



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VART3145		
學科單元名稱	雕塑 III		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	林志恆	電郵	<a href="mailto:garylin@mpu.edu.mo">garylin@mpu.edu.mo</a>
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	88936924

### 學科單元概述

木雕基礎技法的認識與學習，由量體雕刻減法的概念切入，實際進行木雕製作。包括模型的建立、投影法的訓練、比例放大、雕刻工具使用方法與研磨、造型風格等。學習木雕在歷史中的演變到當代藝術的呈現，從而思考當代木雕創作的思維。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識木質材料的特性與種類
M2.	掌握各種手工工具的操作、研磨、保養、調整等技巧
M3.	懂得電動工具的操作與保養建立正確的工作室安全常識
M4.	應用學科單元所學量體雕刻減法及當代木雕新思維，進行木雕創作

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力	✓	✓	✓	✓
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓	✓	✓	✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解				



P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野				
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力				
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度		✓	✓	✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力				
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力	✓	✓	✓	✓
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

#### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	理論 1. 課程總覽 介紹、分享世界各地的木材質創作及當代木雕新思維；並播放木雕的相關紀錄視頻。	3.5
2	2. 手工具總覽 2.1 介紹手工具的使用、研磨、保養、以及各項安全注意事項。 3. 電動工具總覽 (3 課時) 3.1 介紹各種電動工具的使用場合以及各項安全須知。	3.5
3-4	實踐一 5. 預備自己的木雕工具，並將工具研磨至完好可順利進行創作。	7
5	實踐二 6. 在教師監督下，學生穿著正確服裝進行電動與氣動工具操作練習，並考核安全常識。	3.5
6-9	實踐三 7. 每個學生準備一塊木雕用的材料，學生透過事前計劃、草圖繪製、雕刻，完成一件完整的木雕作品。	12.5



## 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓		✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等				
T4. 課堂練習、創作實踐等	✓	✓	✓	
T5. 報告撰寫、學習反思等				
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓	✓
T7. 作業導修等	✓	✓	✓	✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	✓	

## 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

## 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3,M4
A2. 木雕創作	40	M1,M2,M3,M4
A3. 學習報告	40	M1,M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2.	木雕創作的製作程序及基本技巧、造型與審美、創作意涵、當代木雕新思維應用等
A3.	學習脈絡及個人成長、圖文表述素質、學習反思等

## 參考文獻

### 參考書

1. 秋山 利輝 (2015)。匠人精神：一流人才育成的 30 條法則(陳曉麗譯)。大塊。(原著出版於 2013 年)
2. 崔蕙萍(2003)。亨利·摩爾：二十世紀雕塑大師 Henry Moore。藝術家出版。
3. 陳虹臻(2015)。臺灣傳統木作手工具：鉋。懷德居文化基金會。
4. 우상연 (2012)。從零開始學木工：基礎到專業，最詳細的工具介紹+環保家具 DIY。(彭尊聖譯)。朱雀文化。
5. 「DOPA!」編輯部 (2014)。超詳細！基礎木工圖解書(黃瓊仙、藍嘉楹譯)。教育之友文化。(原著出版於 2014 年)
6. Oak Village(2008)。木工 DIY 家具 ~ 打造一輩子的好伙伴。教育之友文化。
7. Hashimoto, M. (2016)。動手刻·療癒系木雕習作(林佩蓉譯)。創意市集出版。(原著出版於 2016 年)

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。