



藝術及設計學院
視覺藝術學士學位課程
學科單元大綱

學年	2023 / 2024	學期	1
學科單元編號	VAED2102		
學科單元名稱	教育心理學		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	3	面授學時	45
教師姓名	林文英	電郵	t1496@mpu.edu.mo
辦公室	--	辦公室電話	--

學科單元概述

本學科單元旨在系統地介紹現今教育心理學的課題，兒童與青少年發展（認知、社會、情意）、學生學習、學習動機、教學與評量，並引導學生思考教育心理學的知識與教學之關係，教育心理學在教學上的功能和教育心理學家關心的議題，當中除了學生學習態度外，學生的學習表現，以至教室評量的應用和設計、評量對學習的影響等，都是教育心理學的重要議題。

學科單元預期學習成效

完成本學科單元，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識兒童與青少年心理成長的發展與教學設計的關係
M2.	掌握教育心理學在教學上的功能和教育心理學家關心的議題
M3.	應用各種有效教學技巧和設計來回應兒童與青少年心理成長的發展

有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3
P1. 培養對平面、立體和多媒體藝術形式的創作能力			
P2. 培養對藝術理論及藝術實踐的思考與創意			
P3. 展現對鑑賞中西方藝術及當代藝術的的認識與理解			



P4. 培養自主學習的態度及能力	✓	✓	✓
P5. 展現對本地、大灣區以至全球藝術發展需求的視野		✓	
P6. 培養能夠流暢有效地作英語溝通的能力		✓	
P7. 展現人文素養及藝術實踐的道德倫理態度		✓	
P8. 培養兼具視覺思維和匯報寫作的表達能力			✓
P9. (美術專業) 培養對平面及立體藝術的形式與結構的深化能力			
P10. (美術教育專業) 培養對藝術教育理論的認識以及教學實踐的能力			✓

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1	1. 主題：教學心理學基礎概念 1.1 次要主題：識別教育心理學歷史 1.2 次要主題：理解學校教育及教育心理學的功能	3.5
2	2. 主題：教學心理學發展理論 2.1 次要主題：認識 Piaget 與 Vygotsky 的認知發展理論，說明兩者之分別 2.2 次要主題：闡明自我、社會與道德發展，區分不同階段發展的差別 2.3 比較分類不同階段學童（幼兒、兒童及青少年）身心發展與教育的身心發展特徵及情形	3.5
3	2.4 次要主題：了解「智力」與不同特殊學生的特質，區分智力個別差異因素與學校教育學習者之差異	3.5
4	3. 主題：教學心理學學習理論 3.1 次要主題：認識行為主義學習理論與應用，使聯繫日常生活的學習例子	3.5
5	3.2 次要主題：了解認知學習理論與應用簡介資訊處理理論與人類認知上應用	3.5
6	3.3 次要主題：認識人本學習理論的應用與社會學習觀與建構主義，論證兩者學習特色的分別	3.5
7	4. 主題：教學互動與教學設計 4.1 次要主題：介紹不同的學習動機理論：歸因理論、目標理論、興趣	3.5
8	4.2 次要主題：闡明學生的學習情緒、價值、信念	3.5
9	4.3 次要主題：了解教師效能及不同的教學方法	3.5
10	4.4 次要主題：了解教室管理的方法、舉例說明正向學習環境的營造	3.5



11	4.5 次要主題：掌握教室評量及一些重要的測驗概念，學習設計藝術科的評量準則	3.5
12-13	實踐一 5. 主題：研習匯報與討論 5.1 次要主題：匯報及互評：根據學習專業，並應用教育心理學知識，設計一個教學活動 / 遊戲；使聯連學生對教學心理學的理解	6.5

教與學活動

修讀本學科單元，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3
T1. 主題式講授、教學示範等	✓	✓	
T2. 案例賞析、影片播放等		✓	
T3. 課堂練習、創作實踐等			✓
T4. 報告撰寫、學習反思等			✓
T5. 互動討論、導讀、口頭匯報等			✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元成績將被評為不合格（“F”）。

考評標準

修讀本學科單元，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效
A1. 參與度	20	M1,M2,M3
A2. 個人報告	10	M2,M3
A3. 視覺藝術科教學活動 / 遊戲設計	30	M2,M3
A4. 考試	40	M1,M2,M3



有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行 (詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php)。學生成績合格表示其達到本學科單元的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。本學科單元不設補考。

考評活動	說明
A1. 參與度	課堂投入度、互動討論、課堂練習、學習反思、工作室操守等
A2. 個人報告	收集一份教育新聞剪報，運用教育心理學的知識來分析與評鑑
A3. 視覺藝術科 教學活動 / 遊戲設計	依據本學科單元課堂所學教育心理學知識和理論，設計一個教學活動 / 遊戲； 使聯連學生對教學心理學的理解
A4. 考試	期末考試

書單

黃王來(2007)。藝術與人文教育(上)、(下)。師大書苑。

參考文獻

1. Woolfolk, A. (2018). Educational psychology (14th ed.). Pearson.
2. Popham, W. J. (2020). Classroom assessment: What teachers need to know (9th ed.). Pearson.
3. Matthews, J. (2003). Drawing and Painting: Children and Visual Representation (Zero to Eight) (2nd ed.). Paul Chapman Publishing.

學術文獻

1. Lam, S.M.I., Kuok, A.C.H., & Sze, T.M. (2022). Self-efficacy, stress and job satisfaction among pre-service, novice and experienced English teachers: A study of their occupational health. Health Psychology Report. DOI: <https://doi.org/10.5114/hpr.2022.115768> (Journal indexed in ESCI and Scopus)
2. Kuok, A.C.H., & Lam, S.M.I. (2018). The antecedents of In-service teachers' burnout in a casino dominant economy. KEDI Journal of Educational Policy, 15(2), 67-86. (Journal indexed in SSCI and Scopus)



網站

1. Seifert, K., & Sutton, R. (2011). Educational psychology. Athens, GA: Global Text.

(Free e-book) Retrieved from <http://globaltext.terry.uga.edu/books>

學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。