



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VAFA2201		
學科單元名稱	美術專修 I		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	尹應明 薛家傑 梁飛燕 林志恆	電郵	t1721@mpu.edu.mo t1625@mpu.edu.mo t1627@mpu.edu.mo garylin@mpu.edu.mo
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	88936924 (林)

學科單元概述

本學科單元教授對象為二年級美術專修學生，旨在幫助學生在所選範疇（國、油、版、雕、陶任一項）進行專向探討及研習，學生在一年級已經完成了「(所選範疇)基礎 I」，並且在同一學期進行「(所選範疇) I」，學生在提升專業技術能力的同時，在本學科單元進行個人的主題探索、研究、創作，並將學習經驗延續到「美術專修 II」，使不同學科單元的學習內容得以串聯並累積。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	通過資料研究，探索個人的藝術語彙與創作核心
M2.	掌握藝術創作的系統程序
M3.	結合多元的學習經驗進行主題創作
M4.	連結學科經驗反思教學主題之意義及學習效能



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力		✓	✓	
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓			✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓			
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野		✓		
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力				✓
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度				✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓	
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力			✓	
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 藝術鑑賞 1.1 結合主修學科單元之藝術範疇，欣賞經典與當代的優秀作品，探索當中的創作元素、審美形式、製作技巧及主題意涵等。	3.5
2	2. 媒材探索 2.1 引導學生運用已具備的主修學科經驗，將已掌握之專業媒材技巧進行專項的深化研習或多向統整，以獲得新的個人創作風格	3.5
3-4	實踐 3. 專業創作 3.1 通過專題討論，分析個人創作取向，結合媒材探索，進行專題系列創作	7
4-5	3.2 導師按課堂討論提供創作思考訓練	7
6-7	4. 文獻探討 4.1 認識主修範疇的相關藝術理論	7
8	5. 學習效能檢視	2



	5.1 導師會在課堂結束前就學習效能進行評量，學生需要就學習內容提供學習報告，並提出反思與回饋。導師則以本學科單元學習目標為依據進行點評，參考學生回饋改善方案	
--	---	--

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等		✓	✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓	
T4. 報告撰寫、學習反思等				✓
T5. 互動討論、導讀、口頭匯報等				✓
T6. 作業導修等			✓	
T7. 線上延伸學習等	✓	✓		✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 主題創作	30	M2,M3
A3. 學習報告	50	M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2. 主題創作	A 能呈現學科單元之基礎能力 B 能運用探索取得之藝術表達經驗 C 具思考意義 D 結合多元的學習經驗進行主題創作
A3. 學習報告	A 具備每周課堂的實踐練習 B 以圖片及文字記錄學習過程 C 含創作過程及創作說明 D 能結合名家經典及課堂實踐，反思學習意義(500—800 字) E 原創報告要能注意敘述細緻準確、圖片清晰及排版美觀，含 8 至 15 個版面

書單

1. 黃王來(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。

參考文獻

1. Saltz.(2020)。如何成為藝術家(吳煒聲譯)。奇点出版。(原著出版於 2018 年)
2. 岩本茂樹(2019)。鍛鍊思考力的社會學讀本(簡捷譯)。時報文化。(原著出版於 2018 年)
3. 暮澤剛巳(2020)。當代藝術關鍵詞 100(蔡青雯譯)。城邦文化。(原著出版於 2011 年)
4. Nagler, J. (2018)。藝術家的正職(郭玢玢譯)。典藏藝術家庭。(原著出版於 2016 年)
5. Schiller, F. (2018)。美育書簡(謝宛真譯)。商周出版。(原著出版於 2016 年)

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學
Universidade Politécnica de Macau
Macao Polytechnic University

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。