



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

| | | | |
|--------|-------------|-------|------------------|
| 學年 | 2023 / 2024 | 學期 | 1 |
| 學科單元編號 | VART2133 | | |
| 學科單元名稱 | 版畫 I | | |
| 先修要求 | 沒有 | | |
| 授課語言 | 中文 | | |
| 學分 | 2 | 面授學時 | 30 |
| 教師姓名 | 張恆豐 | 電郵 | t1502@mpu.edu.mo |
| 辦公室 | -- | 辦公室電話 | -- |

學科單元概述

本學科單元為版畫二年級的進階學科，承接版畫基礎—學習到的直刻、實物拼貼版及線條腐蝕法等傳統凹版畫創作經驗，在本學科單元會進一步學習到當代一些凹版畫的製版方法，包括紫外線固化材料製版、運用電腦描繪軟件製版，並融入數控 CNC 技術，以拓寬創作觀念，並加強版畫創作與社會發展的相互連繫。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

| | |
|-----|-------------------------------------|
| M1. | 認識當代各種凹版技術發展情況 |
| M2. | 掌握紫外線固化材料直接製版的能力 |
| M3. | 掌握紫外線固化材料晒製凹版的技術 |
| M4. | 通過激光切割設備與電腦數控 CNC 技術結合、以拓寬混合媒材的創作觀念 |

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

| 課程預期學習成效 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|----------------------------|----|----|----|----|
| P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意 | ✓ | | | |
| P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解 | ✓ | | | |



| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| P4. 培養自主學習的態度及能力 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野 | ✓ | | | |
| P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力 | ✓ | | | |
| P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度 | ✓ | | | |
| P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力 | | | | |

教與學日程、內容及學習量

| 週 | 涵蓋內容 | 面授學時 |
|---|---|------|
| 1 | 理論 1. 凹版畫欣賞與凹版技術發展 1.1 學科單元說明。 1.2 視覺日誌與構圖要求說明。 1.3 電腦繪圖軟件制版與線條調子之關係。 1.4 當今名家凹版畫欣賞與凹版技術發展講解。 | 3.5 |
| 2 | 實踐 2. 凹版油墨與紫外線固化材料製版試驗 2.1 各種紫外線固化材料與準備工作簡介 2.2 凹版油墨組成與印刷效果試驗 2.3 A5 紫外線固化材料製版試驗(A5 課堂作業-1) | 3.5 |
| 3 | 實踐 3. 紫外線固化材料凹版製版 3.1 A5 課堂作業-1 3.2 紫外線固化材料凹版畫賞析 3.3 A5 紫外線固化材料凹版製版輔導 | 3.5 |
| 4 | 實踐 4. 電腦科技與激光雕版 4.1 電腦繪圖軟體與 CNC 加工軟體簡介 4.2 電腦繪圖軟體與 CNC 機器文件格式的轉換過程 4.3 激光切割機使用安全講解 4.4 激光切割機雕刻凹版示範 | 3.5 |



| | | |
|-----|--|-----|
| | 4.5 印製(A5 期中考核作業) | |
| 5 | 實踐 5. 激光雕版試驗 5.1 電腦圖像轉生成 CNC 加工路徑流程簡介 5.2 探討版材與路徑加工各項參數設定 5.3 激光切割機雕刻 A4 版畫試驗(A4 課堂作業-2) | 3.5 |
| 6 | 實踐 6. 紫外線固化油墨凹版畫技術初階 6.1 紫外線固化油墨凹版畫設備、材料簡介 6.2 紫外線固化油墨凹版畫製版原理 6.3 紫外線固化油墨凹版畫製初階移印技術示範 6.4 紫外線固化油墨移印試驗(A4 課堂作業-3) 實踐 7. 紫外線固化油墨凹版畫技術進階 7.1 紫外線固化油墨精準曬製凹版技巧示範 7.2 曬版膠片的要求與製作 7.3 紫外線固化油墨凹版畫製進階曬版技術練習 7.4 紫外線固化油墨曬版試驗(A4 課堂作業-4) | 3.5 |
| 7 | 理論 8. 期末作業進階綜合凹版技術探討 8.1 紫外線固化油墨凹版各項作業講評 8.2 承印物與創作意念之延伸 8.3 期末作業構思與討論 8.4 期末作業製版個別輔導 | 3.5 |
| 8-9 | 實踐 9. 期末作業製版指導 9.1 期末作業製版個別輔導 9.2 期末作業印製 理論 10. 期末作業講評 10.1 期末作業講評與討論 10.2 期末作業拍攝與裝裱 | 5.5 |



教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

| 教與學活動 | M1 | M2 | M3 | M4 |
|-----------------|----|----|----|----|
| T1. 主題式講授、教學示範等 | ✓ | | | |
| T2. 課堂練習、創作實踐等 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| T3. 作業導修等 | | ✓ | ✓ | ✓ |
| T4. 線上延伸學習等 | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

| 考評活動 | 佔比 (%) | 所評核之 預期學習成效 |
|--------------|--------|----------------|
| A1. 參與度 | 20 | M1,M2,M3,M4 |
| A2. A5 期中作業 | 20 | M2,M3 |
| A3. 課堂練習 1-4 | 20 | M3,M4 |
| A4. A3 期末作業 | 40 | M2,M3,M4 |

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

| 考評活動 | 說明 |
|---------|-----------------------------|
| A1. 參與度 | 課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等 |



| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>A2. A5 · 紫外線固化材料凹版畫 (期中作業)</p> | <p>構圖良好 應用紫外線固化材料製版。 印製 3 張，繳交一張。 明暗調子良好。 畫面整潔</p> |
| <p>A3. 課堂練習 1-4</p> | <p>按技術要求進行每一練習，課堂內完成，各作業各交一張。 A5 課堂作業-1：足夠的線條深度、線條不能草率、能印出淺灰、中灰、深灰等調子。 A4 課堂作業-2：用 AI 軟件描繪並轉存 DXF 格式、用 ARTCAM 轉成 CNC 加工路徑雕在 1mm 透明 PVC 膠板上，能印出凹版圖像。 A4 課堂作業-3：能把圖像正確打印在激光打印膜、長握正確曝光時間、能產生重疊轉印效果。 A4 課堂作業-4：能把圖像正確打印在激光打印膜、長握正確曝光時間、能印出照片等點陣圖像。</p> |
| <p>A4. A3 期末作業</p> | <p>包括想法、資料蒐集、草圖、綜合應用本學科之各種凹版技術 想法創新、畫面整潔、技巧精緻 有創新意念能與個人生活或社會產生緊密的關係 印製 3 張，繳交一張 字數約 700 字 A4 打印，並交電子檔(office 或 pdf)</p> |

書單

1. 黃王來(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。

參考文獻

參考書

1. 曲德義、楊明迭 (2011)。2011 亞洲版 x 圖展。國立台北藝術大學關渡美術館
2. 蘇沛權(2012)。複製性與繪畫性的平衡——紫外線固化油墨凹版畫製作技法。澳門特別行政區文化局出版
3. 蘇新平、王華祥、張燁 (2008)。版畫技法 (上) 傳統版畫,木版畫,銅版畫技法。北京大學出版社
4. 蘇沛權(2018)。紫外線固化油墨凹版畫——(續編)。中國藝文出版社。
5. CAD/CAM/CAE 技術聯盟 (2020)。AutoCAD 2020 中文版機械設計從入門到精通。北京清華大學出版社

主要期刊

1. 版畫藝術。日本雜誌。
2. 版畫家雜誌。台灣雜誌。



網站

1. <https://www.guanlanprints.com/> (中國觀瀾版畫原創產業基地)

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。