



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART2144		
學科單元/科目名稱	雕塑 II		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	林志恆	電郵	garylin@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	8893 6924

學科單元/科目概述

金屬創作的基礎建立與應用，以不同的工具運用做為單元分類依據，可以大致二分為冷加工與熱加工。在中、西方藝術發展的歷史中，金屬佔有重要位置。基於工具的發展乃雕塑創作密不可分的重要環節，學生透過認識工具並熟練使用，對金屬材質的特性有完整的基礎認識及運用金屬材料進行藝術創作。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	使用金屬材質進行雕塑作品創作的的基本知識與技術
M2.	了解金屬材質雕塑創作的相關知識
M3.	運用金屬材料進行雕塑的創作

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓		✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓	✓	



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野			
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力		✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	<p>主題 1. 學科單元概論</p> <p>1.1 金屬材質在藝術領域運用 認識從古藝術到近代，金屬材質工藝在人類文化發展中所扮演的重要角色。例如銅器、銅幣、裝飾等等。</p> <p>1.2 金屬加工的相關藝術產業 明白金屬創作的作者與產業的合作分工，介紹鐵工廠、鑄造廠與藝術家的合作模式。而非所有步驟都要獨立完成。</p>	6
3-5	<p>2. 冷加工 (9 課時)</p> <p>2.1 切、鋸、銼、鑽、銼、磨等等工具使用 本階段以手工具為主，學生應熟練每一項工具的使用方式，以及應注意的安全。 熟練工具之後應完成一件運用到所有技術的習作。</p>	9
6-10	<p>3. 熱加工</p> <p>3.1 金屬的鉚釘、焊接與熱處理(6 課時) 金屬創作受限於材料尺寸，若要製作更大的作品則需要學習如何接續材料。 學生須學習在使用火焰進行高溫操作時的注意事項。</p> <p>3.2 金屬的鑄造(9 課時) 學生在雕塑 I 學科單元完成後都具有基礎的翻模能力，藉由使用不同的製模材料，也可以實現低溫金屬的鑄造，透過自己操作鑄造的過程，再對應到高溫金屬鑄造的知識介紹，學生對於金屬鑄造會有完整的概念。</p>	15



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授及案例賞析	✓	✓	✓
T2. 技術教學示範及實踐練習	✓	✓	✓
T3. 實地寫生、考察調研及學習反思			✓
T4. 專家分享及學習反思			
T5. 創作實踐及作業導修	✓	✓	✓
T6. 報告撰寫及作業導修			✓
T7. 互動討論、導讀、匯報及總結學習反思	✓	✓	✓
T8. 延伸學習 (參考文獻、影片、網上資源學習等)	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格 (“F”) 。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂參與 (一) 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等) (二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應 (三) 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度	20	M1, M2, M3
A2. 金屬敲花：火漆碗敲花 運用鋁金屬練習熱處理以及冷加工技法	25	M1, M2
A3. 低溫金屬鑄造(研磨砂光、展示方式) 製作耐熱矽膠模具進行低溫金屬錫鑄造	25	M1, M2
A4. 學習筆記與心得	10	M2, M3
A5. 金屬創作調查報告	20(考試成績)	M2, M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

考評活動	評核標準
A1. 課堂參與	良好的出勤 (缺席、遲到、早退等)；能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應；能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習；符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度。
A2. 金屬敲花	運用鋁金屬練習熱處理以及冷加工技法。
A3. 低溫金屬鑄造	製作耐熱矽膠模具，進行低溫金屬錫鑄造。 (注意：研磨砂光、展示方式)
A4. 學習筆記與心得	依據上課的內容整理出一份學習筆記，須展示完整的概念、過程及經驗總結
A5. 金屬創作調查報告	調查金屬相關藝術產業的發展或是藝術家個案研究，以書面形式呈交至 Canvas。

參考文獻

參考書

公益社団法人日本工芸会 金工部会 (2022)。金属工芸 伝統工芸作家の仕事。里文出版。

スティーヴン・オーズ (2021)。MATH ART マス・アート~真理,美,そして方程式。ニュートンプレス。

Stephen Ornes(2019).Math Art: Truth, Beauty, and Equations.Union Square and Co.

長野 裕、井尾 建二(2014)。金工の着色技法。オーム社。

香取 正彦、井伏 圭介、井尾 敏雄(2014)。金工の伝統技法。オーム社。

趙丹綺(2014)。金工創作進階玩金術 2。鍊丹場珠寶金工工作室。

趙丹綺(2008)。金工創作入門玩金術。鍊丹場珠寶金工工作室。



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。