



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VAFA4100		
學科單元/科目名稱	畢業報告 (美術專業)		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	6	面授學時	90
教師姓名	任慧文 楊韻詩 薛家傑 蕭朋威 李燦 樊燕君 梁臻	電郵	maniam@mpu.edu.mo t1723@mpu.edu.mo t1625@mpu.edu.mo pwhsiao@mpu.edu.mo t1742@mpu.edu.mo t1521@mpu.edu.mo t1775@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P233 室 氹仔校區珍禧樓二樓 P228 室	辦公室電話	8893 6923 8893 6919

### 學科單元/科目概述

本學科單元為指導學生撰寫畢業報告，學生必須完成一份畢業報告；學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。

### 學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	選擇明確且有意義、價值的畢業報告主題
M2.	建構及發展研究的主題的能力
M3.	依據報告主題的需求，進行資料蒐集與分析
M4.	掌握畢業報告撰寫的方法、文字用語、引述方式、格式與規範
M5.	完成撰寫 3000 字畢業報告

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力					
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓		
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓	✓	✓		
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓		✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野					
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力					
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度	✓	✓	✓		
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力	✓	✓	✓	✓	✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力					
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力					

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	<b>主題 1. 研究報告結構與形式</b> 1.1 清楚認知研究報告的規範 1.2 使學生能理解完整的研究報告應具備的要素 1.3 使學生能識別不同研究報告的形式 1.4 分析研究報告的重要概念 1.5 使學生具備發現問題的知識 1.6 使學生能判斷報告寫作所需的要素與正確形式	4
2-3	<b>主題 2. 討論與講評研究報告寫作</b> 2.1 梳理寫作的歷程 2.1.1 解釋如何書寫研究問題、介紹研究目的的寫法 2.1.2 舉例說明名詞解釋的寫作技巧 2.2 探討研究範圍與限制的寫作 2.2.1 操作文獻探討的寫作技巧與格式 2.2.2 組織研究設計與實施的寫作 2.2.3 建構結果分析與結論、建議的寫作 2.3 掌握視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.1 釐清視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.2 明確 APA 寫作的格式 2.3.3 熟悉 APA 格式的編輯	6



週	涵蓋內容	面授學時
3-13	<b>主題 3. 撰寫研究報告</b> 3.1 確定報告主題與架構 3.2 釐清報告的目的與問題形成和聚焦 3.3 文獻資料的蒐集與評析 3.4 掌握報告資料蒐集的技巧 3.4.1 理解資料蒐集的方法 3.4.2 了解資料整理分類的方法 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧 3.5 闡述資料與討論 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧 3.6 建構結論與建議 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義 3.6.2 如何提出具有可行性的建議 3.6.3	80

### 教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓		✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓		
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等			✓		
T4. 課堂練習、創作實踐等					
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓		✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓	
T7. 作業導修等			✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等			✓	✓	✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



## 考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p><b>A1. 平時討論紀錄</b> 學生應按學科要求，依據進度及課堂意見，進行具效能的課堂討論，然後進行創作報告之撰寫及完善。 教師應建立每次討論的教學紀錄，用以佐證學習表現。</p>	20	M1、M2、M3
<p><b>A2. 書寫成果評核</b> 學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。 教師根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。</p>	60	M4、M5
<p><b>A3. 課堂參與</b> * 良好的出勤 (缺席、遲到、早退等)。 * 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應。 * 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習。 * 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度。</p>	20	M1、M2、M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php))。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	能按學科要求做好課前準備、課堂上的表述與討論、按課堂意見的改善成效及進度等
A2.	根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。
A3.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等



## 書單

### 參考文獻

戶田山和久(2019)。《論文教室：從課堂報告到畢業論文》(林宗德譯)。游擊文化。(原著出版於 1958 年)

Eco, U. (2019)。《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》(倪安宇譯)。時報出版。(原著出版於 2017 年)

Williams, G. (2017)。《如何書寫當代藝術》(金振寧譯)。典藏藝術。(原著出版於 2014 年)

謝金青(2011)。《社會科學研究方法：論文寫作之理論與實務》。威仕曼文化。

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。