



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VART2124		
學科單元/科目名稱	油畫 II		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	楊韻詩	電郵	t1723@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元/科目概述

本學科單元屬視覺藝術課程油畫專業基礎課程，施教對象為二年級主修油畫專業的學生。本學科單元的教學，將在油畫 I 的基礎上，進一步深化學生對繪畫藝術形式語言的構成和表達的學習和運用。教學內容包括構圖的視覺要素及組織原理，畫面藝術形式語言的構成賞析，繪畫形式語言探索與實踐等，旨在使學生瞭解畫面構圖作為造型藝術的基礎，對繪畫藝術形式語言構成的重要意義，掌握藝術形式語言的分析方法，獲得不同的審美、情感體驗，增強對繪畫藝術形式的審美判斷，學會如何結合本專業的特性，運用構圖的視覺原理構建繪畫的審美情趣、造型結構與形式語言，拓展創作視野，為下一階段的學習打下良好基礎。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識畫面構圖對繪畫藝術形式美的重要意義
M2.	掌握用顏色與形狀去建構畫面
M3.	對繪畫作品中藝術語言構成形式做出正確的分析和判斷，獲得不同的審美、情感體驗
M4.	掌握並運用所學知識構建繪畫的審美情趣、造型結構與形式語言

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力		✓		✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓		✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓	✓	✓	✓
P4. 培養自主學習的態度及能力		✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野	✓			
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力	✓			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓	✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力				
P9.(美術專業)培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓
P10.(美術教育專業)培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	主題 1. 畫面構圖的分析和意義 1.1 畫面構圖對繪畫藝術形式美的重要意義 1.2 畫面構圖的基本原理和視覺要素及組織原理 1.3 分析作品畫面藝術語言構成形式的方法 1.4 畫面藝術語言構成形式的審美判斷	3
2	主題 2. 繪畫的畫面形式語言構成分析與探索實踐 2.1 作品分析及鑑賞：名師作品中的點、線、面、明暗、色彩等藝術形式語言構成分析（包括具象及抽象作品）	3
3-5	主題 2. 繪畫的畫面形式語言構成分析與探索實踐 2.2 在名師作品中，重新利用形狀和顏色去學習構圖當中的空間分割。並理解當中的：節奏、韻律、意味、對比、重點、均衡、比例、重複等形式因素對構圖的分析判斷 2.3 課堂報告作品成果，教師講評	12
6-8	主題 2. 繪畫的畫面形式語言構成分析與探索實踐 2.4 色彩練習/構圖形成/小稿運用/創作梳理 2.5 運用本科目所學知識，以課室所提供的與環、模特、物品等為內容，繪製 1 幅畫面語言具有意味、節奏等形式美感要素的繪畫作品。材料：油畫媒材，尺寸：50X60cm，風格不限。	12



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓		
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓	✓
T3. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	✓	✓
T4. 互動討論、導讀、口頭匯報等			✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等	✓	✓	✓	✓
T6. 作業導修等		✓		
T7. 線上延伸學習等	✓		✓	

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A1. 課堂參與</p> <p>(一) 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等)</p> <p>(二) 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應</p> <p>(三) 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度</p>	20	M1, M2, M3, M4
<p>A2. 名師作品畫面分析 2 幅</p> <p>研習大師名作的畫面構成/空間分割，並就其節奏、韻律、意味、對比、重點、均衡、比例、重複等形式因素進行分析說明，提交兩幅分析小稿。</p>	25	M1, M2
<p>A3. 課上練習</p> <p>跟據課堂內容要求，按時完成課上練習內容。</p> <p>(包括色彩練習、構圖形成、小稿運用、創作梳理)</p>	30	M2, M3



考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A4.個人創作</p> <p>具象繪畫創作 1 幅：運用所學知識，以課室內所提供的模特、物品等為內容進行創作。</p> <p>提交要求：畫面語言具有意味、節奏等形式美感要素及組織原理，畫面點、線、面、明暗、色彩、空間等的節奏、韻律諸形式因素的構成合理，具有一定的繪畫形式美感。（尺寸：50X60cm，風格不限。）</p>	25	M3, M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

參考文獻

參考書

王鑫（2013）。平面構成創作原理。人民日報出版社。

沙偉臣（2018）。繪畫形式解讀。中國青年出版社。

蔣躍（2012）。繪畫形式語言。：人民美術出版社。

戴維.科廷頓（2013）。走近現代藝術。外語教學與研究出版社。

Casey, T.M. (2019). *The Art of Still Life: A Contemporary Guide to Classical Techniques, Composition, Drawing, and Painting in Oil*. Monacelli Press.

Graham-Dixon, A. (2019). *The Story of Painting: How art was made*. DK.

Roberts, S.L. (2020). *Painting and Reinterpreting the Masters*. The Crowood Press Ltd.



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。