



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023/2024	學期	2
學科單元/科目編號	COMP0113-321		
學科單元/科目名稱	電腦軟件技術		
先修要求	無		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	蕭朋威	電郵	pwhsiao@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P228 室	辦公室電話	8893 6919

學科單元/科目概述

本學科單元包含 Adobe Illustrator、Adobe Photoshop 兩個不同類型的設計應用軟件的教授，通過對軟件使用的認識，學生能更有效及完整的表達設計作品、展現創意，對於展覽策劃、出版物製作有基本認識。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識及應用電腦繪圖軟件 Adobe Illustrator 進行製圖，進而創作電腦插圖、出版物製作；
M2.	認識及應用電腦圖像軟件 Adobe Photoshop 進行圖像處理；
M3.	結合對軟件的理解及應用，有效輔助藝術創作。

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓		
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意		✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解			✓
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓



課程預期學習成效	M1	M2	M3
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野	✓	✓	✓
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	電腦繪圖軟件 Adobe Illustrator <ul style="list-style-type: none"> ➢ 重新掌握 Illustrator 介面與相關功能，並引導學生運用 AI 軟件進行相關案例製作，並善加利用常用工具繪圖。 1.1 介面與快捷鍵操作 1.2 圖形繪製與組合	3
2	Illustrator 圖形與案例製作 I <ul style="list-style-type: none"> ➢ 藉由基本的圖形修改與描繪，並善加利用漸變圖形與色彩，搭配網格色彩進行案例製作。 2.1 圖形造型編輯與修改 2.2 如何運用漸變色或網格色於造型練習	3
3	Illustrator 圖形與案例製作 II <ul style="list-style-type: none"> ➢ 圖形如何進行切割與路徑處理，並如何運用效果與濾鏡來增加物件與造型立體感。 3.1 畫面中的圖形與案例如何切割 3.2 如何運用效果與濾鏡增加物件與造型的立體感。	3
4	Illustrator 二維線條轉三維造型練習 I <ul style="list-style-type: none"> ➢ Illustrator 在功能製作上增加了立體化功能，藉由線條和基礎圖形可以轉化立體圖案。 4.1 介紹 Illustrator 中效果裡 3D 與素材功能 4.2 運用簡單的線條與圖形繪製 3D 物件	3
5	Illustrator 二維線條轉三維造型練習 II <ul style="list-style-type: none"> ➢ 經由第一階段的線條與造型轉化 3D 技巧與功能後，運用此技巧做圖形組合，並瞭解如何貼簡單的材質。 5.1 製作咖啡杯、花瓶、馬克杯等 5.2 嘗試如何貼上簡單的材質	3



週	涵蓋內容	面授學時
6	Illustrator 二維線條轉三維造型練習 III <ul style="list-style-type: none"> ➤ Illustrator 在功能製作上增加了立體化功能，藉由線條和基礎圖形可以轉化立體圖案。 6.1 3D 效果中的突出與斜角、迴轉與旋轉效果 6.2 相關案例練習	3
7	中期作業繳交 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 藉由前期階段所學習的技巧，讓學生思考如何運用 Illustrator 製作三維創作。 7.1 Illustrator 三維物件造型創意製作 7.2 作品討論與檢討	3
8, 9	電腦繪圖軟件 Adobe Photoshop 綜合練習 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 經由之前 Photoshop 初階案例進行延伸，並介紹相關 Illustrator 和 Photoshop 結合之案例，並介紹相關排版方式，以利同學未來在自己的作品整理與視覺可以多元運用。 8.1 列舉不同例子演示及進行練習 8.2 結合與善加利用兩種軟件進行操作應用 9.1 簡單的排版練習與培養視覺配色 9.2 使學生對數碼影像有基本概念、達至可處理合適展示或出版物應用的數碼圖像。	6
10	結課作業 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 運用 Illustrator 和 Photoshop 以澳門歷史建築或澳門本地元素進行創作。 10.1 以兩套軟件搭配獲擇一進行電腦繪圖軟件創作 10.2 進行作品排版與視覺呈現	3

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 透過課堂案例講解，促進學生學習電腦軟件操作概念	✓		
T2. 透過實際課堂練習與培養學生創意思考主題		✓	✓
T3. 瞭解構圖方式與造型概念運用在數位展示	✓	✓	
T4. 掌握數字 2 維轉 3 維構圖與造形的訓練，並結合主題進行練習和創作實踐	✓	✓	✓



考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 課堂基本操作及圖形繪畫練習 A 練習 1：Minini Art 創作 B 練習 2：2 維轉 3 維造型製作	40%	M1、M2
A2. 結課作品製作 最終作品成績，評核項目： A 軟件概念及繪圖技術 (圖形與畫面構圖處理) B 視覺表現(創意、色彩配置、排版及整體效果) C 文件處理 (存檔、跨軟件文檔及輸出處理)	40%	M1、M2、M3
A3. 課堂參與 A 良好的出席率 B 能積極參與課堂討論 C 能投入課堂訓練	20%	M1、M2、M3

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。



參考文獻

Brian, W. (2019). *Adobe Illustrator Classroom in A Book*. eBook: Adobe.

Chavez, C. & Faulkner, A. (2023). *Adobe Photoshop Classroom in A Book 2024 Release*. Adobe Press.

楊馥庭 (庭庭老師) (2019)。Photoshop×Illustrator×InDesign 商業平面設計一次搞定。碁峰。

鄭苑鳳 (2023)。Illustrator × ChatGPT 向量圖形設計。博碩。

趙雅芝 (2019)。PhotoShop、Illustrator、InDesign CC 視覺設計寶典。經緯。

劉暢(2021)。設計無憂：電商美工 Photoshop 實戰技術 (視覺/裝修/配色/字體/排版/海報/詳情/移動端)。清華大學出版社。

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。