b>A1. 課堂參與</b>  (一) 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等) (二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應 (三) 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度	20	M1, M2, M3
<b>A2. 不同造型器具 (碗、碟、杯)</b>  (一) 掌握不同造型製作方式，熟練拉坯技巧。 (二) 造型工整對稱，修坯細緻，器形優美	30	M1, M2
<b>A3. 期中考核</b>  1.5~2kg 泥土完成不少於 15cm 高的花瓶造型	20	M1, M2
<b>A4. 期末作業</b>  1. 作品探索非實用性拉坯成型作品，尺寸不少於 15cm x15cmx20cm(H)以拉坯成型的方法進行陶藝創作 2. 探索過程中草圖 / 泥稿 3. 作品需上釉及有展示底座。	30	M2, M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



## 參考文獻

### 課本

- Mary, C. (2012)。陶藝手拉坯成型技法。視傳文化專業有限公司。
- 何允聰 (2003)。現代陶藝創作。天地陶藝社。
- 丁瑜欣 (2017)。陶藝設計與制作 30 例。化學工業出版社。

### 參考書

- 王幸玉 (2012)。《陶瓷裝飾技法》。新北市立鶯歌陶瓷博物館。
- 白明 (1999)。《世界現代陶藝》。新疆美術攝影出版社。

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。