



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	VAED4100		
學科單元/科目名稱	畢業報告 (美術教育專業)		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	6	面授學時	90
教師姓名	任慧文 譚俊傑 王曉捷 蕭朋威	電郵	maniam@mpu.edu.mo t1642@mpu.edu.mo t1624@mpu.edu.mo pwhsiao@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P233 室 氹仔校區珍禧樓二樓 P228 室	辦公室電話	8893 6923 8893 6919

學科單元/科目概述

本學科單元為指導學生撰寫畢業報告，學生必須完成一份畢業報告；學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	選擇明確且有意義、價值的畢業報告主題
M2.	建構及發展研究的主題的能力
M3.	依據報告主題的需求，進行資料蒐集與分析
M4.	掌握畢業報告撰寫的方法、文字用語、引述方式、格式與規範
M5.	完成撰寫 3000 字畢業報告

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：



課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力					
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓		
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的認識與理解	✓	✓	✓		
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓		✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野					
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力					
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度	✓	✓	✓		
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力	✓	✓	✓	✓	✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力					
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力					

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	主題 1. 研究報告結構與形式 1.1 清楚認知研究報告的規範 1.2 使學生能理解完整的研究報告應具備的要素 1.3 使學生能識別不同研究報告的形式 1.4 分析研究報告的重要概念 1.5 使學生具備發現問題的知識 1.6 使學生能判斷報告寫作所需的要素與正確形式	4
2-3	主題 2. 討論與講評研究報告寫作 2.1 梳理寫作的歷程 2.1.1 解釋如何書寫研究問題、介紹研究目的的寫法 2.1.2 舉例說明名詞解釋的寫作技巧 2.2 探討研究範圍與限制的寫作 2.2.1 操作文獻探討的寫作技巧與格式 2.2.2 組織研究設計與實施的寫作 2.2.3 建構結果分析與結論、建議的寫作 2.3 掌握視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.1 釐清視覺藝術課程畢業報告指引要點 2.3.2 明確 APA 寫作的格式 2.3.3 熟悉 APA 格式的編輯	6



週	涵蓋內容	面授學時
3-13	主題 3. 撰寫研究報告 3.1 確定報告主題與架構 3.2 釐清報告的目的與問題形成和聚焦 3.3 文獻資料的蒐集與評析 3.4 掌握報告資料蒐集的技巧 3.4.1 理解資料蒐集的方法 3.4.2 了解資料整理分類的方法 3.4.3 掌握資料並轉化成報告的技巧 3.5 闡述資料與討論 3.5.1 掌握資料分析的重點與探討的核心問題 3.5.2 運用及掌握報告寫作的方法與技巧 3.6 建構結論與建議 3.6.1 如何將導出的結論明確的聚焦並賦予意義 3.6.2 如何提出具有可行性的建議	80

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓		✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓		
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等			✓		
T4. 課堂練習、創作實踐等					
T5. 報告撰寫、學習反思等			✓		✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓	
T7. 作業導修等			✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等			✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
<p>A1. 平時討論紀錄 學生應按學科要求，依據進度及課堂意見，進行具效能的課堂討論，然後進行創作報告之撰寫及完善。 教師應建立每次討論的教學紀錄，用以佐證學習表現。</p>	20	M1、M2、M3
<p>A2. 書寫成果評核 學生必須根據畢業創作的作品，在指導教師的要求下完成對作品的主題發想、發展脈絡及創作過程等進行資料收集與彙整，依指引完成一份 3000 字關於畢業作品創作論述的學術報告。 教師根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。</p>	60	M4、M5
<p>A3. 課堂參與 *良好的出勤 (缺席、遲到、早退等)。 * 能積極參與課堂討論，就課題、導師及同儕意見作出合適之回應。 * 能投入課堂訓練，勇於嘗試，主動學習。 * 符合課堂討論及探索實踐所要求的學習進度。</p>	20	M1、M2、M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	能按學科要求做好課前準備、課堂上的表述與討論、按課堂意見的改善成效及進度等
A2.	根據報告的選題、內文架構、正確的格式、流暢的文筆、引用的比例為評分基準。
A3.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等



書單

參考文獻

戶田山和久(2019)。《論文教室：從課堂報告到畢業論文》(林宗德譯)。游擊文化。(原著出版於 1958 年)

Eco, U. (2019)。《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》(倪安宇譯)。時報出版。(原著出版於 2017 年)

Williams, G. (2017)。《如何書寫當代藝術》(金振寧譯)。典藏藝術。(原著出版於 2014 年)

謝金青(2011)。《社會科學研究方法：論文寫作之理論與實務》。威仕曼文化。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。