



藝術及設計學院  
視覺藝術學士學位課程  
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VAED3101		
學科單元名稱	藝術課程設計		
先修要求	藝術教學法		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	蕭雅雯	電郵	t1661@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

### 學科單元概述

此學科單元主要為視覺藝術教學專業作準備，了解藝術教學的實際需求，透過理論、課程設計、教學活動設計及教材編選等不同面向的學習，應用在日後的視覺藝術教學活動中。本學科單元藉對當前全球視覺藝術教學發展及趨勢，從而關注澳門本地藝術教育的現況；並因應本地藝術及教學資源，檢視視覺文化及相關議題為主軸，進而模擬教學作為相互觀摩的學習。

### 學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	了解當前全球視覺藝術教學發展及趨勢
M2.	明白澳門本地藝術教育的現況，並因應本地藝術及教學資源，檢視視覺文化及相關議題；
M3.	懂得因應本澳實際教學需求進行視覺藝術科課程設計；並運用各種不同的教學活動及教材教具；

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力			
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意			



P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解	✓		
P4. 培養自主學習的態度及能力			✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野		✓	✓
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力			
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度			✓
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力			
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力	✓	✓	✓

### 教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 主題：了解當前全球及澳門視覺藝術教學發展及趨勢 1.1 次要主題：了解不同文化及時代背景中的視覺藝術教育 1.2 次要主題：明白社會、科技、文化與視覺藝術教育的關係	3.5
2	1.3 次要主題：認識本澳過去及現行的教育制度與課程的概況	3.5
3	1.4 次要主題：明確澳門視覺藝術發展的概況，並能落實運用在教學設計的單元中	3.5
4	1.5 次要主題：闡述本地藝術教學資源及其運用	3.5
5	2. 主題：視覺藝術課程與教學 2.1 次要主題：分析各類課程型態，能從課程設計體現教學的總目標及階段性目標	3.5
6	2.2 次要主題：能辨別不同時代的課程特色及需求，明白跨學科及跨領域的實際需要 2.3 次要主題：懂得設計及規劃教學單元、教學概念、教材教具等，並能以整體方法呈現在書面教學計劃之中	3.5
7	2.4 次要主題：認識學生、教學活動及教室的實際需求 2.5 次要主題：認識不同的藝術教學場域	3.5
8	實踐一 3. 主題：課堂分享及討論、同儕教學 3.1 次要主題：課堂分享及討論	3.5



	學生在課堂中的特定時段，介紹教學單元及課程設計的特點，透過討論、綜合及分析，以深化課程習得的課程設計及應用知識。	
9	3.2 次要主題：同儕教學 藉課堂觀摩及演練的方式，實踐其設計的教學活動，為熟習及掌握基本的教學方法，並透過同儕討論，增進學生對教學的認識。	2

### 教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	✓
T2. 案例賞析、影片播放等	✓	✓	✓
T3. 戶外寫生、考察調研、專家分享等			
T4. 課堂練習、創作實踐等			
T5. 報告撰寫、學習反思等	✓	✓	✓
T6. 互動討論、導讀、口頭匯報等	✓	✓	✓
T7. 作業導修等			✓
T8. 線上延伸學習等	✓	✓	

### 考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

### 考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20%	M1,M2,M3
A2. 視覺藝術教學課程分析	30%	M1,M2
A3. 教學活動設計	50%	M1,M3,M2



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 [www.mpu.edu.mo/teaching\\_learning/zh/assessment\\_strategy.php](http://www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)）。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

## 評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	評分準則
A1.	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2	依據本學科單元課堂所學教學的理論及知識，選擇一視藝教育課程，進行分析和審辨
A3	依據本學科單元課堂所學教學活動設計的知識和理論，設計一個具澳門本地特色的教學活動；以回應當前視覺藝術教學發展及趨勢

## 書單

1. 黃王來(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。

## 參考文獻

### 參考書

1. Doll Jr, W. E. (2000)。後現代課程觀(王紅宇譯)。教育科學。1993
2. 黃王來主編(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。
3. 江學滢(2021)。高中以下藝術才能美術班之生涯輔導需求及因應對策。臺灣教育研究期刊。
4. 趙惠玲主編(2016)。跨領域美感課程之理念、類型與發展策略。華藝學術。
5. 黃嘉雄(2018)。國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則解析。中等教育。
6. Earl, L. M. (2013). Assessment as learning: Using classroom assessment to maximize student learning (Second edition. ed.). Corwin Sage

### 主要期刊

1. 美育。臺灣藝術教育館

### 網站

1. 課程發展資訊網(澳門)：<http://www.dsej.gov.mo/crdc/mainnews.php>
2. 香港美術教育協會：<https://www.hksea.org.hk/online-resource>



3. 台灣教育部美感教育：<https://www.aade.org.tw/>
4. 視覺藝術專業發展課程資源：  
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/va-pdp-materials/index.html>
5. 台灣大學教育資源庫
6. [https://ctld.ntu.edu.tw/fd/teaching\\_resource/page11\\_detail.php?bgid=3&gid=22&nid=494](https://ctld.ntu.edu.tw/fd/teaching_resource/page11_detail.php?bgid=3&gid=22&nid=494)
7. 澳門公共圖書館：<https://www.library.gov.mo/zh-hant/library-collections/e-resources>
8. 澳門世界遺產：<https://www.wh.mo/cn/>
9. 澳門文化遺產：<https://www.culturalheritage.mo/>

### 學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

### 學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 [www.mpu.edu.mo/student\\_handbook/](http://www.mpu.edu.mo/student_handbook/)。