



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VAFA2201		
學科單元名稱	美術專修 I		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	尹應明 薛家傑 梁飛燕 林志恆	電郵	t1721@mpu.edu.mo t1625@mpu.edu.mo t1627@mpu.edu.mo <a href="mailto:garylin@mpu.edu.mo">garylin@mpu.edu.mo</a>
辦公室	氹仔校區珍禧樓二樓 P235 室	辦公室電話	88936924 (林)

### 學科單元概述

本學科單元教授對象為二年級美術專修學生，旨在幫助學生在所選範疇（國、油、版、雕、陶任一項）進行專向探討及研習，學生在一年級已經完成了「(所選範疇)基礎 I」，並且在同一學期進行「(所選範疇) I」，學生在提升專業技術能力的同時，在本學科單元進行個人的主題探索、研究、創作，並將學習經驗延續到「美術專修 II」，使不同學科單元的學習內容得以串聯並累積。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	通過資料研究，探索個人的藝術語彙與創作核心
M2.	掌握藝術創作的系統程序
M3.	結合多元的學習經驗進行主題創作
M4.	連結學科經驗反思教學主題之意義及學習效能



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力		✓	✓	
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意	✓			✓
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓			
P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野		✓		
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力				✓
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度				✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓	
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力			✓	
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力				

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 藝術鑑賞 1.1 結合主修學科單元之藝術範疇，欣賞經典與當代的優秀作品，探索當中的創作元素、審美形式、製作技巧及主題意涵等。	3.5
2	2. 媒材探索 2.1 引導學生運用已具備的主修學科經驗，將已掌握之專業媒材技巧進行專項的深化研習或多向統整，以獲得新的個人創作風格	3.5
3-4	實踐 3. 專業創作 3.1 通過專題討論，分析個人創作取向，結合媒材探索，進行專題系列創作	7
4-5	3.2 導師按課堂討論提供創作思考訓練	7
6-7	4. 文獻探討 4.1 認識主修範疇的相關藝術理論	7
8	5. 學習效能檢視	2



	5.1 導師會在課堂結束前就學習效能進行評量，學生需要就學習內容提供學習報告，並提出反思與回饋。導師則以本學科單元學習目標為依據進行點評，參考學生回饋改善方案	
--	---	--

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等		✓	✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等		✓	✓	
T4. 報告撰寫、學習反思等				✓
T5. 互動討論、導讀、口頭匯報等				✓
T6. 作業導修等			✓	
T7. 線上延伸學習等	✓	✓		✓

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 主題創作	30	M2,M3
A3. 學習報告	50	M2,M3,M4

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。



## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2. 主題創作	A 能呈現學科單元之基礎能力 B 能運用探索取得之藝術表達經驗 C 具思考意義 D 結合多元的學習經驗進行主題創作
A3. 學習報告	A 具備每周課堂的實踐練習 B 以圖片及文字記錄學習過程 C 含創作過程及創作說明 D 能結合名家經典及課堂實踐，反思學習意義(500—800 字) E 原創報告要能注意敘述細緻準確、圖片清晰及排版美觀，含 8 至 15 個版面

## 書單

1. 黃王來(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。

## 參考文獻

1. Saltz.(2020)。如何成為藝術家(吳煒聲譯)。奇点出版。(原著出版於 2018 年)
2. 岩本茂樹(2019)。鍛鍊思考力的社會學讀本(簡捷譯)。時報文化。(原著出版於 2018 年)
3. 暮澤剛巳(2020)。當代藝術關鍵詞 100(蔡青雯譯)。城邦文化。(原著出版於 2011 年)
4. Nagler, J. (2018)。藝術家的正職(郭玢玢譯)。典藏藝術家庭。(原著出版於 2016 年)
5. Schiller, F. (2018)。美育書簡(謝宛真譯)。商周出版。(原著出版於 2016 年)

## 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。



澳門理工大學  
Universidade Politécnica de Macau  
Macao Polytechnic University

## 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。