



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VART3195		
學科單元名稱	素描 V		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	4	面授學時	60
教師姓名	石俊	電郵	shijun@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P239 室	辦公室電話	88936926

### 學科單元概述

本學科單元將著重在繪描主題與表現形式的相互關係；由學生在有限度的條件下，自由尋找主題，並說明個人與主題之間的關聯性，能詳細闡述繪描主題，並擬定創作形式、表現的技法，並通過製作的過程中，深度實驗使用材料的表現特性，將其運用在作品的創作中。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	鞏固個人的繪描表現特點
M2.	了解繪描主題與個人的關係
M3.	擬定繪描創作程序並規劃製作過程
M4.	能依據材料特性加以深入地實驗
M5.	運用所學及實驗成果進行及完成繪描創作

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	✓	✓	✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	✓	✓



P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解					
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野					
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力					
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度					
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力					
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力					

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1-2	1. 主題：透過觀察週遭環境與個人自我關注的事件，發展成一項或多項議題，將其轉化成繪描創作的形式	7
2	1.1 次要主題：分析個人成長脈絡與自身創作歷程，逐步地形成議題，並透過書寫的方式梳理出關鍵詞彙；	3.5
3	1.2 次要主題：形成議題後，擬定相關創作風格，並進行技法與媒材的實驗。	3.5
4-5	實踐一 2.主題：將個人關注的議題轉化為繪描語言 2.1 次要主題：擬定將表現的主要風格，從中選擇適當的媒材相呼應的技法；	7
6-7	2.2 次要主題：安排創作程序及相關媒材的實驗流程。	7
8	實踐二 3. 主題：深入實驗創作媒材特性 3.1 次要主題：擬定主要創作媒材，並交互實驗與次要媒材間的效果與自動性技法的可能性；	3.5
9-10	3.2 次要主題：實驗與相關材的基底材料與紙張。	7
11-13	實踐三 4. 主題：進入實際的創作階段	10.5



	4.1 次要主題：理解創作的過程除實際製作作品與獲得最終成品外，在過程中需要面臨思考、發想，形成議題，實踐與操作的過程；	
14-16	4.2 次要主題：於作品即將形成最終狀態時，在課堂中相互展示並向同學發表個人繪描創作心得。	11

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓		✓	
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等					
T4. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	✓	✓	✓
T5. 報告撰寫、學習反思等					
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等			✓		✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓		

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3,M4,M5
A2. 素描創作	40	M1,M2,M3,M4,M5
A3. 學習報告	40	M1,M2,M3,M4,M5



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

### 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2.	技法與媒材的實驗與應用、議題、對基底材料與紙張的掌握、造型與審美、構圖與意涵等
A3.	學習脈絡及個人成長、圖文表述素質、創作構思、學習反思等

### 參考文獻

#### 參考書

1. 邱立豐 (2015)。油畫大師繪畫材料與技術。遼寧美術出版社。
2. 游二川 (2011)。繪畫材料與技法研究。重慶大學出版社。
3. 陳淑華 (1998)。油畫材料學。紅葉文化。
4. Max, D. (1998)。Los materiales de pintura y su empleo en el arte。Reverte。

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。